


Č. PARC. 1, K.Ú. 717 657 PARDUBICE

<p>AUTOR NÁVRHU: AI - DESIGN, s.r.o Prof. Ing. akad. arch. Eva Jiříčná Ing. arch. Petr Vágner</p>	<p>VYPRACOVAL: Ateliér Masák & Partner s.r.o.: Ing. arch. Zuzana Urbánková Ing. arch. Jaroslav Svěrek Ing. arch. Jan Vlach Ing. arch. Marie Bajcurová Ing. arch. Lenka Löwová Ing. Radek Herink Bc. Anna Hejduková</p>	<p>ZODPOVĚDNÝ PROJEKTANT: Ing. arch. Jakub Masák autorizovaný architekt č. autorizace: 03086</p>	<p>GENERÁLNÍ PROJEKTANT:</p> <div data-bbox="1118 1727 1385 1850">  <p>Masak & Partner</p> </div> <p>Ateliér Masák & Partner, s.r.o. Rooseveltova 39/575, 160 00 Praha 6 Bubeneč, IČ: 27086631</p>
<p>HIP: Ing. arch. Jakub Masák</p>			
<p>STAVEBNÍK: Pardubický kraj se sídlem: Komenského náměstí 125, 532 11 Pardubice, IČ: 70892822</p>			<p>STUPĚŇ PROJEKTU: DPS + DVZ</p>
<p>AKCE: Zámek Pardubice - vybudování reprezentativního sálu a foyer se zázemím pro společenský trakt zámekského paláce</p>			<p>DATUM: 09/2022</p> <p>MĚŘÍTKO: -</p>
<p>ČÁST: TECHNICKÁ ZPRÁVA</p>			<p>ČÁST: D.1.1.a</p>

D.1.1.A TECHNICKÁ ZPRÁVA

ZÁMEK PARDUBICE – VYBUDOVÁNÍ REPREZENTATIVNÍHO SÁLU A FOYER SE ZÁZEMÍM PRO SPOLEČENSKÝ TRAKT ZÁMECKÉHO PALÁCE

projektová dokumentace pro provádění a zadání stavby

Vypracoval: kolektiv Masák & Partner s.r.o.
09/2022

Obsah

D.1.1.a.1	Architektonické řešení stavby	3
1	Účel objektu,	3
2	Funkční náplň,	3
3	Kapacitní údaje,	3
4	Architektonické a výtvarné řešení	4
5	Materiálové řešení	6
6	Dispoziční a provozní řešení	7
7	Bezbariérové užívání stavby	10
8	Celkové provozní řešení,	11
9	Technologie výroby	11
D.1.1.a.2	Konstrukční a stavebně technické řešení a technické vlastnosti staveb	11
1	Přípravné práce	11
2	Bourací práce a odstojení objektu	12
3	Výkopy	13
4	Základy	13
5	Nosné konstrukce	13
5.1	Svislé nosné konstrukce	13
5.2	Vodorovné nosné konstrukce	14
5.3	Schodiště	15
5.4	Krov a střecha	16
5.5	Výtah	16
6	Obvodový plášť	17
7	Příčky	17
8	Podlahy	17
9	Akustické podhledy a obklady	17
10	Umělecko-řemeslné a ostatní prvky	19
11	Restaurování	19
11.1	Dodržení zásad obnovy památkově chráněných objektů	20
11.2	Zásady provozu památkově chráněných objektů	21
D.1.1.a.3	Bezpečnost při užívání stavby,	22
1	Ochrana zdraví a pracovní prostředí	22
D.1.1.a.4	Stavební fyzika	22
1	Tepelná technika	22
2	Osvětlení a oslunění	22
3	Akustika, hluk, vibrace	23
4	Zásady hospodaření energiemi	23
5	Ochrana stavby před negativními účinky vnějšího prostředí	23
D.1.1.a.5	Požadavky na požární ochranu konstrukcí;	23
D.1.1.a.6	údaje o požadované jakosti navržených materiálů a o požadované jakosti provedení;	24
1	popis netradičních technologických postupů a zvláštních požadavků na provádění a jakost navržených konstrukcí	24
2	požadavky na vypracování dokumentace zajišťované zhotovitelem stavby – obsah a rozsah výrobní a dílenské dokumentace zhotovitele;	24
3	stanovení požadovaných kontrol zakrývaných konstrukcí a případných kontrolních měření a zkoušek, pokud jsou požadovány nad rámec povinných – stanovených příslušnými technologickými předpisy a normami	27
D.1.1.a.7	Výpis použitých norem	27
1	Stavební předpisy	27
2	Technické požadavky na stavby	28
3	Bezbariérové užívání staveb	28
4	Normy využití pro hygienické požadavky na stavby, požadavky na pracovní a komunální prostředí	28
5	Další vybrané předpisy	28

D.1.1.a.1 Architektonické řešení stavby

1 Účel objektu,

Účel užívání stavby jako celku se nemění.

Objekt č.p.1 je v současné době využíván k expozičním a reprezentačním účelům Východočeského muzea. Dispoziční řešení objektu je dáno jeho postupným historickým vývojem a řadou dobových přestaveb. V renesančním zámeckém paláci se nachází 8 stálých expozic, dva sály pro krátkodobé výstavy, rytířské sály pro kulturní akce, kaple pro kulturní akce, knihovna, studovna, veřejné WC, zázemí pro kustody a stálou ostrahu. V paláci jsou také umístěny depozitáře muzea, jejichž provoz se řídí Zákonem o ochraně sbírek muzejní povahy č. 122/2000 Sb.

Předmětem této projektové dokumentace je zejména vybudování nového reprezentativního sálu (shromažďovací prostor) a foyer včetně zázemí pro návštěvníky i účinkující v severním křídle paláce. Společenský trakt zahrnuje reprezentativní sál ve 3. NP a reprezentativní foyer včetně zázemí pro catering, šatny a hygienické zázemí ve 2. NP. Dochází k propojení 2. a 3. NP, tak aby oba velké sály severního křídla tvořily organický celek. Součástí projektu bude doplnění vhodného mobiliáře v místnosti s kazetovým stropem ve 3. NP a tím také k dokončení prohlídkového okruhu zámeckého paláce.

Klasifikace předmětu veřejné zakázky (CPV)

Hlavní předmět:

CPV 45000000-7 Stavební práce

CPV 45212350-4 Historicky nebo architektonicky mimořádně zajímavé budovy

Klasifikace produkce (CZ-CPA)

CZ-CPA 41.00.28 Budovy určené pro společenské a kulturní účely, sport, vzdělávání, zdravotnictví, ústavní péči nebo církevní účely

Klasifikace stavebních děl (CZ-CC)

CZ-CC 126149 Budovy pro společenské a kulturní účely j.n. (PCP 52 123)

2 Funkční náplň,

Zásadním parametrem projektu je zprovoznění společenského sálu s návštěvníckou kapacitou více jak dvě stě osob, splnění akustických, estetických a požárních parametrů a zajištění bezbariérového přístupu.

Do budoucna je zde plánován přibližně tento typ pořádaných akcí:

-koncerty, konference, vernisáže, slavnosti, předávání ocenění, divadelní představení, workshopy a tvůrčí dílny, jarmarky a malé veletrhy, předávání vysvědčení, ochutnávky vín atd.

Stávající expoziční účel objektu bude rozšířen o doplnění vybavení místnosti 3.19, které bude navrženo jako rehabilitace interiéru renesančního sálu z 16. století s kazetovým stropem a výmalbou.

Projekt přispěje k rozvoji společenské úlohy významné národní kulturní památky a ochraně památkově hodnotných prostor rytířských sálů. Projekt navazuje na projekt Zámek Pardubice – Využití a obnova zámeckých exteriérů a interiérů č.p. 1 a č.p. 2., přičemž jeho dokončení bude vyvrcholením snah o ochranu a zvýšení atraktivity národní kulturní památky Zámek Pardubice.

3 Kapacitní údaje,

Vzhledem k tomu, že hodnocený společenský sál ve 3.NP zůstane po současném využívání sálu pro výstavy i nadále jako shromažďovací-reprezentativní sál zámku, nedochází zde ke změně užívání sálu. Reprezentativní sál bude sloužit **pro 270 osob** (dle ČSN 73 0818) – diváků a účinkujících jako **koncertní sál s připevněnými sedadly** (což jsou přemístitelné bloky sedadel).

Pro větší variabilitu reprezentativního sálu zámku uvažuje provozovatel s možností využívat sál také **pro přednášky, konference a významná jednání s použitím nepřípevněných sedadel** a stolů. V případě využití reprezentativního sálu zámku pro přednášky, konference a významná jednání s použitím nepřípevněných sedadel a stolů se může v požárním úseku N 2.1/N3 vyskytovat nejvýše **95 osob**, z toho 4 osoby s omezenou schopností pohybu.

4 Architektonické a výtvarné řešení

Vzhledem k tomu, že se jedná o stavební obnovu (rekonstrukci a adaptaci) stávajícího památkově chráněného objektu – Pardubického zámku, zůstává architektonické, urbanistické a z větší míry i výtvarné řešení stávající, bez razantních změn. Nové zásahy jsou podřízeny památkovému charakteru objektu a dochovanému původnímu výtvarnému řešení a snaže o jejich harmonické zapojení do existujícího celku.

Architektonické řešení je autorským dílem AI - DESIGN, s.r.o. (prof. Ing. akad. arch. Eva Jiříčná, Ing. arch. Petr Vágnr) a vychází z jasně definovaného zadání od investora na úpravu společenských prostor zámku Pardubice. Vychází ze zpracovaného Generelu dlouhodobé prezentace zámku jako pernštejnské rezidence a dopracovává severní část paláce pro společenské využití.

Základem návrhu je propojení dvou rozměrných sálů ve 2. a 3. podlaží severního křídla. Horní sál byl ve své době druhým největším na našem území po Valdštejnském sále.

K sálům přiléhají v obou podlažích na východní straně široké chodby východního křídla, které budou zároveň součástí expozičních návštěvnických tras zámku, ale mohou být při určitých příležitostech přiřazeny ke společenským sálům. Ve 2. podlaží tvoří chodba zároveň propojení do Rytířských sálů, které mohou být při mimořádných příležitostech rovněž společensky využity, vždy s ohledem na jejich unikátní výzdobu.

Společenská a expoziční část zámku budou mít značnou míru provozní nezávislosti, neboť budou zahrnovat každá své hlavní schodiště. Zároveň dispozice umožňuje vytvářet různá variantní propojení, tedy využívat vybrané části expozic jako součást společenské části a naopak.

Velmi důležitým prvkem návrhu je zpřístupnění společenského sálu i ostatních prostor bezbariérovým přístupem a vybudování dostatečného množství toalet pro návštěvníky.

Sál ve 2. podlaží bude sloužit jako foyer společenské části. V přilehlých místnostech 1.25 a 1.24 budou umístěny šatny, variabilně je možné jednu šatnu využívat pro skladování. Stávající otvor do místnosti 1.22 bude doplněn o další otvor ve stěně, v místě historického otvoru, čímž bude zajištěno lepší vizuální i funkční propojení pro návštěvníky do místnosti 1.22, kde je navrženo skleněné schodiště jako propojovací vertikální komunikace do 3 NP.

Nové schodiště do 3. NP je kruhové skleněné a tvoří dominantní prvek celého návrhu. Z toho důvodu je hodnoceno jako uměleckořemeslné autorské dílo prof. Ing. akad. arch. Evy Jiříčné, u kterého jsou kladeny velké nároky na dodržení veškerých designových a materiálových požadavků předepsaných samostatnou dokumentací „Pardubický zámek – schodiště“ (AI Design, 09/2022).

Vnější průměr schodiště je 5,3 metru a vnitřní průměr je 2,5 metru, výška schodiště je 5,9 metru, šířka schodů je 1,4 metru. Schodiště má 4 ramena, 2 vedlejší a 2 hlavní podesty. První podesta je prodloužena do výklenku okna, ze kterého je krásný výhled na centrum města.

Hlavní sál na úrovni 3NP je rozdělen do tří prostorů.

Prostor hlediště a jeviště pro celkem 270 osob, rizalit oddělený skleněnými dveřmi a foyer se skleněným schodištěm. Mezi hlavním sálem a foyerem se schodištěm je akustická příčka, ve střední části plná, s akustickým obkladem, stejným jako na stropě v hlavním sále a s dvojicí skleněných dveří po stranách, kde sklo je vytaženo až ke stropu, aby oba prostory byly vizuálně propojeny.

Kvůli zlepšení akustických parametrů sálu je nad hlavním sálem odstraněn novodobý betonový strop a směrem do krovu je navržen strop nový, zvlněný (betonová skořepina) s akustickým obkladem. Konstrukce dřevěného krovu se tento zásah nedotkne. Ocelové profily pro vynesení nového stropu jsou osazeny mezi stávající vazné trámy krovu.

Zavěšený designový akustický podhled na betonové skořepině je proveden ze samostatných vyboulených panelů tvořených sádrovými odlitky vyztuženými sklenými vlákny.

V závěru sálu je vyvýšené jeviště, kolem kterého je na stěnách navržen akustický odrazivý obklad.

Nad jevištěm je navržena akustická „mušle“ s opakujícím se akustickým obkladem z vyboulených panelů. Vstup na jeviště ze zázemí účinkujících, které je v navazující místnosti 3.04, je skrze stávající dveřní otvor ve zdi.

