

PROTOKOL Z OTEVÍRÁNÍ NÁVRHŮ

NÁZEV SOUTĚŽE O NÁVRH:

Rozšíření Gočárový galerie v Automatických mlýnech

ZADAVATEL:

Pardubický kraj

Komenského nám. 125, 532 11 Pardubice

IČ: 70892822

A. ÚVOD

1. Pardubický kraj („Zadavatel“) zahájil soutěž o návrh s názvem „**Rozšíření Gočárový galerie v Automatických mlýnech**“ jejíž oznámení bylo uveřejněno ve Věstníku veřejných zakázek pod evidenčním číslem Z2024-018236 („**Soutěž**“). Soutěž je vyhlášena jako otevřená soutěž o návrh ve smyslu § 145 zákona č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, ve znění pozdějších předpisů („**ZZVZ**“).
2. Lhůta pro podání soutěžních návrhů v listinné a elektronické podobě byla stanovena do 2. 8. 2024 do 12:00 hodin. Ve lhůtě pro podání soutěžních návrhů bylo podáno celkem 13 soutěžních návrhů v listinné podobě a 14 soutěžních návrhů v elektronické podobě (1 z nich byl zneplatněn).

B. OTEVÍRÁNÍ SOUTĚŽNÍCH NÁVRHŮ PODANÝCH V ELEKTRONICKÉ PODOBĚ

3. Dne 5.8.2024 v 10:00 hodin provedly osoby pověřené Zadavatelem otevírání soutěžních návrhů podaných v elektronické podobě a zkontrolovaly, zda nabídky byly doručeny ve stanovené lhůtě, zda jsou autentické a zda s datovou zprávou obsahující nabídku nebylo před jejím otevřením manipulováno.

C. OTEVÍRÁNÍ SOUTĚŽNÍCH NÁVRHŮ PODANÝCH V LISTINNÉ PODOBĚ

4. Dne 5.8.2024 od 10:30 hodin se za přítomnosti Sekretáře soutěže a Přezkušovatele soutěže uskutečnilo otevírání obálek s grafickou částí soutěžních návrhů.
5. Na úvod otevírání obálek Sekretář soutěže zkonstatoval, že všechny přijaté obálky jsou řádně zapečetěné, bez porušení vnějšího obalu a neobsahují žádnou grafickou značku, která by identifikovala odesílatele soutěžního návrhu. Sekretář soutěže dále přistoupil k otevření obálek s grafickou částí soutěžních návrhů, a to postupně podle pořadí, v jakém byly obálky s grafickou částí soutěžních návrhů časově přijaty.
6. Po otevření obálek následně došlo k přečíslování grafické části soutěžních návrhů. Pod tímto číselným označením budou přečíslovány i textové části soutěžních návrhů. Takto budou soutěžní návrhy předloženy porotě k posouzení a hodnocení.
7. Sekretář soutěže dále provedl vizuální kontrolu grafických částí přijatých soutěžních návrhů a konstatoval, že grafická část neobsahuje žádné grafické značky, které by identifikovaly autora soutěžních návrhů a nedošlo tak v k porušení zásady anonymity.
8. Následně sekretář soutěže předal soutěžní návrhy odevzdané v listinné podobě Přezkušovateli soutěžních návrhů k provedení přezkoušení.

D. ZTOTOŽNĚNÍ SOUTĚŽNÍCH NÁVRHŮ PODANÝCH V LISTINNÉ A ELEKTRONICKÉ PODOBĚ

9. Sekretář soutěže provedl ztotožnění a očíslování soutěžních návrhů podaných v elektronické podobě se soutěžními návrhy odevzdanými v listinné podobě. Sekretář soutěže zpracoval dokument s identifikačními údaji účastníků soutěže, který zapečetil. Tento dokument bude otevřen na zasedání soutěžní poroty k hodnocení soutěžních návrhů, po rozhodnutí soutěžní poroty o udělení cen a odměn.
10. Následně Sekretář soutěže u každého soutěžního návrhu podaného v elektronické podobě oddělil část soutěžního návrhu, která nesmí být zpřístupněna osobám účastnícím se hodnotícího zasedání a část, která může být zpřístupněna Přezkušovateli soutěžních návrhů, porotě a přizvaným odborníkům. K této zbývající části provedl Sekretář soutěže vizuální kontrolu daných dokumentů, že neobsahují žádné grafické značky, které by identifikovaly autora soutěžního návrhu a nedošlo tak k porušení zásady anonymity.

5.8.2024

Zapsal: Ing. arch. Tomáš Zdvihal



.....

PŘÍLOHY

Příloha 1: Seznam přijatých elektronických soutěžních návrhů (NEBUDE PREZENTOVÁNA POROTĚ)

Příloha 2: Seznam přijatých listinných soutěžních návrhů (NEBUDE PREZENTOVÁNA POROTĚ)