



Pardubický kraj

Komenského náměstí 125, Pardubice 532 11

čj. KrÚ 4085/2017

VÝZVA

k podání nabídek

dle ust. § 53 z. č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek (dále jen „ZozVZ“)
Zadavatel - Pardubický kraj tímto vyzývá k podání nabídky na podlimitní veřejnou zakázku

„Zpracování projektové dokumentace vnitřního vybavení a expozice k projektu *Zámek Pardubice – využití a obnova zámeckých exteriérů a interiérů čp. 1 a čp. 2* a výkon autorského dozoru“

1. Identifikační údaje zadavatele

Název: Pardubický kraj
Právní forma: Veřejnoprávní korporace
Sídlo: Komenského náměstí 125, 532 11 Pardubice
IČ: 708 92 822
DIČ: CZ70892822
Zastoupen: JUDr. Martinem Netolickým, Ph.D., hejtmánem Pardubického kraje
Kontaktní osoba: Mgr. Pavel Menšl, oddělení veřejných zakázek
Tel: +420 466 026 282/ +420 605 551 501
E-mail: pavel.mensl@pardubickykraj.cz
Profil zadavatele a místo přístupu k zadávací dokumentaci: <https://zakazky.pardubickykraj.cz>
<https://zakazky.pardubickykraj.cz/vz00001149>
Systémové číslo veřejné zakázky na profilu: P17V00000021

Jedná se o podlimitní veřejnou zakázku na služby zadávanou dle § 53 ZozVZ ve zjednodušeném podlimitním řízení.

Předmětem této veřejné zakázky je

- 1) **zpracování projektové dokumentace vnitřního vybavení a expozice pro projekt „Zámek Pardubice – využití a obnova zámeckých exteriérů a interiérů čp. 1 a čp. 2“ podle požadavků zadavatele v rozsahu:**
 - a. architektonický návrh vnitřního vybavení a expozice - designový námět¹ expozice na základě libreta expozice² (příloha SoD/výzvy), který bude obsahovat variantní řešení ve formě skic a koncept orientačního systému;
 - b. dokumentace pro realizaci expozice vypracovaná na základě návrhu expozice³ (dodá VČM)⁴ a ve spolupráci s odborným garantem (VČM), bude obsahovat zejména

¹ Představuje návrh řešení expozičních prvků včetně barevnosti, užitého písma, typu vitrín, soklů apod.

² Libreto popisuje obsah expozice a její rozčlenění do jednotlivých částí, vytvářejících logickou strukturu. V textu libreta je uvedeno, jakými výstavními prostředky budou dílčí části expozice vyjádřeny a jak budou začleněny do konkrétního prostoru.

³ Návrh expozice vychází z textu libreta a specifikuje konkrétní obsah jednotlivých částí expozice až do charakteristiky jednotlivých expozičních prvků (počty a specifikace výstavních vitrín, interaktivních prvků, modelů apod.) a jejich rozmístění v prostoru.

přesnou specifikaci všech prvků expozice, u atypických resp. neobvyklých řešení zpracování grafických detailních návrhů (technické dokumentace), specifikaci typu a umístění interiérových svítidel, orientační a informační systém, expoziční panely, popisky, označení expozice, technický projekt AV a IT technologií;

ve spolupráci s projektantem stavební části vypracování dílčí projektové dokumentace stavebně - architektonických úprav interiérů;

návrh architektonického řešení interiérů a jejich vybavení, tj. úpravy povrchů, barevné a materiálové řešení, apod.; jednotlivé výstupy budou konzultovány na pravidelných kontrolních dnech minimálně jednou do měsíce.

- c. podrobné specifikace a soupis dodávek vnitřního vybavení a expozice (vč. případných souvisejících služeb) pro účely použití jako součásti zadávací dokumentace následně veřejné zakázky na pořízení tohoto vnitřního vybavení a expozice;
- d. grafické zpracování veškerých expozičních prvků - na základě technického scénáře⁵ a ve spolupráci s odborným garantem (VČM) příprava všech expozičních panelů a popisků včetně dodání grafického manuálu; dále příprava grafického scénáře pro zpracování animací, holografické projekce apod.