Rizalit u hlavního sálu může být využíván k různým účelům, převážně však pro catering a je v něm navržen samostatný barový pult. Veškeré občerstvení sem bude přiváženo na vozících ze zázemí cateringu, pult slouží pouze k distribuci občerstvení a přípravě nápojů.

Součástí návrhu je i vybudování nových toalet pro návštěvníky. Vzhledem k variabilitě využívání prostorů zámku jsou nové toalety navrženy na 2. NP, v místnosti 1.17. Příčky a ostatní konstrukce jsou zde navrženy tak, aby se nedotýkaly stávajících fresek, které budou naopak ochráněny skleněnými předstěnami, zaručující ochranu maleb proti otěru a poškození. Celkem bude vybudováno pět toalet pro ženy, toaleta s třemi pisoáry pro muže a jedna toaleta pro invalidy. Umyvadla jsou řešena jako samostatně stojící umyvadlové fontány, voda a kanalizace bude napojena na stávající rozvody v přilehlé místnosti 1.16b. S ohledem na historicky hodnotné fresky na stěnách bude omyvatelnost zajištěna pouze u podlahy.

V rámci projektu dojde k přesunu stávající úklidové místnosti se zařízením osmózy z místnosti 1.46 ve 2NP do prostoru rušeného wc v místnosti 1.16c, rovněž ve 2NP. Bude zrušena dělicí příčka a odstraněna wc mísa a umyvadlo. Nově zde bude osazena výlevka, zásobník TUV, přesunuto zařízení pro osmózu a doplněn nábytek na úklidové prostředky.

Pro gastroprovoz bude využíváno stávající zázemí v místnosti 3.22. Veškeré občerstvení bude dodáváno externí firmou, včetně potřebného personálu. Nepředpokládá se žádná teplá příprava v místě, pouze kompletace pokrmů a drobné mytí nádobí. Místnost je tudíž dostatečně větrána přirozeně okny, i přes zimní období. V oknech jsou osazeny sítě proti hmyzu. Stávající kuchyňská linka bude doplněna demontovatelnou krycí polopříčkou, (do stropu otevřený prostor), aby byla pohledově zakryta, pokud není gastro provozováno. Tato nábytková sestava bude umožňovat odsunutí krycích panelů do boku, aby bylo kolem linky více provozního prostoru. Polopříčka zároveň vymezí na druhé straně vstupních dveří příruční skládek. Materiálově bude polopříčka sjednocena s designovými prvky sálu a foyer.

Šatna pro externí personál gastru, který bude najímán pouze na jednotlivé akce, bude vyčleněna v rámci místnosti 3.05 v protějším křídle. Předpokládá se max. 5 zaměstnanců obsluhujícího personálu. Prostor o velikosti cca 1,3m x 3,5m bude oddělen demontovatelnou systémovou modulární příčkou s dveřmi, výšky 2,2m. Bude vybaven uzamykatelnými dvojskříňkami a lavicí.

WC pro personál gastru je stávající (1.45 ve 2NP). Úklidová místnost s výlevkou a přívodem teplé a studené vody bude sdílená s provozem zámku (1.16c ve 2NP), pro gastro bude vyčleněna samostatná skříň na úklidové prostředky.

Návrh se také zabývá kompletní přístupovou trasou do sálu, proto do průjezdu na Malé nádvoří a na hlavní přístupové schodiště doplňuje osvětlení a infosystém. Dále nahrazuje stávající mříž na schodišti do 2NP za dveře, sjednocené s novými interiérovými dveřmi ve foyer.

Nad rámec návrhu daného studií AI Design projekt řeší rehabilitaci renesančního interiéru sálu s kazetovým stropem, místnosti 3.19. Zde vychází z požadavku investora na expoziční využití místnosti pro představení podoby residenčního dobového interiéru datovaného mezi 30. a 40. léta 16. století (období pánů z Pernštejna). Cílem je zvýšení atraktivity a přiblížení veřejnosti dobového stylu života na zámku Pardubice.

Sál s renesančním malovaným stropem a fragmenty nástěnné výmalby ve třetím podlaží je výjimečný v tom, že rozsáhlé fragmenty nástěnných maleb poměrně přesně indikují charakter mobiliáře, který se v těchto prostorách nalézal, a tím i jeho funkční užití v době, kdy zámek sloužil jako perštejnská residence. Jedná se především o iluzivní malby zadní (opěrné) strany dřevěných bohatě zdobených lavic,

kteřé jsou ve výškově sjednocené úrovni rozmístěny po všech stěnách sálu (vyjma dveřních a okenních otvorů a krbové římsy). V jiných částech zámku se s tímto prvkem nesetkáváme. Z dochovaných fragmentů maleb lze usuzovat, že tento mimořádně reprezentační sál sloužil především jako místo významných politických jednání a běžnou obytnou funkci vůbec neměl.

Po citlivé reversibilní rekonstrukci malířské výzdoby sálu a vytvoření replik dřevěných součástí jeho interiéru bude této prostora vrácena její původní funkce: Reprezentační prostor, aktivně využívaný při výjimečných společenských či politických příležitostech, určených (i limitovanou kapacitou sálu cca 12-15 sedících osob) jen pro velmi omezený okruh účastníků. V pasivní podobě bude sál (jehož dominantní a nejcennější součástí je originál malovaného renesančního stropu) pochopitelně využíván i jako součást návštěvnické trasy pardubického zámku.

Předpokládá se zde obnova iluzivních maleb, doplnění dveří a dveřních kamenných portálů, úprava svítidel a kompletní vybavení místnosti replikami renesančního mobiliáře a dalšího vybavení.

Obnova a případné doplnění nástěnných maleb se bude realizovat dle restaurátorského záměru/záměrů, které nechá vypracovat dodavatel interiéru a který bude zároveň projednán a schválen se zástupci památkové péče. Bez tohoto kroku není možné obnovu maleb realizovat. Přesnou polohu a rozměry mobiliáře a dalšího vybavení je nutno koordinovat se chváleným záměrem, neboť na sebe s malbami přímo navazují.

5 Materiálové řešení

Z hlediska použitých stavebních materiálů jsou nově vkládané konstrukce řešeny moderními stavebními materiály a povrchovými úpravami, výrazně odlišenými od historických konstrukcí. V rámci nového designového řešení sálu a navazujících prostor dochází k dílčím zásahům do historického zdiva. Primárním důvodem je bezbariérové zpřístupnění prostor a zkvalitnění použití prostor pro vyšší počet návštěvníků.

Naopak zásahy a doplnění historicky cenných místností jsou vedeny snahou o respektování a šetrné doplnění původně realizovaného řešení. Budou proto použity většinou materiály původní, běžné v době vzniku řešeného objektu.

Příčky

Nově navrhované příčky jsou převážně montované, zhotoveny ze sádrovláknitých, popřípadě sádrokartonových desek montovaných na CW a UW profily.

Nové toalety jsou řešeny formou samostatného boxu, který je vložen do místnosti klenotnice.

Přesné skladby jsou uvedeny na výkresech v části D.1.1.b této dokumentace a v knize skladeb D.1.1.c.3.

Zazdívky

Zazdívky jsou zhotoveny z cihel plných 290 x 140 x 65, s jádrovou omítkou MV, štukovanou. Vnitřní povrchy stávajících stěn zůstávají zachovány a budou obnoveny navrženými sanacemi.

Vodorovné konstrukce

Strop nad 2.NP bude v části na místnosti 1.22 kompletně odstraněn. Nad místností 1.23 bude šetrně rozebrán historicky cenný trámový podhled. Zhotovitel předloží restaurátorský záměr na sejmutí a sanaci tohoto podhledu. Následně bude uložen do depozitu. Kromě ocelových nosníků bude stávající strop kompletně odstraněn, nosníky budou vyztuženy dle návrhu ve statické části a doplněny novým železobetonovým stropem. Trámový strop bude poté znovu osazen dle postupu v restaurátorském záměru.

Strop nad 3.NP bude kompletně odstraněn a nahrazen novou železobetonovou skořepinou. Tvar nového stropu je nad sálem zvlněný a zabíhá mezi vazné trámy stávajícího krovu. Pod stropem je zavěšený designový akustický obklad na bázi sádrovlákna, který spolu se skleněným schodištěm vytváří

dominantu celého návrhu. Stejný obklad je použit na konstrukci akustické mušle nad podiem, která primárně řeší distribuci zvuku do hlediště.

Podlahy

Nově navržené skladby jsou uvedeny v knize skladeb, která je součástí této dokumentace. Jako nášlapná vrstva jsou navrženy dřevěné parkety (vzor vídeňského kříže) a keramická dlažba s imitací vápence. Pro stávající povrchy jsou navrženy sanace, které jsou popsány v rámci této dokumentace.

Krov

Návrh nemá vliv na historický krov, dojde pouze k lokální výměně ztužujících táhel, která jsou v kolizi s novými strojovnými a rozvodnami. Výměny budou provedeny podle návrhu statické ve části. Dále dojde k sanaci porušené části trámu v jižním rohu krovu nad sálem.

Střecha

Střecha objektu je z měděné plechové krytiny a je v dobrém stavu. Projekt se střešního pláště nedotýká, pouze v místě nových prostupů prvků VZT dojde k lokální výměně krytiny.

Výplně otvorů

Většina dveří v objektu zůstává stávající, výměny jsou navrhovány primárně dle potřeb požárně bezpečnostního řešení. Část stávajících dveří, které se uplatňují v nových reprezentativních prostorách, bude opatřena novým černým nátěrem, případně i kování, aby se sjednotily s novým designovým konceptem sálu a foyer. Nové dveře jsou navrženy skleněné, s nadsvětíky. Ostatní nově navrhované dveře jsou dřevěné, s nátěrem v barvě černé barvě. Veškeré zásahy jsou popsány v D.1.1.c.1.2_DVERE

Dojde k rozšíření stávajícího čtyř úrovnového systému generálního klíče EVVA („Guard“). Číslo systému 2434TT. Před zahájením výrobních prací je nutné ve spolupráci s uživatelem passportizovat stávající systém, konkretizovat požadavky na jednotlivé místnosti a vstupy a nechat schválit uzamykací plán.

Okna nejsou projektem dotčena, proběhnou pouze základní sanace poškozených částí a náhrada některých nevhodných kování. Ve štítech krovu jsou okna kvůli sání a výfuku vzduchotechniky nahrazena dřevěnými žaluziemi. Veškeré zásahy jsou popsány v D.1.1.c.1.1_OKNA

Povrchové materiály

Vzhledem k památkové podstatě řešeného objektu budou veškeré povrchové materiály před provedením a osazením vyvzorkovány, výsledná barevnost a struktura bude vybrána na kontrolních dnech se zástupci autorského a technického dozoru, investora a orgánů státní památkové péče.

6 Dispoziční a provozní řešení

Nástup do objektu zámku je z hlavního nádvoří po mostu, skrz hlavní bránu a průjezd a dále buď přes hlavní schodiště, nebo na nádvoří a dále přes stávající výtah, jehož šachta bude mírně prodloužena, aby bylo možné instalovat novou kabinu o rozměrech odpovídající evakuačnímu výtahu pro změnu stavby (1,1m x 1.4m).

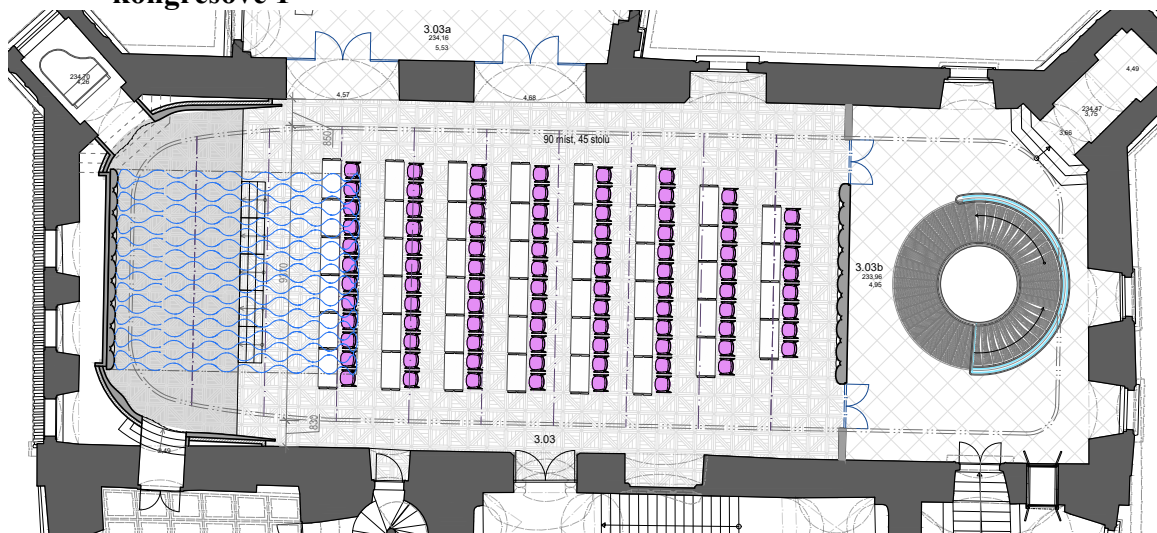
Po schodišti návštěvníci vystoupí do úrovně 2.NP a zde stávajícím průchodem do foyer (m.č. 1.23). Z prostoru foyer jsou přístupné šatny (m.č. 1.24, 1.25) a návštěvníci po odložení svršků pokračují do nově budovaného foyer s novým velkorysým točitým skleněným schodištěm. Zde mají návštěvníci možnost odbočit do chodby (m.č. 1.20, 1.21) a dále na nově budované WC v bývalé klenotnici (m.č. 1.17).

