

BcA. Marek Běťák  
Němčice 7, 561 18 Němčice  
*restaurování sochařských uměleckých děl*

## Restaurátorský záměr

### **Sochařské a kamenné prvky fasády budovy gymnázia v Ústí nad Orlicí**

Pro akci „Realizace úspor energie – gymnázium Ústí nad  
Orlicí“

## **I. Lokalizace památky**

- 1. Kraj:** Pardubický
- 2. Obec:** Ústí nad Orlicí
- 3. Adresa:** T. G. Masaryka 106
- 4. Umístění:** parcela č. 726, k. ú. Ústí nad Orlicí
- 5. Název objektu:** Gymnázium
- 6. Rejstříkové číslo v ÚSKP:** 21105/6-4590
- 7. Název památky:** sochařské a kamenné prvky fasády

## **II. Údaje o památce**

- 1. Autor:** architekt Jan Pacl, realizace Josef Hernych, reliéfy Ladislav Kofránek
- 2. Sloh/datování:** secesní s prvky individualismu / 1913
- 3. Materiál/technika:** opuka, pískovec / skulptivní (figurální reliéfy nezjištěny)
- 4. Předchozí restaurátorské zásahy:** nezjištěny

## **III. Údaje o akci**

- 1. Název:** Realizace úspor energie – gymnázium Ústí nad Orlicí
- 2. Vlastník:** Město Ústí nad Orlicí
- 2. Investor:** Pardubický kraj, Komenského náměstí 125, Pardubice
- 3. Závazné stanovisko:** MěÚ Ústí nad Orlicí čj.: MUUO/14470/2016/ŠKCP/klick

## **IV. Popis památky**

Objekt gymnázia a sokolovny je pozdně secesní stavba s prvky moderní architektury. Jedná se o třípatrovou budovu ve svahu s organicky připojenou budovou tělocvičny – sokolovny. Na fasádě objektu se nachází pět figurálních reliéfů, z nich tři na průčelí školy mezi horními a dolními okny rizalitu a zbylé dva na průčelí sokolovny, na opačné straně objektu. Tři reliéfy na průčelí znázorňují alegorie studia, dva reliéfy na sokolovně jsou alegorickým znázorněním ideálů tělovýchovy prostřednictvím Sokola. Sokl celého objektu je tvořen opukovým bosovaným kvádřikovým zdívem, u průčelního traktu sahajícím nad okna přízemí, jehož fasádu také tvoří, zde je navíc nadzemní sokl z pískovcových bloků. Opukové zdivo je nahoře ukončeno jednoduchou pískovcovou římsou obíhající se soklem celý objekt. Okenní otvory nacházející se v ploše opukového zdiva mají pískovcové překlady.

## **V. Záměr restaurátorského zásahu**

- Provedení restaurátorského průzkumu
  - zdokumentování dochovaného stavu
  - odběr vzorků ke stanovení míry zasolení a barevných úprav
  - materiálový průzkum
  - archivní průzkum
  - vypracování koncepce restaurátorského zásahu
- Odstranění nevhodných vysprávek, spár a cementových, asfaltových či jiných povlaků
  - mechanicky
- Očištění povrchu materiálů od usazených nečistot a řasových porostů – mokrá metoda
- Vícenásobné odsolení soklových ploch s kontrolním vyhodnocením (bude-li třeba)
- Fixace prasklin (bude-li třeba)
- Doplnění hran a tvarů do jejich úplnosti a celistvosti
- Doplnění spár
- Sjednucující barevná retuš nových tmelů
- Konzervace exponovaných povrchů, algicidní a hydrofobní
- Vypracování restaurátorské dokumentace obsahující příslušné přílohy a fotodokumentaci

## VI. Obrazová část



Obr. 1 Reliéfy na průčelí



Obr. 2 Přízemní partie fasády průčelí



Obr. 3 Přízemní partie jednoho z bočních křídel



Obr. 4 Sokl zadního traktu výše ve svahu



Obr. 5 Přízemní partie hlavní budovy ze strany, s kamenným soklem



Obr. 6 Sokl spojovacího krčku s částí tělocvičny (Sokolovny)



Obr. 7 Jeden ze dvou reliéfních obrazů na průčelí Sokolovny