2) autorský dozor při realizaci dodávky vnitřního vybavení a expozice a spolupráce s projektantem stavební části

Bližší vymezení předmětu této zakázky je uvedeno v přílohách této výzvy.

Dotčené objekty jsou evidovanou národní kulturní památkou. Dodavatel bude proto projektovou dokumentaci průběžně konzultovat i s orgány státní památkové péče.

Společný slovník pro veřejné zakázky (CPV):

71251000-2	Architektonické služby a stavební dozor
71200000-0	Architektonické a související služby
71220000-6	Architektonická řešení
71210000-3	Architektonické poradenství
71242000-6	Příprava návrhů a projektů, odhad nákladů
79932000-6	Návrh interiérů

3. Předpokládaná hodnota zakázky

Předpokládaná hodnota zakázky činí 2 400 000,- Kč bez DPH.

4. Doba plnění veřejné zakázky

Předpokládaný termín plnění:

4.1. zpracování projektové dokumentace:

- část a. do **90** dnů od podpisu smlouvy
- část b. do **90** dnů od schválení architektonického návrhu expozice (a.)
- části c., d. do **120** dnů od předání kompletní dokumentace pro realizaci expozice ze strany VČM (technický scénář).

4.2. autorský dozor při realizaci –předpokládaný termín realizace projektu je 06/2020 – 12/2021.

5. Lhůta a místo pro podání nabídek

Lhůta pro podání nabídek je nejpozději do **10. 2. 2017 do 10:00 hod.**

Místo pro podání nabídek prostřednictvím držitele poštovní licence:

⁴ VČM = Východočeské muzeum v Pardubicích

⁵ Technický scénář je detailním rozpracováním návrhu expozice. Obsahuje konkrétní texty, umístěné ve vitrinách či na panelech, podklady pro grafické zpracování historických rekonstrukčních map, rodokmenů a dalších grafických a interaktivních prvků, popisy konkrétních exponátů včetně jejich rozměrů, inventárních čísel a všechny další technické podklady, potřebné pro realizaci expozice s ohledem na její charakter.

Krajský úřad Pardubického kraje
Komenského náměstí 125
532 11 Pardubice

Místo pro podání nabídek osobně v pracovních dnech Po a St v době od 7.00 do 17.00 hod., ve dnech Út a Čt v době od 7.00 do 15.30 hod., v Pá v době od 7.00 do 14.30 hod. na adresu:

Krajský úřad Pardubického kraje
Podatelna (prostory Czech POINT)
Komenského náměstí 120
532 11 Pardubice

Nabídky se podávají písemně v řádně uzavřené obálce opatřené označením: „**Neotevírat – veřejná zakázka**“ a **(zkrácený) název veřejné zakázky**.

Zadavatel doporučuje označit v souladu se shora uvedenými pokyny i případnou transportní obálku, do které bude vložena obálka s nabídkou.

Na obálce může být uvedena adresa dodavatele, na kterou zadavatel vrátí nabídku, která nebyla doručena ve lhůtě či způsobem stanoveným v zadávací dokumentaci.

Otevírání obálek s nabídkami se uskuteční dne **10. 2. 2017 od 10:10 hod** na Krajském úřadu Pardubického kraje, nám. Republiky čp. 12, č. dveří 2311.

6. Požadavky na kvalifikaci dodavatelů

6.1. Prokázání kvalifikace v nabídce

Podle § 53 odst. 4 ZoZVZ dodavatel prokáže splnění podmínek kvalifikace pro účely podání nabídky předložením dokladů o kvalifikaci v kopiích. Dodavatel může níže uvedené doklady nahradit **čestným prohlášením**, z jehož obsahu je zřejmé, že splňuje zadavatelem požadované podmínky kvalifikace (6.2., 6.3., 6.4) nebo jednotným evropským osvědčením pro veřejné zakázky dle § 87 ZoZVZ.

Zadavatel nabízí uchazeči ke splnění tohoto požadavku vzorové čestné prohlášení, které tvoří přílohu č. 1 této výzvy.