Z foyer ve 2.NP návštěvníci vystoupají točitým schodištěm do foyer v úrovni 3.NP (m.č. 3.03b), odkud již vchází do společenského sálu (m.č. 3.03a). Ze sálu je přístupný prostor s VIP barem (č. 3.03c),

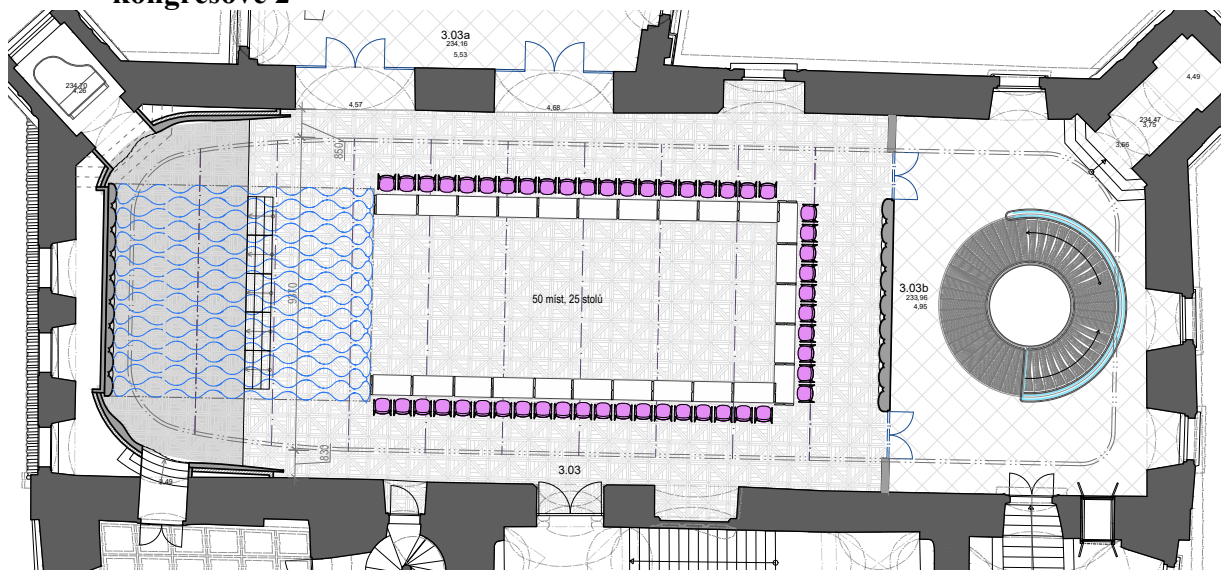
a místnost se zázemím pro účinkující (m.č. 3.04), případně zpět na hlavní schodiště. Z foyer ve 3.NP je po stávajícím schodišti, či pomocí nové plošiny pro imobilní osoby, přístupná chodba (m.č. 3.23, 3.18), ze které je vstup do pzázemí cateringu a do sálu s kazetovým stropem (m.č. 3.19), který bude přiřčen k prohlídkovému okruhu zámku. Do této chodby také ústí dříve zmíněný evakuační výtah.

Návrh počítá s několika variantami uspořádání sálu:

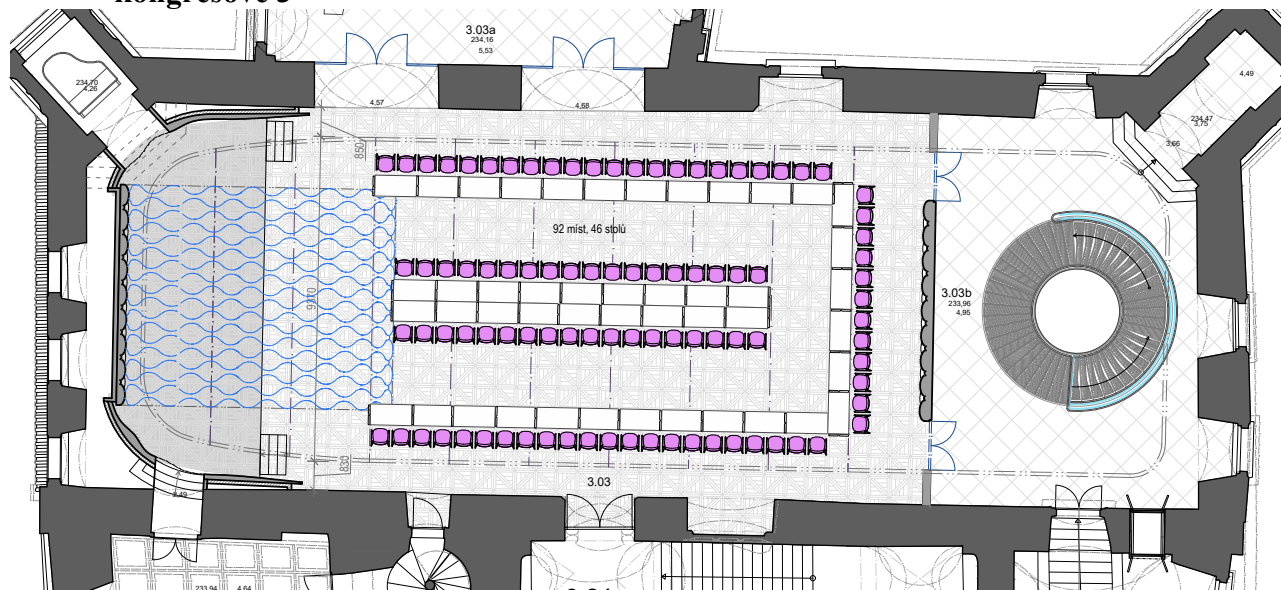
▪ kongresové 1



▪ kongresové 2

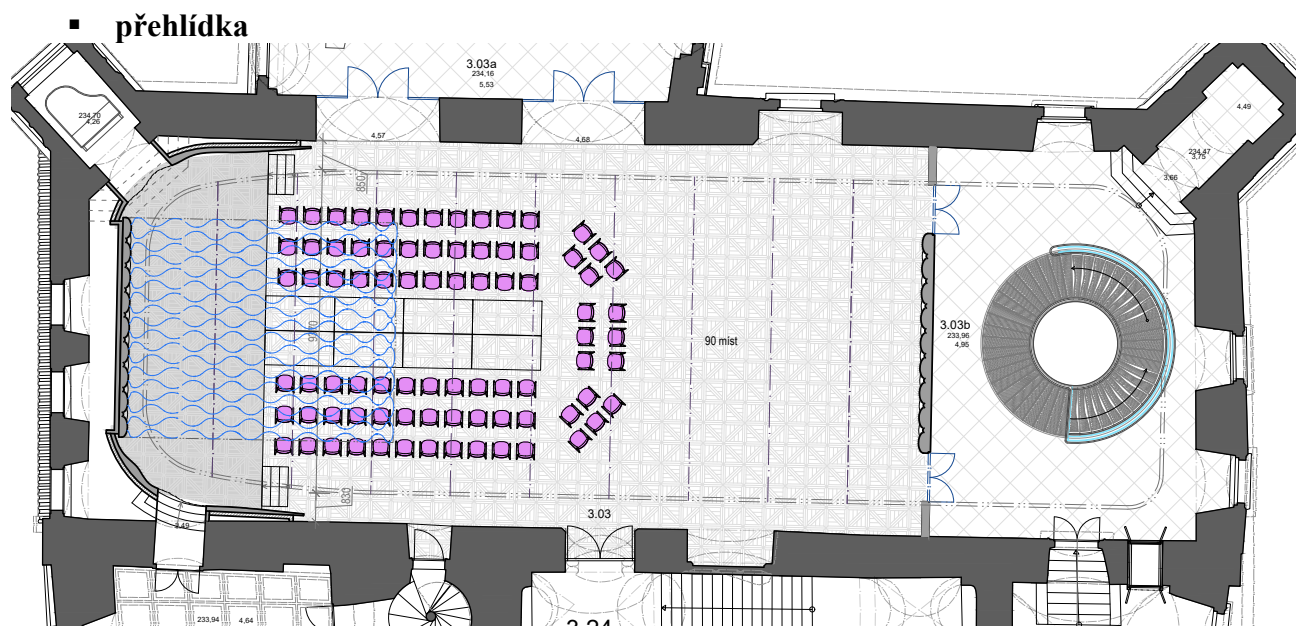


▪ kongresové 3



▪ banquet





Při navazujících akcích bude dodržen časový prostor mezi koncem jedné a začátkem další, organizačně bude výměnu osob řešit osoba z personálu na místě. Při organizaci akcí se omezí takové, které by hrozili hromaděním většího počtu osob při těchto situacích.

Vzhledem k tomu, že společenský sál je uvažován jako shromažďovací prostor, je velký důraz kladen na splnění požadavku pro evakuaci návštěvníků. Kromě hlavního schodiště slouží k evakuaci osob stávající výtah ve východním křídle zámku, jehož kabina i šachetní dveře budou repasovány, aby řešení odpovídalo evakuačnímu výtahu. Konstrukčně bude nutné jeho šachtu prohloubit o cca 30cm na zadní straně pro provoz nové kabiny o rozměrech 1,4 x 1,1m.

V souvislosti s řešením evakuace imobilních osob budou různé úrovně podlah mezi místnostmi 3.03b a 3.23 řešeny osazením vertikální plošiny do nového otvoru zdiva po boku stávajícího kamenného barokního schodiště. Plošina je navržena hydraulická, pohon a řídicí jednotka jsou umístěny v instalačním parapetu ve výklenku okna místnosti 3.23.

Díky této úpravě budou všechny prostory zámku přístupné pro osoby se sníženou schopností pohybu a zároveň bude možné jednotlivé zámecké prostory variabilně využívat.

7 Bezbariérové užívání stavby

Stavba je navržena v souladu s platnými právními předpisy, zejména požadavky uvedených ve vyhlášce o Obecně technických požadavcích na výstavbu (268/2009Sb.).

Bezbariérový přístup ke stavbě je umožněn již ve stávajícím stavu, předmětem projektu je výměna stávajícího výtahu za nový, evakuační + zřízení plošiny pro invalidy do velkého sálu. Návrhem je umožněno bezbariérové užívání téměř všech návštěvnických prostor a návštěvníci se v prostorách vyskytují pouze v rámci plánovaných akcí. Přes malé nádvoří a evakuační výtah je zpřístupněno foyer a toalety ve 2.NP, přes evakuační výtah a plošinu pro imobilní osoby pak i sál a foyer ve 3.NP.

Rozměry schodiště a výtahu byly zapracovány do projektové dokumentace, do půdorysů a do STZ, kontrastní označení schodišťových stupňů není kvůli památkové podstatě objektu navrženo. V sále je vyhrazeno celkem 6 míst pro vozíčkáře a je zde navržena indukční smyčka - odposlech pro nedoslýchavé. V bezbariérovém WC bude osazeno pouze umývatko se sifonem bez keramického krytí pro možnost podjezdu, WC mísu bude volena tak, aby v součtu hloubka WC mísy a přízdívky byla cca 700mm. V Knize standardů jsou konkretizována madla a systém nouzové signalizace.

S ohledem na památkovou ochranu objektu není možné zpřístupnit kompletní rozsah řešených prostor, a z toho důvodu doplní uživatel pro potřebné prostory do provozního předpisu informaci o asistenci personálu zámku.

8 Celkové provozní řešení,

Společenská a expoziční část zámku budou mít značnou míru provozní nezávislosti, neboť budou zahrnovat každá své hlavní schodiště. Zároveň dispozice umožňuje vytvářet různá variantní propojení, tedy využívat vybrané části expozic jako součást společenské části a naopak. Akce v rámci sálu budou dopředu plánované a mimo rozvrh nebudou prostory pro návštěvníky přístupné. Obsazenost prostor musí respektovat maximální kapacity předpokládané požárně bezpečnostním řešením pro daný způsob využití (s připevněným vs. volným nábytkem).

Sál s kazetovým stropem (místnost 3.19) bude naopak zapojen do stálého expozičního okruhu zámku. Ve výjimečných případech bude využíván pro reprezentativní účely jako sál jednací. Pro tyto předem určené akce dojde k úpravě rozmístění vnitřního vybavení.

9 Technologie výroby

Vzhledem k památkové povaze revitalizovaného objektu, jsou navrženy především tradiční postupy a materiály. Rozměry atypických výrobků – zejména výchozí rozměry pro jejich osazení do stavby je nutné ověřit na stavbě před zadáním do výroby v rámci celé transportní trasy. Možnosti využití techniky jsou omezené i souběžným návštěvnickým provozem ve zbylé části areálu, který musí být respektován a výjimky předem konzultovány a schváleny uživatelem.

D.1.1.a.2 Konstrukční a stavebně technické řešení a technické vlastnosti staveb

1 Přípravné práce

Před zahájením vlastních stavebních prací provede dodavatel kompletní vyklizení objektu od zbytků stavebního materiálu, sutí, odpadů, nábytku atd. dle pokynů zástupce investora. Vyklizení bude prováděno pod dohledem pověřené odpovědné osoby z důvodu uložení a ochrany umělecko-řemeslných prvků. V rámci ochranných prací je nutné zajistit zejména ochranu hodnotných architektonických a uměleckořemeslných prvků např. obalením geotextilií a zabezděním deskami OSB. Přesné typy ochranných opatření jsou vyznačeny na výkresech.

Vzhledem k tomu, že doprava stavebního materiálu bude místy probíhat po historických površích a okolo historických konstrukcí, zpracuje vybraný dodavatel před zahájením stavebních prací pasport transportních cest. Případné poškození těchto konstrukcí bezodkladně opraví a uvede je do původního stavu.

Zvláštní pozornost je nutné věnovat zejména ochraně prvků určených k odborné opravě pod restaurátorským dohledem. **Pro sejmutý trámový podhled nad 2NP bude zřízen dostatečně kapacitní depozit, který bude umožňovat hlídání a úpravu klimatu vnitřního prostředí. Kvůli prostorovým nárokům nemusí být depozit umístěn v areálu zámku, musí ale umožňovat úpravu vnitřního klimatu a uchovávat dlouhodobé záznamy o vývoji hodnot. K těmto údajům musí být uživateli umožněn nepřetržitý vzdálený přístup. Před započítím přípravných prací musí být tento depozit odsouhlasen uživatelem a restaurátorským dohledem.** Dochované kamenné konzoly pod trámovým podhledem budou ponechány na místě a důkladně zabezpečeny proti poškození.

Bude provedeno vytyčení a případná ochrana stávajících inženýrských sítí. V koordinaci s investorem budou dle situace ZOV potvrzeny prostory pro zařízení staveniště, budou stanoveny

dopravní trasy stavebních materiálů, oplocení staveniště a bude zhotoveno lešení vč. nezbytných bezpečnostních a záchytných prvků. Bude aktualizován a předložen plán BOZP a harmonogram výstavby.

2 Bourací práce a odstrojení objektu

Bourací práce

Veškeré bourací práce budou prováděny v souladu s projektovou dokumentací pro provádění stavby. Bourány budou převážně novodobé konstrukce, případně konstrukce, jejichž odstranění je nezbytné pro realizaci navržených úprav, a které jsou výkresovou dokumentací jednoznačně určeny k odstranění. V případě výskytu nejasností, nebo pokud se skutečný stav odchyluje od předpokládaného, je třeba kontaktovat projektanta.

Před zahájením bourání budou dohledány veškeré požární hlásiče, které budou zabezpečeny proti vniknutí prachu a vyřazeny z provozu, aby negenerovaly falešné poplachy. Zároveň ale musí zůstat alespoň provizorně zajištěno základní dohledování prostor proti vzniku požáru.

Veškeré potřebné bourací práce v klenbách a historických zdech budou probíhat pod archeologickým dohledem Východočeského muzea. Průběh těchto prací bude časově koordinován a schválen uživatelem.

Konstrukce určené k demontáži (expoziční paneláž) budou šetrně rozebrány a zlikvidovány pod dohledem zástupce Východočeského muzea. Konstrukce určené k demontáži a opětovnému zabudování (kamenické prvky) budou náležitě zabezpečeny a uchovány a bude s nimi manipulováno tak, aby nedošlo k jejich poškození. Demontáž historického trámového podhledu může proběhnout pouze dle předem schváleného restaurátorského záměru.

Vybourávání nových otvorů ve stávajícím zdivu bude provedeno tak, aby nedošlo k poškození nebo narušení stability okolních konstrukcí.

Budou šetrně demontována nebo zakryta křídla oken i křídla řešených dveří určených k obnově, která budou následně odvezena k opravám na dílnu mimo vlastní staveniště (rámy oken a zárubně dveří budou podle možností přednostně opravovány in situ).

Budou šetrně demontovány veškeré vyznačené stávající vnitřní instalace (silnoproudé a slaboproudé rozvody, rozvody vodovodu a kanalizace). Nevyužívané stávající instalace budou zaslepeny a ponechány ve zdech.

Konstrukce a prvky určené k obnově a ponechání ve stávajícím stavu budou v plném rozsahu zachovány a budou před prováděním prací ochráněny před poškozením. Následně budou zaplachtováním ochráněny před poškozením a znečištěním všechny ponechávané prvky a konstrukce. Podrobněji je přesný rozsah demontovaných konstrukcí vyznačen na výkresech.

Zhotovitel zaznamená demontované prvky do podoby pasportu pro bezproblémové zpětné osazení prvků. Odstrojované i pevné inventarizované prvky budou před demontáží/opravou vždy označeny dle provedené inventarizace štítkem se značkou na drátovém očku. Označení bude provedeno tak, aby nedošlo k poškození prvku. Všechny odstrojené předměty budou uloženy a ochráněny, před navrácením do budovy opraveny nebo odborně zrestaurovány. Při odstrojování a odvážení musí být každý prvek označen štítkem a zapsán do předávacího protokolu (průvodní list), ve kterém bude zaznamenáno:

- datum demontáže ze stavby
- míra poškození (doložit pořízenou fotodokumentací)
- způsob odstrojení (prostředky)
- firma a jména pracovníků, kteří odstrojení prováděli
- místo a způsob uložení

Budou demontovány všechny stávající zařizovací předměty a budou šetrně vybourány (vysekány všechny stávající rozvody elektřiny, vody a kanalizace. Stávající instalační kanály a historické topné kanály zůstanou zachovány. Odhalené trasy instalačních kanálů budou následně přednostně využity pro vedení nových instalací.

V rámci stávajících oken budou šetrně odstraněny veškeré rolety, žaluzie a pevné stínící prvky, aby nedošlo k poškození rámců.

Původní železobetonový strop nad 3NP bude postupně odbourán. Pod stropem bude vystavěno lešení a strop bude bourán ručně s tím, že veškerá suť musí být ihned transportována z objektu, aby nedocházelo k její kumulaci na stropní konstrukci podlaží pod.

Z důvodu rozměrových odchylek stávajících konstrukcí včetně úhlů jejich napojení je ve 3NP třeba definovat novou pohledovou „osu sálu“. Kolmo na tuto osu budou pak tvořeny vlny železobetonového stropu, osazován podhled, orientováno nové podium i sedadla hlediště a veškeré další nové vkládané konstrukce a prvky vč. osazení skleněného schodiště.

Veškeré konstrukce určené k demolici či odstranění jsou vyznačeny ve výkresové dokumentaci. Požadavky pro zajištění bezpečnosti práce a technických zařízení, které jsou organizace povinny zabezpečit, se řídí vyhláškou č. 48/1982 Sb. Pro bourání platí předpisy vyhlášky v odd. osmém § 163-167. Neoddělitelnou součástí bezpečnosti práce musí být vykonávání kontrol, zkoušek a revizí.

3 Výkopy

Na nádvoří budou provedeny výkopy pro vedení sítí, které přímo souvisí s objektem SO01. Jiné výkopové práce v exteriéru nejsou prováděny. Požadavek na archeologický dohled však zahrnuje i výkopy v násypech kleneb. V těchto případech je tedy nutné podmínku dodržet a koordinovat s uživatelem průběh archeologických dohledů výkopových prací.

4 Základy

Do stávajících základových konstrukcí nebude zasahováno.

5 Nosné konstrukce

5.1 Svislé nosné konstrukce

Svislé nosné konstrukce objektu jsou stávající bez zaznamenaných poruch a nebude do nich nijak zásadně zasahováno, budou v nich pouze zhotoveny některé nové dveřní otvory, či prostupy:

Šachta pro plošinu pro imobilní osoby

Konstrukce šachty pro imobilní osoby bude provedena do nově zbudovaného otvoru ve stěně. Samotné vybourání otvoru je popsáno v následujícím odstavci.

Konstrukce lemující šachtu bude provedena ze stříkaného betonu (torkretu). Konstrukce nadpraží je ideálně popsána v dalším odstavci, ale pro realizaci v takto materiálově složené stěně, bude nezbytně nutné vypracování podrobného technologického postupu během stavby, který bude projektantem odsouhlasen.

Překlad nad prostupem pro plošinu

Prolomení prostupu na plošinu bude provedeno po zrealizování překladu, který budou tvořit 5x IPE 120. Překlad bude vytvořen ve dvou fázích. Nejprve bude nad otvorem v místě nového nadpraží vytvořena drážka s přesahem 200 mm na každou stranu budoucího otvoru. Do drážky budou vsunuty 3 profily vždy v osové vzdálenosti 320 mm, aby mezi ně bylo možné vložit cihlu plnou pálenou. Nosníky budou podloženy v místě opěru na stěnu a vyklínovány. Po aktivaci bude vytvořena drážka i z druhé strany nadpraží a do ní budou osazeny zbylé dva nosníky za stejných podmínek, rozteče a aktivace. Následně bude vybourán otvor a nadpraží bude mezi nosníky doplněno cihlami. Konstrukce bude zednický zapravena dle odsouhlaseného postupu památkovou péčí ihned po nanesení torkretu.

Druhou alternativou zbudování nadpraží je vybudování otvoru vyříznutím s přesahem 50 mm a dobetonováním torkretem se sítí 8x8/100x100.

Prostup pro dveře ve 2.NP

Překlad bude tvořen 3 profily IPE120. Postup jejich aplikace je zcela shodný, jako v případě prostupu pro plošinu. Překlad bude vytvořen ve dvou fázích. Nejprve bude nad otvorem v místě nového nadpraží

vytvořena drážka s přesahem 180 mm na každou stranu budoucího otvoru. Do drážky budou vsunuty 2 profily. Nosníky budou podloženy v místě opěru na stěnu a vyklínovány. Po aktivaci bude vytvořena drážka i z druhé strany nadpraží a do ní budou osazeny zbylý nosník za stejných podmínek, rozteče a aktivace. Následně bude vybourán otvor a nadpraží bude mezi nosníky doplněno cihlami.

Prostup pro dveře ve 3.NP (Obnova původního historického otvoru mezi 3.18 a 3.19)

V průběhu demoličních prací je nutné šetrné rozebrání zadržky v historické stěně pod dohledem zástupce památkové péče. Přesná šířka a výška otvoru bude stanovena podle rozsahu nalezené zadržky. V případě nálezu klenby bude aktivována (doplněna, vyklínována), při absenci klenby bude doplněna v původním rozsahu, výška pat a vzepětí dle okolních otvorů v enfiládě.

5.2 Vodorovné nosné konstrukce

Vodorovné nosné konstrukce objektu jsou stávající bez zaznamenaných poruch. Nové skladby jsou popsány v knize skladeb. V přípravné fázi projektu nebylo možné provést veškeré destruktivní průzkumy pro zjištění skutečného provedení stávajících skladeb, stávající skladby byly částečně převzaty z archivní dokumentace nebo odhadnuty. Pokud se skutečný stav odchyluje od předpokládaného, je třeba kontaktovat projektanta.

Zesílení stropu nad 2.NP – podlaha sálu 3.03

Z důvodu potřeby nového zatížení pod sálem a dále z důvodu zajištění požární odolnosti konstrukce bude provedena rekonstrukce a zesílení stropu následovně:

- Podle předem schváleného restaurátorského záměru bude odstrojen původní renesanční strop (je sem druhotně přenesený z jiného místa) i jeho replika, vše bude uloženo do depozitu (podmínky depozitu schvaluje restaurátor). Kamenné obvodové konzoly budou zakryty proti poškození.
- bude odstrojena podlahová kce vč. PZD desek
- nosníky budou očištěny pískováním od nátěrů a případné rzi
- stropní konstrukce se zesílí připojením pásových desek o rozměru 15 x 220 mm z každé strany stojiny, kdy tato konstrukce vyhoví i požadavku na požár R60
- na konstrukci nosníků budou umístěny L profily, které ponesou trapézový plech TR18/137x0,7mm, vyztužený Ø12 mm/275. Železobetonová deska celkové tloušťky 200 mm bude u horního povrchu doplněna svařovanými sítěmi 8x8/150x150 mm z KARI drátu. Před betonáží budou na ocelové nosníky nabodovány spřahovací prvky X-HVB 140 / 310 mm
- V rámci betonáže nové ŽB podlahy bude do podlahy umístěna šestice krabiček pro elektrické vedení. Z důvodu jejich výšky bude nutné provést výřezy v trapézovém plechu pro jejich umístění a zalícování s horní hranou ŽB desky.
- Dojde k přípravě kotvení ocelové konstrukce svítidel
- restaurátorsky se vrátí renesanční podhled i jeho replika na spodní stranu a z vrchní strany se provede podlaha

Ocelová konstrukce pro zavěšení svítidel ve foyer

Pod stropem ve foyer v 2.NP budou umístěny ocelové konstrukce pro zavěšení svítidel. Konstrukce se skládá ze čtyř kruhů, které jsou mezi sebou propojeny půlkruhovými tyčemi. Průřez všech prvků je obdélníková trubka JO 60x40x3. Z každého kruhu bude svěšen prstenec se zabudovaným svítidlem.

Dvojice těchto konstrukcí bude umístěna na osu foyer. Kotvení bude provedeno z krajních kruhů (vzhledem k ose sálu) dvojicí ocelových lan do bočních stěn, kde bude na chemickou kotvu vlepen hák a na něj se pověsí smyčky na konci lan. Dále je konstrukce kotvena v ose sálu ke stropu dvojicí lan.