6.2. Základní způsobilost – doklady předkládá pouze vítěz před podpisem smlouvy

Dodavatel prokazuje základní způsobilost dle § 74 odst. 1 písm. a) až e) ZoZVZ způsobem dle § 75 odst. 1 ZoZVZ.

Dodavatel tak předloží:

- výpis z evidence Rejstříku trestů ve vztahu k § 74 odst. 1 písm. a)
- potvrzení příslušného finančního úřadu ve vztahu k § 74 odst. 1 písm. b)
- čestné prohlášení ve vztahu ke spotřební dani ve vztahu k § 74 odst. 1 písm. b)
- čestné prohlášení ve vztahu k § 74 odst. 1 písm. c)
- potvrzení okresní správy sociálního zabezpečení ve vztahu k § 74 odst. 1 písm. d)
- výpis z obchodního rejstříku nebo čestné prohlášení ve vztahu k § 74 odst. 1 písm. e)

6.3. Profesní způsobilost - doklady předkládá pouze vítěz před podpisem smlouvy

Dodavatel prokazuje profesní způsobilost dle § 77 odst. 1 a odst. 2 písm. a) ZoZVZ. Dodavatel tak předloží:

- výpis z obchodního rejstříku nebo jiné obdobné evidence, pokud jiný právní předpis zápis do takové evidence vyžaduje;
- doklad o oprávnění k podnikání v rozsahu odpovídajícímu předmětu veřejné zakázky, pokud jiné právní předpisy takové oprávnění vyžadují, a to:
 - „Projektová činnost ve výstavbě“ nebo
 - „Výroba, obchod a služby neuvedené v přílohách 1 až 3 živnostenského zákona“.

6.4. Technická kvalifikace

6.4.1. Technik/architekt

a) rozsah požadovaných informací a dokladů:

K prokázání kritérií technické kvalifikace podle § 79 odst. 2 písm. c) ZoZVZ dodavatel doloží jednoho technika (architekta), který se bude podílet na plnění veřejné zakázky, bez ohledu na to, zda jde o zaměstnance dodavatele nebo osobu v jiném vztahu k dodavateli.

b) způsob prokázání:

Dodavatel předloží ve formě čestného prohlášení identifikaci architekta, jehož přílohou bude strukturovaný profesní životopis s přehledem profesní praxe a ověřitelných zkušeností v podrobnostech dle písm. c) níže.

c) minimální úroveň:

Architekt musí disponovat těmito prokazatelnými zkušenostmi a oceněními:

ca) 1 x realizovaná expozice obdobného obsahového/tematického rozsahu v pozici generálního/hlavního architekta, přičemž cena realizace expozice byla min. 15 mil. Kč včetně DPH nebo minimálně na ploše 500m².

cb) 1x ocenění na poli tvorby expozic či interiérové architektury, tedy Gloria Musealis, Gran Prix Obce architektů nebo obdobná nebo čestná uznání (ocenění za realizované expozice) nebo mezinárodní ocenění Europa Nostra nebo obdobné nebo ocenění národní soutěže mimo ČR.

cc) 1x projekční práce na pozici architekta při úpravách interiéru v národní kulturní památce nebo památce UNESCO nebo kulturní památce uvedené v indikativních seznamech (viz příloha č. 4) (platí i pro obdobné práce mimo ČR).

Zkušenosti a ocenění pod písm. ca-cc musí být splněny kumulativně u jedné osoby architekta, toto kvalifikační kritérium nelze poskládat z více osob. Zadavatel vymezuje dobu doložitelnosti expozic, ocenění a projekčních prací na **15 let** před podáním nabídky. Zadavatel upozorňuje, že tento kvalifikační požadavek je současně hodnotícím kritériem, viz bod 11 této výzvy.