Lana budou svěšena z L profilu který se umístí na pásnice ocelových nosníku ve stropě nad. Konstrukce bude opatřena černým matným nátěrem.

ŽB skořepina stropu nad sálem 3.03

Z důvodu rozměrových odchylek stávajících konstrukcí včetně úhlů jejich napojení je pro usazení nových nosných prvků i orientaci vln stropu je třeba definovat „osu sálu“. Kolmo na tuto osu budou pak tvořeny vlny stropu.

Jedná se o nosnou skořepinu z ŽB tloušťky 100 mm, která nese designové akustické desky. Skořepina je pnuta mezi jednotlivé nosníky HEM300. Tyto nosníky jsou do skořepiny zakomponovány a zároveň jsou obaleny 40 mm železobetonu, který zajišťuje dostatečnou požární odolnost konstrukce R60. Skořepina bude vyztužena svařovanými sítěmi z KARI drátu 2x 10x10/100x10. Kolem nosníků HEM300 budou spřahovací třmínky zajišťující spolupůsobení se skořepinou. Ze strany sálu bude protiprašný nátěr.

Prostupy pro VZT ve 3.NP

Prostupy budou bourány po vložení doplňkového vyztužení z IPE140 jakožto nosného rámu

5.3 Schodiště

Stávající schodiště jsou bez zásahu.

Nové schodiště do 3. NP je kruhové skleněné a tvoří dominantní prvek celého návrhu. Z toho důvodu je hodnoceno jako uměleckořemeslné autorské dílo prof. Ing. akad. arch. Evy Jiřičné, u kterého jsou kladeny velké nároky na dodržení veškerých předepsaných. Vnější průměr schodiště je 5,3 metrů a vnitřní průměr je 2,5 metru, výška schodiště je 5,9 metrů, šířka schodů je 1,4 metru. Schodiště má 4 ramena, 2 vedlejší a 2 hlavní podesty. První podesta je prodloužena do výklenku okna, ze kterého je krásný výhled na centrum města.

Schodiště je tvořeno centrální nosnou kruhovou sítí, která je zavěšena ze stropu sálu ve 3.NP. Tento strop je nová železobetonová konstrukce oddělující prostor krovu požárně od společenských prostor a jeho součástí jsou i dva mohutné nové ocelové nosníky určené k vynesení centrální sítě schodiště. Pod železobetonovým stropem jsou příčně uloženy dva další pomocné ocelové nosníky. Pod těmito nosníky je sádkokartonový podhled s osvětlením a zrcadlem uvnitř horní obruče centrální sítě. Tato horní obruč je kotvena ke všem výše zmíněným ocelovým nosníkům. Z této horní obruče je na nerezových leštěných tyčích průměru 12mm ve vzdálenosti zhruba jeden metr zavěšena druhá obruč, ze které je zavěšena vlastní nosná centrální síť tvořená navzájem propojenými nerezovými leštěnými tyčemi průměru 9mm. U podlahy druhého nadzemního podlaží je tato síť ukončená poslední obručí, která je přes nutnou rektifikaci ukotvená k podlaze. Všechny obruče jsou tvořeny dvěma skrouženými propojenými nerezovými leštěnými plochými profily výšky 100mm a tloušťky 10mm. Centrální síť je mezi obručemi vypnutá. Pro dostatečné ukotvení centrální nosné sítě je pod podlahou 2NP vybetonována železobetonová deska tloušťky 150mm. Uvnitř obruče na podlaze 2NP je zrcadlo a dále jednotlivá osvětlovací tělesa zapuštěná v podlaze. Kruhová síť vynáší jednotlivé schodišťové stupně a podesty na jejich vnitřní straně. Stupně i podesty jsou tvořeny trojvrstevným laminovaným sklem se skladbou 2x12mm kalené sklo a horní sklo 15mm nekalené.

Každý jednotlivý stupeň má na sobě připevněnou podstupnici tvořenou ohnutým nerezovým leštěným plechem, aby nemohlo dojít k propadnutí předmětu mezi jednotlivými stupni.

Schodišťové skleněné stupně jsou na vnější straně vyneseny skleněným ohýbaným zábradlím, které je tvořeno laminovaným kaleným sklem 2x10mm. Bezpečnostní folie v zábradlí, stupních i podestách musí být použita bezpečnostní folie. Skleněné stupně i podesty mají na povrchu vypiskovaný vzor do minimální hloubky 1mm jako protiskluzná úprava.

Skleněné zábradlí je do úrovně hlavní podesty postavené na podlaze a na zbytku schodiště je zavěšeno z otvoru v podlaze hlavního sálu ve 3. NP na celkem deseti nerezových leštěných táhlech průměru 24mm. Do skleněného zábradlí je po celém obvodu kotveno nerezové leštěné madlo průměru 40mm. Stejně madlo je kotveno na vnitřní straně schodiště i do centrální sítě.

V nové vybetonované podlaze 3NP musí být osazena kolem kruhového otvoru schodiště ocelová skruž s připravenými úchyty pro táhla vedoucí k podlaze 2NP a s přípravou pro vsazení po obvodu skleněného zábradlí, které bude do této skruže vsazeno v úrovni podlahy 3NP. Směrem do otvoru schodiště bude skruž obložena SDK deskou bílé barvy. Zmíněná skruž je v úrovni pod hlavní podestou ve 3NP propojena s nosnou sítí uvnitř schodiště jednak příčným kovovým prvkem, který zároveň vynáší skleněné zábradlí a dalšími dvěma kovovými prvky o průřezu 20x20mm.

Všechny viditelné kovové prvky schodiště jsou z nerezavějící oceli leštěné do vysokého lesku.

V úrovni stropu nad 3NP je kolem nerezové, lesklé vynášecí obruče centrální sítě umístěna ještě pomocná obruč, která odděluje „bobule“ zavěšené pod stropem od prostoru uvnitř sítě. Bobule jsou v tomto místě seříznuty do kruhu po obvodu pomocné obruče. Tato obruč je lakovaná nabílo, stejně jako je barva bobulí.

5.4 Krov a střecha

Krov zámku je v poměrně dobrém stavu. Viditelné části krovu nejsou napadené škůdci. Při provádění prací v objektu budou při pochybnostech provedeny sondy k pozednicím a bude stanoven jejich technický stav. Do nosné konstrukce krovu není plánované provádění jakýchkoliv zásahů. Případné protézování nebo příložkování krokví bude provedeno tradičním způsobem pomocí dubových kolíků, bez použití ocelových prvků.

Úprava ztužidel v podkroví

V podkroví bude zhotovena nová strojovna pro VZT. Vedení navržené VZT je v kolizi se stávajícím systémem ztužidel krovu. Trasování stávajících ztužidel v každé dotčené vazbě krovu bude upraveno typickým způsobem, který je popsán ve výkresové dokumentaci. Principiálně se jedná o podložení vazného trámu ocelovým nosníkem, k němuž bude ze styčníku spuštěny na každé straně dvojice táhel. Po aktivaci táhel bude možné odstranit stávající diagonální táhla.

Zároveň bude provedena změna trasování příčných vodorovných táhel (zabraňující posunu pozednic). Pro změnu trasování budou použity ocelové botky s navařenou trubkou, jenž se osadí na spodní hranu vazných trámů. Tyto botky slouží jako obdoba deviátoru předpínacích lan. Nová ocelová táhla budou vedena přes botky v úrovni spodní hrany vazného trámu a tím uvolní dispozici v podkroví. Kotevní prvky táhel budou upevněny na stávající svorníky.

Situace s kolizí nastává i u podélných táhel, která se nachází pouze ve dvou sousedících polích. V kolizi je pouze jedno pole ze dvou, tudíž bylo stanoveno, že odstranění dotčeného pole ztužidel je možné provést bez náhrady.

Sanace poruchy dřevěného krovu

Konstrukce krovu bude v místě prolomené rozpěry pod krokví pouze podložena sloupkem shodného profilu, jako je krokev. Sloupek bude na krokev napojen tesařsky a do pozednice osazen na čep. Nebude probíhat žádná snaha o vyheverování konstrukce zpět, jelikož ta se nachází v současné době v konsolidované podobě. Zlomená konstrukce podpěry bude před osazením sloupku vymístěna.

5.5 Výtah

Úprava výtahové šachty

Ve stávající šachtě dojde k vybourání stávající zadní stěny výtahové šachty a vyzdění nové stěny o cca 200 mm dále směrem do místností ve všech podlažích. Stěny šachty budou provedeny z tvarovek ztraceného bednění, vyztužených v každém průduchu a každé řadě 2x Ø10 mm výztuží B500B.

Stěna bude provedena po celé výšce výtahové šachty. V místech rozšíření, která jsou přístupná z patra budou tvarovky přikotveny ke stávajícímu zdivu vlepenou výztuží. Pokračování stěny v šachtě bude volně stojící. Do stávajícího stropu výtahové šachty bude navrtána a vlepena výztuž a dobetonuje se tak, aby navazoval na nově vybudovanou stěnu.

V patrech, kde bude nutné projít skrz klenbu bude na stěnu ukotven ocelový L profil pro uložení stávající klenby. Před zahájením bouracích prací, klenba musí být podepřena ramenáty.

6 Obvodový plášť

Jediným zásadnějším zásahem do obvodového pláště je vybourání okenních rámu v podkroví a jejich nahrazení protidešťovou žaluzií pro využití vzduchotechnikou.

7 Příčky

Nové příčky budou ze sádrovláknitých desek na skeletu z CW a UW profilů, případně vyplněných kamennou vlnou. Zazdivky budou z plných pálených cihel. Konkrétní skladby jsou pospány v knize skladeb.

Vestavba toalet v 1.17

Konstrukce toalet je řešena jako samostatný zastropený box vložený do místnosti. Jde o dřevěnou rámovou konstrukci s designovým opláštěním, doplněnou systémovými sanitárními příčkami. Celkové schéma je na výkresu D.1.1.b.22

Stávající nástěnné malby budou ochráněny paravány ze skleněné ochranné konstrukce tvořené z bezpečnostního vrstveného skla VSG 5.5.1, odolávající rázu 221 J ve smyslu normy ČSN 743305.

Ocelová konstrukce akustické mušle a podia, tyč pro scénické osvětlení

V reprezentativním sále ve 3.np bude v rámci jeviště umístěna konstrukce označovaná jako „akustická mušle“. Jedná se o designově tvarovanou rámovou konstrukci, která bude zaklopena deskami, na které bude následně instalována stejný pohledový obklad jako na vlnitou skořepinu, tj. designové bubliny. Konstrukce je dimenzována na maximální tíhu obkladů 50kg/m².

„Akustická mušle“ je kotvena ve třech řadách do ŽB skořepiny ocelovými tyčemi. V patě je kotvena do podlahy.

Před mušlí je doplněna nosná konstrukce pro scénické osvětlení. Osvětlení nebude stabilně osazeno a bude dodáváno/pronajímáno vždy ale potřeb aktuální akce.

8 Podlahy

Vodorovné konstrukce (podlahy) jsou řešeny rozdílně pro jednotlivé podlaží a místnosti a jednotlivé skladby jsou uvedeny v knize skladeb, požadavky na design nášlapné vrstvy pak v knize standardů. Na stávající povrchy jsou navrženy sanace, které jsou součástí projektové dokumentace.

9 Akustické podhledy a obklady

Akustický podhled "bobule" zavěšený na stropě nad 3NP:

- strop bude složený z opakujících se modulů stejného tvaru a délky A/B. Krajní pole budou ukončena „půlbobulí“. Orientace delší osy modulů bude rovnoběžná s osou sálu
- délka jednoho modulu se předpokládá cca 2,5m
- objemová hmotnost 20kg/m²
- plocha této oblasti je vyskládaná z „bobulí“ proměnlivé šířky od 120 do 600mm
- mezi každou linií vlny je navržena instalační mezera šířky 15mm pro průchod vzduchu k mřížkám VZT. Celý podhled tak slouží jako průchozí „mřížka“ a je nutné při součtu plochy spáry dodržet volnou plochu požadovanou projektantem VZT (pro uvažovanou rychlost proudění

vzduchu v místě prostupu podhledem 0,5m/s je potřeba nad sálem volná plocha cca 6,3m² a nad foyer cca 1,0m², dále je nutné přičíst rezervu na výrobní nepřesnosti a odchylky při instalaci).