6.4.2. osvědčení o odborné kvalifikaci

a) rozsah požadovaných informací a dokladů:

K prokázání kritérií technické kvalifikace podle § 79 odst. 2 písm. d) ZoZVZ dodavatel doloží osvědčení o vzdělání a odborné kvalifikaci vztahující se k požadovaným dodávkám, službám nebo stavebním pracem, a to jak ve vztahu k fyzickým osobám, které mohou dodávky, služby nebo stavební práce poskytovat, tak ve vztahu k jejich vedoucím pracovníkům.

b) způsob prokázání:

Dodavatel předloží doklad o autorizaci dle zákona č. 360/1992 Sb., o výkonu povolání autorizovaných architektů a o výkonu povolání autorizovaných inženýrů a techniků činných ve výstavbě, v platném znění.

c) minimální úroveň:

Dodavatel předloží doklad o autorizaci dle zákona č. 360/1992 Sb., o výkonu povolání autorizovaných architektů dle ust. § 4 odst. 3.

6.5. Společná ustanovení

Veškeré doklady prokazující splnění kvalifikace uvedené **pod body 6.2. a 6.4.** budou zadavatelem požadovány **pouze po dodavateli, se kterým bude uzavírána smlouva**, a to v originále nebo úředně ověřené kopii dle § 122 odst. 3 ZoZVZ (**vyjma dokladů podle bodu 6.4.1., které slouží současně jako doklad pro hodnotící kritérium, a proto je ve své nabídce doloží každý dodavatel**).

Doklady prokazující základní způsobilost a výpis z obchodního rejstříku nebo jiné obdobné evidence musí prokazovat splnění požadované způsobilosti nejpozději v době 3 měsíců před dnem podání nabídky.

7. Obchodní a platební podmínky

7.1. Dodavatel je povinen respektovat obchodní a platební podmínky uvedené ve vzorových návrzích smluv, které tvoří přílohy č. 8 a 9 této výzvy.

7.2. Pokud dodavatel nebude respektovat shora uvedené obchodní a platební podmínky a do svého návrhu smlouvy zařadí obchodní a platební podmínky méně výhodné (např. nedodrží stanovené minimální, popř. maximální hodnoty), popř. některou z obchodních či platebních

podmínek do svého návrhu smlouvy vůbec neuvede nebo doplní shora uvedené obchodní a platební podmínky o ustanovení jakkoliv zhoršující postavení zadavatele, posoudí toto jednání zadavatel jako nesplnění zadávacích podmínek s následkem možného vyloučení příslušného dodavatele ze zadávacího řízení.

8. Technické podmínky

Technické podmínky vymezující předmět veřejné zakázky jsou uvedeny v návrzích smluv a dalších prováděcích dokumentech, které jsou součástí této výzvy.

9. Zadávací lhůta

Zadavatel stanovuje zadávací lhůtu v délce 3 měsíců od konce lhůty pro podání nabídek.

10. Požadavky na zpracování nabídkové ceny

10.1. Vzhledem ke skutečnosti, že zadavatel využívá pro hodnocení ekonomické výhodnosti nabídky ust. § 116 odst. 4 ZoZVZ, stanovil za plnění předmětu veřejné zakázky **pevnou cenu**, která je uvedená ve vzorových návrzích smluv a dále v bodě 11.1.

10.2. Nabídkovou cenu není možné překročit nebo změnit, pokud to výslovně neupravuje tato zadávací dokumentace. Nabídková cena obsahuje veškeré náklady dodavatele nutné k realizaci předmětu této podlimitní veřejné zakázky. Nabídková cena může být změněna pouze z důvodu změny zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů. V takovém případě bude cena včetně DPH částečně či úplně snížena nebo zvýšena přesně podle účinnosti příslušné změny uvedeného zákona.

11. Pravidla pro hodnocení nabídek

Nabídky budou hodnoceny podle jejich ekonomické výhodnosti, přičemž zadavatel stanovil pro dodavatele pevnou cenu (11.1.), a to podle níže uvedených kritérií:

11.1. Zadavatel stanovil dle § 116 odst. 4 ZoZVZ **pevnou cenu** v tomto složení:

a) za vypracování předmětu veřejné zakázky dle bodu 2.1.

cena bez DPH 2 160 000,- Kč

DPH 21% 453 600,- Kč

cena včetně DPH 2 613 600,- Kč

b) za provedení autorského dozoru

cena bez DPH 240 000,- Kč

DPH 21% 50 400,- Kč

cena včetně DPH 290 400,- Kč

11.2. Kritérium kvality - § 116 odst. 2 písm. e) ZoZVZ (kvalifikace osoby, která se bude přímo podílet na plnění veřejné zakázky)

11.2.1. Realizované expozice obdobného obsahového/tématického rozsahu v pozici generálního/hlavního architekta, přičemž cena realizace expozice byla min. 15 mil. Kč včetně DPH nebo minimálně na ploše 500 m². – dílčí váha 40%

Při hodnocení podle tohoto kritéria získá hodnocená nabídka bodovou hodnotu zaokrouhlenou na dvě desetinná místa nahoru a určenou takto:

$$\frac{\text{hodnocený počet realizovaných expozic}}{\text{nejvyšší počet realizovaných expozic}} \times 100 \times \text{dílčí váha}$$

11.2.2. Ocenění na poli tvorby expozic či interiérové architektury, tedy v soutěžích Gloria Musaealis, Gran Prix architektů nebo v obdobných soutěžích nebo čestná uznání (ocenění za realizované expozice v soutěžích) nebo mezinárodní ocenění Europa Nostra nebo obdobné nebo ocenění v národních soutěžích mimo ČR. – dílčí váha 40%

Při hodnocení podle tohoto kritéria získá hodnocená nabídka bodovou hodnotu zaokrouhlenou na dvě desetinná místa nahoru a určenou takto:

$$\frac{\text{hodnocený počet ocenění}}{\text{nejvyšší počet ocenění}} \times 100 \times \text{dílčí váha}$$

11.2.3. Projekční práce na úpravách interiéru v národní kulturní památce nebo památce UNESCO nebo kulturní památce uvedené v indikativních seznamech (viz příloha č. 4) (platí i pro obdobné práce mimo ČR). – dílčí váha 20%

$$\frac{\text{hodnocený počet projekčních prací /realizací}}{\text{nejvyšší počet projekčních prací/realizací}} \times 100 \times \text{dílčí váha}$$

11.3. Společná ustanovení k hodnocení

Nejlépe hodnocené jsou nabídky s nejvyšším počtem expozic/ocenění/prací. Dodavatel k prokázání počtu realizovaných expozic/ocenění/projekčních prací předloží v nabídce formou čestného prohlášení jednoznačně a srozumitelně složený seznam jednotlivých expozic/ocenění/projekčních prací (viz vzorová tabulka jako příloha č. 3 výzvy). Ke každé položce seznamu uvede údaje, kterými osvědčí splnění požadavků na minimální úroveň tohoto kritéria (zejména kontaktní údaje na zadavatele jednotlivých expozic či udělovatele ocenění, název udělených ocenění apod.).

Pro naplnění úrovně kritérií kvality zadavatel vymezuje dobu doložitelnosti expozic, ocenění a projekčních prací na 15 let před podáním nabídky.

K dokladům, které nesplňují shora uvedený minimální rozsah, zadavatel nepřihlíží.

Celkové bodové hodnocení bude stanoveno jako součet násobků bodových ohodnocení nabídky podle kritérií 11.2.1., 11.2.2. a 11.2.3. a příslušných vah kritérií zaokrouhlených na dvě desetinná místa nahoru. Výsledné pořadí hodnocených nabídek bude stanoveno sestupně podle celkového bodového ohodnocení nabídky. Pro hodnocení nabídek bude použita bodovací stupnice v rozsahu 0 až 100 bodů. Každé nabídce bude v rámci kritéria přidělena bodová hodnota, která odráží úspěšnost předmětné nabídky v rámci jejího hodnocení podle kritéria. V případě rovnosti bodových hodnot dvou či více nabídek, rozhoduje o celkovém pořadí nabídek pořadí v kritériu 11.2.1.

12. Požadavky na zpracování nabídky

12.1. Nabídka bude předložena v jednom originále v písemné formě v českém jazyce. Nabídka nebude obsahovat přepisy a opravy, které by mohly zadavatele uvést v omyl. Zadavatel doporučuje, aby všechny listy nabídky včetně příloh byly řádně očíslovány vzestupnou číselnou řadou.