- Instalační mezera nesmí být pohledově uplatněna, podhled musí působit „sceleným“ dojmem, svislé spáry obkladu musejí pohledově navazovat v celé ploše sálu
- spoje budou přetmelené přímo na stavbě po osazení na strop
- přímo z výroby je potřeba dodat pozice otvorů na svítidla a další prvky prostupující podhledem.
- v širší části „bobule“ budou vyztužená žebra pro zvýšení jejich pevnosti a stability
- kotvící závěsy budou připravené už ve výrobě podle dopředu připraveného a schváleného výrobního projektu
- podhled bude kotven přímo do železobetonové skořepiny, předpokladem je, že na kotvení budou stačit ocelové kotvy velikosti 6/40 anebo 6/60mm
- kotvení je potřeba brát v potaz při ukládání výztuže železobetonové stropní skořepiny, výztuž bude muset být dostatečně hluboko v betonu
- s ohledem na postup montáže je vhodné osadit akustický stropní obklad ještě před instalací nosné ocelové konstrukce akustické mušle (primárně z důvodu prostoru na lešení)

Akustický podhled "bobule" na akustické mušli nad pódiem kotvený na pomocnou nosnou ocelovou konstrukci:

- strop bude složený z opakujících se modulů stejného tvaru a délky A/B. Krajní pole budou ukončena „půlbobulí“. Orientace delší osy modulů bude rovnoběžná s osou sálu, pohledově musí navazovat na rastr stropních bobulí.
- délka jednoho modulu se předpokládá cca 2,5m
- objemová hmotnost 30kg/m²
- plocha této oblasti je vyskládaná z „bobulí“ proměnlivé šířky od 120 do 600mm
- mezi každou linií vlny je navržena instalační mezera šířky 15mm, která musí být pohledově dodržena shodně se stropem. Není již nutné dodržet prostup vzduchu
- instalační mezera nesmí být pohledově uplatněna, podhled musí působit „sceleným“ dojmem
- kotvení na ocelovou nosnou konstrukci pomocí nastavitelných závěsů, které budou do „bobulí“ připravené a zapracované do modulu během jejich výroby. Předpokládaný rozestup závěsů bude cca 400 – 450mm
- přímo z výroby je potřeba dodat pozice otvorů na svítidla a další prvky prostupující podhledem. Jejich přesná pozice bude muset být sladěná v realizačním výrobním projektu
- z hlediska kotvení bude vhodné rozdělit mušli na dva instalační celky
- spoje jednotlivých instalačních modulů budou přetmelené po jejich osazení přímo na stavbě
- v širší části budu žebra vyztužená příčnými žebry z důvodu pevnosti a stability

Akustický obklad "bobule" stěny proti pódiu:

- obklad bude složený z opakujících se modulů stejného tvaru a délky A/B. Krajní pole budou ukončena „půlbobulí“. Orientace delší osy modulů bude rovnoběžná s osou sálu, pohledově musí navazovat na rastr stropních bobulí
- délka jednoho modulu se předpokládá cca 2,5m
- objemová hmotnost cca 10kg/m²
- plocha této oblasti je vyskládaná z „bobulí“ proměnlivé šířky od 120 do 600mm
- mezi každou linií vlny je navržena instalační mezera šířky 15mm, která musí být pohledově dodržena shodně se stropem. Není již nutné dodržet prostup vzduchu
- instalační mezera nesmí být pohledově uplatněna, podhled musí působit „sceleným“ dojmem
- kotven bude šroubováním/lepením do podkladové stěny
- spoje jednotlivých instalačních modulů budou přetmelené po jejich osazení přímo na stavbě

Akustický obklad stěn po stranách pódia:

- obklad bude složený z opakujících se modulů na celou výšku, předpokládá se opakování 3-5 typů vzorů, rozdílné šířky. Orientace delší osy modulů bude svislá. Je potřeba dodržet požadavek akustika na hloubku profilu obkladu, který je dán studií prostorové akustiky v dokladové části této dokumentace
- objemová hmotnost cca 10kg/m²
- svislý ukončovací profil směrem do hlediště bude proveden specificky jako oblý roh s reverzní spárou, detail provedení musí být schválen architektem
- kotven bude šroubováním/lepením do podkladové stěny
- spoje modulů by byly přetmelené po osazení přímo na stavbě

Materiál akustických obkladů:

Jde o sádrové odlitky, vyztužené z důvodu pevnosti skelnými vlákny. Odlitím do forem tak vznikne pevný kompozitní materiál požadovaného tvaru. Vyrobený prefabrikát bude mít od výroby ze zadní strany doplněné kotvící profily z galvanizované oceli (případně závitové tyče a pod.). Při běžné realizaci bez specifických objemových požadavků na váhu má stěna odlitků tloušťku okolo 7 až 10mm a Rockwellovu tvrdost M72. V případě, kdy se zvyšuje požadavek na hmotnost, budou stěny odlitku silnější a upravené tak, aby vyhovovali požadovaným specifikacím. Uvedený materiál je vyrobený ve smyslu normy EN13815. Reakce na oheň sádrovláknitých prefabrikátů odpovídá třídě A1 podle normy EN13501-1:2018. Sádrovláknité prefabrikáty budou na stavbě smontované, spoje přetmelené a přebroušené. Po přebroušení bude povrch připravený na finální povrchovou úpravu. Před barvením je nutné povrch připravit penetračním nátěrem.

10 Umělecko-řemeslné a ostatní prvky

V rámci umělecko řemeslných prvků je navrženo množství atypických konstrukcí. Prvky v rámci sálu a foyer a hlavním přístupu k němu podléhají jednotnému designovému konceptu Ing. arch. Evy Jiřičné, jehož dominantním prvkem je skleněné schodiště. Prvky v rámci rehabilitované místnosti 3.19 maximálně dodrží jak materiálovou, tak technologickou hodnotu doby rané renesance. **U těchto prvků je nutné, aby zvolený dodavatel prokázal znalost původních technologických postupů a zároveň představil své referenční realizace odpovídající složitosti požadovanému záměru.** Veškeré dílčí poddodavatele pro rehabilitovaný interiér místnosti 3.19 musí vždy odsouhlasit zástupce investora.

Jednotlivé požadavky jsou uvedeny v D.1.1.c.1_KNIHA_UMELECKO_REMESLNYCH_PRAVKU, případně v D.1.1.a.2_KNIHA_STANDARU, a dále v samostatné dokumentaci vnitřního vybavení D.1.1.c.4_DOKUMENTACE_VNITRNIHO_VYBAVENI. Ve všech případech bude předkládána dílenská dokumentace ke schválení.

Před zahájením výroby každého prvku, který počítá s napojením jiné technologie je potřeba ověřit na stavbě reálné provedení této technologie. Stejně tak reálné rozměry konstrukcí pro vestavěný nábytek.

11 Restaurování

Všechny restaurátorské práce budou provádět restaurátoři, držitelé příslušných licencí MK ČR. Restaurátorské záměry budou předány ke schválení. Po dokončení prací bude komplexní restaurátorská zpráva včetně fotodokumentace předány investorovi k archivaci.

Architektonické a uměleckořemeslné prvky, které nepůjde demontovat, budou chráněny bezpečnostní konstrukcí.

Při přípravě pro restaurování je třeba dodržet zároveň následující podmínky:

- Restaurátorské práce včetně průzkumu může provádět pouze restaurátor, který je držitelem příslušného oprávnění Ministerstva kultury ČR podle § 14, zákona č. 20/1987 Sb. Vybraný restaurátor se bude účastnit prací v celém rozsahu jako fyzická osoba. S odkazem na zákony č. 18/2004 Sb. a č. 20/1987 Sb., ve znění účinném k 6. 1. 2005 upozorňujeme, že na území České

republiky může restaurování kulturní památky ve vymezeném rozsahu provádět pouze občan ČR, který je držitelem příslušného povolení k restaurování jemu uděleného Ministerstvem kultury ČR, nebo státní příslušník jiného členského státu EU než České republiky, pokud mu byla Ministerstvem kultury ČR uznána odborná kvalifikace a jiná způsobilost a zároveň uděleno povolení k restaurování v příslušné specifikaci anebo státní příslušník jiného členského státu EU než České republiky, který restaurátorskou činnost provádí ojediněle nebo dočasně a v souladu s ustanovením § 14b, odst. 2, zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, svůj záměr provést restaurování oznámil Ministerstvu kultury ČR nejméně 30 dnů před zahájením prací.

- Restaurátorské práce budou probíhat v souladu se schválenými restaurátorskými záměry. Záměr bude vždy obsahovat průzkumovou zprávu s fotodokumentací a podrobný návrh na restaurování včetně výčtu jednotlivých materiálů navrhovaných pro následný restaurátorský zásah.
- K ukončení práce bude svolána komise a vybraný restaurátor připraví detailní zprávu i s popisem následné péče.

Rozdělení způsobu obnovy jednotlivých prvků podléhá schválení pracovníků Národního památkového ústavu.

11.1 Dodržení zásad obnovy památkově chráněných objektů

- Změny nebo použití alternativních stavebních materiálů se musí včas odsouhlasit s autorem projektu a pracovníkem památkové péče a nechat schválit.
- Projektová dokumentace byla zpracována na základě aktuálního stavu informací a znalostí o objektu během zpracování PD, vzhledem k charakteru památkově chráněného objektu a jeho aktuálnímu provozu nemohly být zpracovány úplné zejména destruktivní průzkumy (např. podlah, zakrytých konstrukcí apod.)
- V průběhu stavby budou svolávány kontrolní dny.
- Každá změna oproti návrhům v předložené dokumentaci a podmínkám tohoto vyjádření, vyvolaná např. odhalením nepředvídatelné skutečnosti v průběhu prací, bude okamžitě nahlášena a před realizací schválena m. j. projektantem a pracovníkem památkové péče.
- Při rozporu mezi výkresem stavebním a jednotlivých profesí nutno zavolat projektanta.
- Stavební díly, materiály, ostatní zařizovací předměty nebo výkony, které nebyly uvedeny v předešlém textu nebo byly opomenuty, ale patří k funkčnosti přejímané budovy, jsou součástí celkové zakázky.
- Řemeslné výrobky budou zpracovány pomocí tradičních řemeslných postupů a technologií, což znamená mimo jiné nepoužívat moderní prostředky k obrábění výrobků a materiálů - lasery, motorové pily apod.
- Veškeré materiály budou na stavbě vyvzorkovány, příp. předloženy alternativy ke schválení zástupci stavebníka (TDI), autorskému a památkovému dozoru.
- Veškeré změny oproti projektu musí být předem konzultovány s autorským dozorem a odsouhlaseny TDI, autorským a dle povahy věci i památkovým dozorem.
- V dokumentaci předepsané barevné odstíny a povrchové úpravy materiálů bude nutné vyvzorkovat a odsouhlasit přímo na stavbě s TDI, autorským dozorem a pracovníky památkové péče (památkovým dozorem).
- Musí být aplikován kvalitní modifikovaný vápenný nátěr, nikoliv nátěr pouhým naředěným vápnem. Je třeba počítat s tím, že vápenný nátěr vyžaduje přesné dodržení aplikační technologie

- a technologických lhůt. (v exteriéru ani přílišná zima ani přílišné teplo, dostatečně vlhko po celou dobu karbonatace a aplikace maximálně koncem srpna, aby nátěr zkarbonatoval do zámrazu).
- Způsobem očištění a konzervace zbytků nátěrů, případně omítky a technologií navázání na starší nátěry, případně omítkové vrstvy, identifikované restaurátorským průzkumem, se bude podrobně zabývat restaurátorský záměr, zpracovaný restaurátorem.
 - Budou-li během stavebních prací zjištěny okolnosti, které se liší od předpokladů daných projektem, je nutno jim stavbu přizpůsobit, v případě nejasností je nutné neprodleně kontaktovat projektanta.
 - Rozměry atypických výrobků - zejména výchozí rozměry pro jejich osazení do stavby je nutné ověřit na stavbě před zadáním do výroby (repase). Při event. zjištění podstatných diferencí oproti projektu je nutno uvědomit projektanta prostřednictvím autorského dozoru.
 - Dokumentace pro provádění stavby je navržena s již konkrétními referenčními výrobky nebo materiály, takže pokud jsou v dokumentaci uvedena konkrétní referenční obchodní jména, materiály a výrobky, jde o vymezení kvalitativního standardu a především designu, změna je samozřejmě možná, ale musí být prokázáno, že navrhované materiály a výrobky mají parametry srovnatelné nebo lepší.
 - Malty pro omítky budou míchány na místě. Kamenivo do nových omítek vnitřních i venkovních bude dávkováno dle výsledků a doporučení technologického průzkumu dochovaných omítek a na základě jejich granulometrického vyhodnocení. DTTO poměry mísení - kamenivo/pojivo. Struktura a způsob provádění a doplňování omítek.
 - Příliš rychlý postup prací není v souladu s požadavky památkových technologických postupů, zejména co se týče optimalizace vlhkostního stavu konstrukcí, doporučujeme v rámci harmonogramu zhotovitele počítat s co nejdelšími možnými termíny
 - Pro vedení veškerých rozvodů instalací technického vybavení budovy (ZTI, elektro, vytápění, VZT) musí být využity stávající trasy, nebo prostory k tomu určené a schválené, nesmí docházet k svévolnému porušení a zásahům do památkově chráněných konstrukcí.
 - Navržená ochrana zabudovaných dřevěných konstrukčních prvků bude provedena včetně jejich řezných stran.

11.2 Zásady provozu památkově chráněných objektů

- Projektová dokumentace byla zpracována v souladu se zásadami obnovy památkových objektů, tedy s využitím takových technologických postupů a materiálů pro zachování maximální historické hodnoty památkově chráněného objektu. Novodobé plánované využití památkového objektu nemusí vždy korespondovat s jeho původním využitím.
- V rámci ochrany památkové hodnoty objektu (zachování původních konstrukcí apod.) není možné zajistit veškeré současné požadavky na provádění staveb, jako jsou požadavky tepelně – technické, akustické, hygienické, zajištění hydroizolačních vlastností staveb (např. nelze zabránit vztlínání zemní vlhkosti do konstrukcí bez využití moderních hydroizolačních opatření), zajištění pronikání vody do konstrukcí, zajištění požadované stálé vlhkosti pro umístění prvků interiéru a expozičního vybavení apod.
- V rámci provozu stavby je nutné počítat se zvýšenou údržbou objektu, zejména umělecko-řemeslných prvků, vnitřních a vnějších povrchů objektů.

- Stávající nosné konstrukce, které podléhají památkové ochraně konstrukcí (např. krovy, stropní trámy apod.) nemusí vyhovovat statickým posouzením dle stávajících výpočtových metod a norem (Eurokódy aj.). Investor byl s tímto stavem seznámen. Při návrhu rekonstrukce a sanaci se postupovalo podle zásad původní ČSN 730038 a platné ČSN ISO 13822. Podle ČSN ISO 13822 lze konstrukci na základě dřívějšího uspokojivého působení považovat za bezpečnou či použitelnou (a není tedy nutné provádět výpočet).

D.1.1.a.3 Bezpečnost při užívání stavby,

1 Ochrana zdraví a pracovní prostředí

Stavba je navržena a musí být provedena tak, aby při jejím užívání nedocházelo k úrazům. Požadavky na bezpečnost při provádění staveb jsou upraveny Vyhláškou č. 591/2006 Sb. a 362/2005 Sb. o bezpečnosti práce a technických zařízení při stavebních pracích. Při provádění a užívání staveb nesmí být ohrožena bezpečnost provozu na pozemních komunikacích.

Po dokončení výstavby bude nutné konstrukce užívat tak, jak předpokládal projekt nebo tak jak předpokládal výrobce materiálu nebo konstrukce. Konstrukce bude udržována v dobrém bezchybném stavu a budou prováděny standardní udržovací práce vyplývající z povahy a užívání konstrukce. Dále je nutno dbát všech zásad pro provádění výškových prací dle § 134a odst. 2 a podle § 134e odst. 2 zákona č. 65/1965 Sb., zákoník práce, ve znění zákona č. 155/2000 Sb.

Technická zařízení budou splňovat požadavky Vyhl. 48/1982 Sb. „kterou se stanoví základní požadavky k zajištění bezpečnosti práce a technických zařízení“, ve znění pozdějších předpisů, zvláště Nařízení vlády č. 101/2005 Sb. „o podrobnějších požadavcích na pracoviště a pracovní prostředí“. Pracovníci musí používat ochranné pomůcky a musí být stanoveny osoby zodpovědné za práci s jednotlivými mechanismy.

Práce na stavbě se budou řídit hlavně následujícími vyhláškami a předpisy: -vyhl. č. 48/82 Sb. základní požadavky zajišťující bezpečnost práce a technického zařízení, vyhl. č. 363/2005 Sb., vyhl. č. 601/2006 Sb. o bezpečnosti práce a technických zařízení při stavebních pracích nařízení vlády č. 591/2006 Sb. o bližších minimálních požadavcích na bezpečnost a ochranu zdraví při práci na staveništích -vyhl. 110/1975 Sb. registrace pracovních úrazů a hlášení nehod -zákon č. 133/1985 Sb. o požární ochraně -vyhl. č. 18/1979 Sb., 20/1979, 18/1980.

Dodavatel stavby musí zajistit plán bezpečnosti a ochrany zdraví při práci na staveništi jakož i zajištění dalších podmínek bezpečnosti a ochrany zdraví při práci dle zákona č. 309/2006.

D.1.1.a.4 Stavební fyzika

1 Tepelná technika

Vzhledem k památkové ochraně řešeného objektu nebylo možné aplikovat současné požadavky na součinitele prostupu tepla u obvodových konstrukcí; zateplení bylo navrženo vnitřní v podkroví objektu.

2 Osvětlení a oslunění

Navržená rekonstrukce nijak nemění stávající parametry denního osvětlení a oslunění jednotlivých místností v objektu. Vzhledem k požadavkům památkové péče na minimální zásahy do obvodového pláště není možné dosáhnout lepších parametrů denního osvětlení.

Intenzity umělého osvětlení byly stanoveny a zohledněny dle platných norem, při realizaci musí být dbáno na dodržení podmínek stanovených v závazném stanovisku krajské hygienické stanice. Přesné umístění svítidel musí být odsouhlaseno autorským dozorem.

3 Akustika, hluk, vibrace

Při výstavbě musí být důsledně dbáno na eliminaci hluku a vibrací ze stavební činnosti tak, aby okolí stavby bylo co nejméně rušeno.

Navržená revitalizace nijak nemění stávající parametry hluku z objektu během užívání.

4 Zásady hospodaření energiemi

Stávající objekt není možné vzhledem k jeho historické podstatě nijak viditelně zateplit. Tepelné izolace jsou tak navrženy dle stávajících prostorových možností jen do části krovu.

5 Ochrana stavby před negativními účinky vnějšího prostředí

Tento projekt nemění stávající řešení z hlediska ochrany stavby před negativními účinky vnějšího prostředí. Všechny prostory zůstávají stále přirozeně větrané, hygienické zázemí je odvětráno nuceným odtahem. Ochranu před pronikáním radonu z podloží, bludnými proudy, technickou seizmicitou, hlukem, povodněmi apod. nebylo potřeba projektem řešit.

D.1.1.a.5 Požadavky na požární ochranu konstrukcí;

Předmětem PBR je zejména zhodnocení stavebních úprav, které proběhnou ve společenském sále ve 3.NP objektu Zámek č.p.1 v Pardubicích. Blíže část D.1.3_PBR.

Zhodnocení je provedeno dle:

- ČSN 73 0802:2020, ČSN 73 0834:2011, ČSN 73 0831:2020, ČSN 73 0810:2016, ČSN 27 4014:2011 a norem souvisejících
- Vyhlášky č.23/2008 Sb., o technických podmínkách požární ochrany staveb, ve znění pozdějších předpisů
- koncepční studie – Prodin a.s a GEM architects, s.r.o. z března 2019, včetně schváleného PBR pro studii „Zámek Pardubice – změna užívání společenského sálu a souvisejících prostor“ z 3.9.2019, zpracovatel Ing.J.Ditrich
- Směrnice pro určení maximálního počtu osob v areálu Zámku Pardubice z 29.6.2017
- Odborné stanovisko zpracovatele Stavebně historického průzkumu Zámku Pardubice čp.1 k věci posouzení funkce místností v 1 a 2.patře severního křídla.; za zpracovatele SHP MgA. Fr. R. Václavík z 29.1.2019
- PBR pro SP : Zámek Pardubice – vybudování reprezentativního sálu z 12.2.2022, zpracovatel Ing. S.Boruchová
- Studie úprav společenských prostor Zámku Pardubice, zpracovatel spol. AI – DESIGN, s.r.o. z 08/2020
- Dle statického posudku Zámek Pardubice – vybudování reprezentativního sálu a foyer z 08/2022, zpracovatel Ing. Karel Košek, firma Static Point, spol. s r.o., Plzeňská 2562/166, 150 00 Praha 5 (dále statický posudek)
- Hodnoty požární odolnosti stavebních konstrukcí podle Eurokódů (dále HPO)
- celkové situace a stavebních výkresů objektu Zámek č.p.1 z 08/2022.

Stavební konstrukce celého objektu představují dle ČSN 73 0802 nehořlavý konstrukční systém.

Požární výška objektu je $h = 11,7$ m.

D.1.1.a.6 údaje o požadované jakosti navržených materiálů a o požadované jakosti provedení;

1 popis netradičních technologických postupů a zvláštních požadavků na provádění a jakost navržených konstrukcí

V koordinaci s investorem budou určeny prostory pro dočasný mezisklad stavebních materiálů a budou stanoveny dopravní trasy. Podle pokynů investora budou vyklizeny všechny řešené prostory. Bude zhotovena ochrana stávajících uměleckořemeslných prvků, zejména dveřních otvorů a stávajících konstrukcí. Před zahájením stavebních prací dodavatel provede kompletní vyklizení objektu od zbytků stavebního materiálu, suti, odpadů atd. Vyklizení bude prováděno pod dohledem pověřené odpovědné osoby a za účasti autorského dozoru při vstupní konzultaci z důvodu nutnosti uložení a ochrany umělecko-řemeslných prvků, které se mohou volně se nacházet v areálu. V rámci vyklízecích prací bude provedena inventarizace případně použitelného stavebního materiálu, zejména již opracovaných kamenných prvků dlažeb, prvků krovu apod.

Podrobněji je uvedeno v předchozích částech, zejména 11 Restaurování.

2 požadavky na vypracování dokumentace zajišťované zhotovitelem stavby – obsah a rozsah výrobní a dílenské dokumentace zhotovitele;

V rámci eliminace rizik budou Architektem uplatňovány následující požadavky na kvalitu, tzn. že bude vyžadovat na dodavateli plnění dle Autorského dozoru (AD) a na základě projektu pro provádění stavby, a že bude vyvíjet pro Investora činnost ve věci kontroly dodávek v rámci AD.

Architekt za tím účelem bude vykonávat v rámci základních výkonů Autorský dozor, popř. v rozšířené působnosti v rámci Zvláštních neboli vedlejších výkonů rozšířený Autorský – tj. autorsko technický dozor a Investor zajistí ve smlouvě s třetími osobami tuto součinnost následujícím způsobem:

- Stavba bude prováděna podle Dokumentace pro provádění stavby. Veškeré odchylky od Dokumentace budou řešeny ve spolupráci Investorem jako s Objednatelem, Architektem a Technickým dozorem Objednatele (dále též TDO). Záznam bude proveden do stavebního deníku. Dosažení stupně jakosti požadované projektem je podmínkou pro doložení potřebné spolehlivosti stavby.
- Dodavatel stavby a jejích částí ručí za kvalitu provedených povrchů až do okamžiku předání díla k užívání. Do té doby je povinen zajistit a provést výměnu veškerých případně poškozených částí. Tyto práce a materiály je nutno zahrnout do jednotkové ceny a nebudou zvlášť hrazeny.
- Dodavatel stavby bude zajišťovat takový systém kontroly kvality, který bude akceptovaný Investorem jako Objednatelem, technickým dozorem Objednatele, Architektem jako projektantem a který umožní, aby předávané práce a díla byly v souladu se smlouvou.
- Veškeré prvky, které nejsou typovými výrobky, budou stavbou a jejími dodavateli provedeny v takovém režimu, že před zahájením prací na takových výrobcích bude dodavatelem stavby provedeno detailní zaměření a případně bude na požadavek Autorského dozoru vypracována příslušná realizační či dílenská dokumentace, která bude k odsouhlasení předložena Objednateli.
- Dodavatel stavby včas a dostatečným a průkazným způsobem ověří veškeré technické a technologické postupy, předpisy, rozměry a výměry a ostatní parametry související s jeho dodávkou.
- Součástí realizace díla bude řádně vedený stavební deník dodavatelem stavby.
- V dostatečném předstihu před zahájením výroby je dodavatel stavby povinen předložit Objednateli a Architektovi jako zástupci Investora ve věci kontroly kvality k odsouhlasení výrobní dokumentaci atypických prvků a vzorky materiálů povrchových úprav konstrukcí.

Náklady na tyto práce je nutné zahrnout do jednotkové ceny a nebudou zvlášť hrazeny. Teprve na základě písemného souhlasu Investora jako Objednatele je možné zahájit výrobu.

- Jakékoli nároky dodavatele v případě nedodržení jakýchkoli výše anebo dále uvedených povinností dodavatele nebudou Objednatelem uznány a má se za to, že jsou zahrnuty v ceně a termínu dodávky.
- Řádným provedením se rozumí splnění veškerých požadavků kladených na dílo příslušnou smlouvou včetně všech jejích příloh.
- Má se za to, že v ceně má dodavatel stavby zahrnuto řádné provedení díla včetně výrobní jakožto dodavatelské dokumentace.
- Má se za to, že veškeré uváděné předpisy, normy, zákony a vyhlášky budou respektovány v platném znění tedy tzv. ve znění pozdějších předpisů.
- Má se za to, že jakýmkoli neplatným požadavkem a/nebo rozporem uvedeným v příloze smlouvy s dodavatelem není dotčena platnost jakékoli přílohy a/nebo požadavku jako celku, a dílo bude provedeno v realizaci dodavatelem tak, jako by tato neplatné požadavky nebo rozpory nikdy neobsahovala. Namísto neplatného požadavku a/nebo rozporu bude dílo provedeno dle nejprísnějšiho uvedeného požadavku.
- Má se za to, že dodavatel je povinen Architekta a Objednatele písemně upozornit na jakýkoli neplatný požadavek a/nebo rozpor, kde jednoznačně specifikuje důvod neplatnosti a/nebo rozporu. Dále uvede návrh, jakým způsobem v souladu s uzavřenou smlouvou bude dílo realizováno. Takový návrh podléhá písemnému odsouhlasení Objednatele.
- Obsahem dodávky realizace díla stavebními a dalšími dodavateli a subdodavateli jsou i veškeré protokoly, atesty a měření prokazující splnění veškerých příslušných požadavků. Tyto dokumenty budou předány jak v tištěné, tak v digitální podobě v Architektem odsouhlaseném formátu – předpokládá se PDF, DWG, DOC, XLS.
- Dodavatel bude provádět veškeré práce dle všech podkladů, zejména projektů a průzkumů. Ostatní případně prováděné průzkumy a ostatní projektové práce jsou součástí dodavatelské Dokumentace a dodavatel je provede bez dopadu do ceny a termínu realizace.
- Veškeré údaje uvedené v dokumentaci (technické parametry zařízení, dimenze a velikosti prvků) odpovídají stupni Dokumentace pro provádění stavby (dále též DPS) a dodavatel všechny údaje musí ověřit a přesně určit v Dokumentaci. Veškerá zařízení uvedená v dokumentaci určují minimální technický standard. Volba konkrétních zařízení při realizaci, včetně odpovědnosti za jejich shodu s českými normami a jinými zákonnými ustanoveními je na dodavateli a podléhá schválení Objednatele.
- Při zpracování dodavatelské nabídky je nutné vycházet ze všech částí projektové dokumentace Architekta (tj. technické zprávy, seznamu pozic, výkresové dokumentace, katalogů výrobců a specifikace materiálu). Pouhým oceněním specifikovaného materiálu není možné vypracovat kvalitní nabídku a tato se nebude považovat za závaznou pro uzavření smlouvy mezi dodavatelem stavby a Objednatelem.
- Povinností dodavatele je překontrolovat specifikaci materiálu, a případný chybějící materiál nebo výkony doplnit a ocenit jako součást nabídky.
- Dodavatelem i subdodavatelem musí být odborná firma, která má s podobnými pracemi zkušenosti a která se sama obeznámila se všemi okolnostmi této zakázky a zahrnula je do nabízené ceny. Součástí ceny musí být veškeré náklady včetně přípomocí, aby cena byla konečná a zahrnovala celou dodávku akce. Dodavatel ručí za to, že v nabízené ceně jsou navrženy veškeré potřebné konstrukce, prvky, zařízení a potřebné výkony a že všechny početní úkony jsou provedeny správně. V případě chybných výpočtů platí cena, která je výhodnější pro Objednatele. Dodávka akce se předpokládá včetně kompletní montáže, veškerého souvisejícího

doplňkového, podružného a montážního materiálu tak, aby celé zařízení bylo funkční a splňovalo všechny předpisy, které se na ně vztahují.

- Pokud jsou požadavky uvedené v dokumentaci zpracované Architektem jako projektantem projektové dokumentace vyšší, než jsou uvedené v jakémkoli dodavatelském dokumentu, tak se má za to, že dodavatel provede práce v kvalitě odpovídající požadavku uvedenému v projektu Architekta. Pokud jsou požadavky v projektu nižší než níže uváděné, má se za to, že dodavatel provede dodávky a práce v kvalitě dle níže uvedených požadavků, pokud nebude písemně dohodnuto jinak.
- Pokud požadavky uvedené v tomto dokumentu a/nebo v projektové dokumentaci zpracované Architektem jako projektantem jsou nižší než požadavky na Stavební připravenost Příímého dodavatele, dle příloh Smlouvy o dílo, tak se má za to, že dodavatel provede práce v kvalitě vyšší než v tomto dokumentu a/nebo v dokumentaci zpracované projektantem, tzn. odpovídající požadavku na Stavební připravenost Příímého dodavatele, dle příloh Smlouvy o dílo.
- Jakýkoli zhotovitel změn či revizí projektové dokumentace, stejně jako dodavatel, je povinen dodržovat veškeré příslušné vyhlášky a nařízení, mimo jiné vyhlášky týkající se BOZP, požární ochranu dle zákona 133/1985 Sb. ve znění pozdějších předpisů.
- Dodavatel je povinen řídit se technologickými předpisy a postupy udanými výrobcí nebo distributory konkrétních výrobků a materiálů platnými v době realizace a je-li to vhodné, přizvat zástupce těchto subjektů ke konzultacím, případně k převzetí prací souvisejících s těmito výrobky a materiály.
- Tam, kde jsou v projektu popsány finální nebo převažující úpravy povrchů (jako např. email nebo vysprávka omítky), rozumí se tím aplikace ucelených technologických postupů spojených s těmito úpravami (tzn. např. navíc základní nátěr pod email nebo následná výmalba vysprávky) doporučených příslušnými výrobcí konkrétních materiálů nebo vyplývajících z odborných znalostí pracovníků prováděcí firmy.
- Veškeré násypy se rozumí hutněné, zemina pod základy – roslá. Všechny výkopy je třeba dostatečně pažit nebo upravit vhodným svahováním.
- Technologický postup pro bourací, montážní a další práce z hlediska bezpečnosti práce je povinen zpracovat dodavatel stavby dle vyhl. č. 324/1990 Sb., §4, odst. 3.
- Při provádění všech výkopových prací je nutno přizvat archeologa a počítat s archeologickým průzkumem. V případě zajímavých nálezů je třeba v ceně počítat i se zpracováním nálezových zpráv archeologů (v režii stavby).
- Součástí dodávky stavby je vyhotovení písemného režimu užívání a pravidelné údržby dokončené stavby (např. čištění drenáže, oprava a obnova nátěrů, větrání, péče o dřevěné prvky atp.).
- Výkaz výměr prací, které jsou předmětem výběrového řízení, je součástí této dokumentace

Součástí dokumentace pro provádění stavby není dokumentace pro pomocné práce, výrobně technická dokumentace a dokumentace výrobků dodaných na stavbu. Pro jednotlivé výrobky (zejména, truhlářské výrobky, zámečnické výrobky, okna, dveře,...) je nutné zpracovat výrobní či dílenskou dokumentaci a nechat ji odsouhlasit autorským dozorem před započatím výroby.

Výrobní a dílenská dokumentace bude zpracována zejména pro:

- truhlářské, zámečnické, klempířské, kamenické a ostatní prvky
- výplně otvorů
- umělecký prvek skleněného schodiště spojující foyer ve 2Np a 3NP
- prvky akustických obkladů a podhledů reprezentativního sálu, včetně 3D modelů
- podium reprezentativního sálu vč. schodišť na toto podium

- demontovatelné příčky zázemí gastroprovozu
- repasi vystrojení stávající výtahové šachty a výměna výtahové kabiny za evakuační výtah
- vertikální hydraulickou plošinu
- truhlářské, zámečnické a ostatní prvky vnitřního vybavení

Restaurátorské průzkumy a záměry budou zpracovány zejména pro:

- restaurátorský záměr na Demontáž, konzervaci a zpětné osazení dřevěného trámového stropu nad 2.NP a veškeré potřebné předcházející podrobné restaurátorské průzkumy (přidržnost dekorativních maleb, způsob spojování prvků stropu, biologické napadení atd.), které musí být před zpracováním záměru vyhodnoceny.
- Restaurátorské průzkumy v místech bourání, včetně drážkování pro instalace, které vyvrátí existenci nástěnných maleb. Tyto průzkumy musí být před zahájením bouracích prací vyhodnoceny.
- Destruktivní průzkum zdiva v předpokládaném místě nového dveřního otvoru do místnosti 3.19 z chodby č. 3.18 ve 3.NP. Ten je možné realizovat pouze v případě, že bude povoleno realizovat rekonstrukci výmalby této místnosti. Rekonstrukce výmalby je schvalována samostatným restaurátorským záměrem, který není předmětem této dokumentace. Následná realizace průrazu musí probíhat ve spolupráci se stavebním historikem a zástupcem památkové péče. Termín realizace destruktivního průzkumu bude oznámen příslušnému orgánu a Národnímu památkovému ústavu v předstihu minimálně 10 dnů. Průzkum musí zjistit přesný rozsah historického průrazu a nově navržený dveřní otvor může být proveden jen v rozsahu zazdívky. Teprve na základě průzkumu bude navržen materiál a rozsah případného ostění a výplně nového dveřního otvoru. Rovněž nesmí být použito nadpraží z železobetonových ani ocelových prvků, ale bude opraven odhalený záklenek“.
- Restaurátorské průzkumy nad stávajícími otvory do 3.19 pro ověření existence původních kamenných portálů a říms.
- Restaurátorský záměr na rekonstrukci maleb ve 3.19, který bude podléhat schválení zástupce památkové péče. Tento záměr naváže na provedený restaurátorský průzkum „Dokumentace průzkumu nástěnných maleb v tzv. Kazetovém sále (prostor 3.19) ve 3. NP zámku v Pardubicích“, který je přílohou v dokladové části této dokumentace.

3 stanovení požadovaných kontrol zakrývaných konstrukcí a případných kontrolních měření a zkoušek, pokud jsou požadovány nad rámec povinných – stanovených příslušnými technologickými předpisy a normami

Bude stanoveno před zahájením stavebních prací ve spolupráci investora a zástupců památkové péče.

D.1.1.a.7 Výpis použitých norem

1 Stavební předpisy

- Zákon č. 183/2006 Sb., o územním plánování a stavebním řádu (stavební zákon), ve znění pozdějších předpisů
- Vyhláška č. 498/2006 Sb., o autorizovaných inspektorech,
- Vyhláška č. 499/2006 Sb., o dokumentaci staveb, (novela vyhl. č.62/2013 Sb.)
- Vyhláška č. 500/2006 Sb., o územně analytických podkladech, územně plánovací dokumentaci a způsobu evidence plánování činností, (novela. vyhl.458/2012 Sb.)
- Vyhláška č. 501/2006 Sb., o obecných požadavcích na využívání území, ve znění pozdějších předpisů, (novela vyhl. č.431/2012 Sb.)

- Vyhláška č. 503/2006 Sb., o podrobnější úpravě územního řízení, veřejnoprávní smlouvy, (novela vyhl.č.63/2013 Sb.)
- Vyhláška č. 146/2008 Sb., o rozsahu a obsahu projektové dokumentace dopravních staveb,
- Vyhláška č. 268/2009 Sb., o technických požadavcích na stavby, ve znění vyhlášky č. 20/2012 Sb.
- Vyhláška č. 398/2009 Sb., o obecných technických požadavcích zabezpečujících bezbariérové užívání staveb,

2 Technické požadavky na stavby

Soubor současně platných právních předpisů provádějících obecné požadavky na výstavbu – ustanovení §194 písm. a) Stavebního zákona

- Novela Zákona č. 133/2015 Sb., o HZS s účinností od 1. 1. 2016
- Vyhláška č. 268/2009 Sb., o technických požadavcích na stavby, ve znění vyhlášky č. 20/2012 Sb.

3 Bezbariérové užívání staveb

- Vyhláška č.398/2009 Sb., o obecných technických požadavcích zabezpečujících bezbariérové užívání staveb.

4 Normy využití pro hygienické požadavky na stavby, požadavky na pracovní a komunální prostředí

Navržené řešení stavby dodržuje:

- vyhlášky č. 398/2009 Sb. o obecných technických požadavcích zabezpečujících užívání staveb osobami s omezenou schopností pohybu a orientace.
- vyhlášky č. 23/2008 Sb., o technických podmínkách požární ochrany staveb, ve znění pozdějších úprav
- vyhlášku č. 499/2006 ve znění novely 62/2013 a zejména novely 405/2017

5 Další vybrané předpisy

- Zákon ČNR č. 114/1992 Sb., o ochraně přírody a krajiny, ve znění pozdějších předpisů,
- Zákon č. 459/2016 Sb., o výkonu povolání autorizovaných architektů a o výkonu povolání autorizovaných inženýrů a techniků činných ve výstavbě, ve znění pozdějších předpisů,
- Zákon č. 22/1997 Sb., o technických požadavcích na výrobky a o změně a doplnění některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů, a jeho prováděcí předpisy,
- Zákon č. 128/2000 Sb., o obcích (obecní řízení), ve znění pozdějších předpisů,
- Zákon č. 129/2000 Sb., o krajích (krajské řízení), ve znění pozdějších předpisů,
- Zákon č. 406/2000 Sb., o hospodaření energií, ve znění pozdějších předpisů,
- Zákon č. 100/2001 Sb., o posuzování vlivů na životní prostředí a o změně některých souvisejících zákonů (zákon o posuzování vlivů na životní prostředí), ve znění pozdějších předpisů,
- Zákon č. 185/2001 Sb., o odpadech a o změně některých dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů,
- Zákon č. 254/2001 Sb., o vodách a o změně některých zákonů (vodní zákon), ve znění pozdějších předpisů,
- Zákon č. 18/2004 Sb., o uznávání odborné kvalifikace a jiné způsobilosti státních příslušníků členských států Evropské unie a některých příslušníků jiných států a o změně některých zákonů (zákon o uznávání odborné kvalifikace), ve znění pozdějších předpisů,
- Zákon č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů,

- Zákon č. 127/2005 Sb., o elektronických komunikacích a o změně některých souvisejících zákonů (zákon o elektronických komunikacích), ve znění pozdějších předpisů,
- Zákon č. 251/2005 Sb., o inspekci práce, ve znění pozdějších předpisů,
- Zákon č. 262/2006 Sb., zákoník práce, ve znění pozdějších předpisů
- Zákon č. 309/2006 Sb., o zajištění dalších podmínek bezpečnosti a ochrany zdraví při práci, ve znění pozdějších předpisů,
- Nařízení vlády č. 591/2006 Sb., o bližších minimálních požadavcích na bezpečnost a ochranu zdraví při práci na staveništích
- Nařízení vlády č. 361/2007 Sb., kterým se stanoví podmínky ochrany zdraví při práci, ve znění nařízení vlády č. 68/2010 Sb.
- Vyhláška č. 405/2011 Sb., o průmyslové bezpečnosti.

Vypracoval: Ing. arch. Lenka Löwová