12.2. Nabídka musí obsahovat níže uvedené údaje. Zadavatel doporučuje členění podle následujících bodů:

- Krycí list nabídky (příloha č. 2 výzvy).
- Doklady o splnění kvalifikace – kopie nebo čestné prohlášení dle přílohy č. 1 výzvy nebo jednotné evropské osvědčení pro veřejné zakázky.
- Čestné prohlášení + seznam (vzorová tabulka jako příloha č. 3) pro účely hodnocení
- Doplněné návrhy smluv (přílohy č. 8 a 9 výzvy) podepsané osobou oprávněnou jednat za dodavatele (přílohy nemusí být v nabídce doloženy). Dodavatel doplní v návrhu smlouvy místa označená červeně slovy **doplní dodavatel**.

Pokud v nabídce nebudou vůbec doklady potřebné pro hodnocení nabídek, nelze tyto chybějící doklady dodatečně a takový dodavatel bude ze zadávacího řízení vyloučen (§ 48 odst. 2 ZoZVZ).

13. Další ustanovení

13.1. Zadavatel si vyhrazuje uveřejnit oznámení o vyloučení účastníka a oznámení o výběru na profilu zadavatele. Oznámení se považují za doručená všem účastníkům okamžikem jejich uveřejnění.

13.2. Zadavatel si v souladu s § 104 odst. 1 písm. a) zákona vyhrazuje požadovat před uzavřením smlouvy od vybraného dodavatele platnou a účinnou pojistnou smlouvu zahrnující pojištění odpovědnosti za škodu způsobenou třetím osobám s pojistným plněním ve výši nejméně 1 mil. Kč.

13.3. Zadavatel konstatuje, že dle § 122 odst. 3 bude mimo jiné po vybraném dodavateli požadovat informace a doklady dle § 104 odst. 2 písm. a) a b) ZoZVZ (identifikace osob, které jsou skutečnými majiteli a doklady potvrzující vztah k uchazeči)

13.4. Zadavatel může v souladu s § 39 odst. 5 ZoZVZ ověřovat věrohodnost poskytnutých údajů a dokladů.

V Pardubicích dne 23. 1. 2017

PhDr. Jana Haniková
vedoucí kanceláře ředitele úřadu
pověřená hejtmánem

schváleno usnesením Rady Pardubického kraje dne 23. 1. 2017, R/184/17

Přílohy:

1. Čestné prohlášení o splnění kvalifikace
2. Krycí list
3. Vzorová tabulka pro účely hodnocení
4. Seznamy národních kulturních památek, památek UNESCO a kulturních památek uvedených v indikativních seznamech
5. Projektový záměr
6. Libreto expozice a návrh využití jednotlivých prostor
7. Půdorysy
8. Smlouva na zpracování projektové dokumentace
9. Smlouva na autorský dozor
10. Závazné stanovisko

Čestné prohlášení dodavatele o splnění podmínek kvalifikace
dle ust. § 53 odst. 4 z. č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek

Název veřejné zakázky

„Zpracování projektové dokumentace vnitřního vybavení a expozice k projektu *Zámek Pardubice – využití a obnova zámeckých exteriérů a interiérů čp. 1 a čp. 2* a výkon autorského dozoru“

Identifikační údaje zadavatele

Název: Pardubický kraj
IČ: 708 92 822
Sídlo: Pardubice, Komenského náměstí 125, PSČ 532 11

Identifikační údaje dodavatele

Obchodní firma/název: (doplň dodavatel)
IČ: (doplň dodavatel)
Sídlo: (doplň dodavatel)
Osoba oprávněná za dodavatele jednat: (doplň dodavatel)
Kontaktní osoba: (doplň dodavatel)
telefon / fax: (doplň dodavatel)
e-mail: (doplň dodavatel)

Pro účely zadávacího řízení na veřejnou zakázku „**Zpracování projektové dokumentace vnitřního vybavení a expozice k projektu *Zámek Pardubice – využití a obnova zámeckých exteriérů a interiérů čp. 1 a čp. 2* a výkon autorského dozoru**“ prohlašuji, že shora uvedený dodavatel splňuje veškeré podmínky kvalifikace požadované zadavatelem ve výzvě k podání nabídky ze dne 23. 1. 2017, čj. 4085/2017.

V (doplň dodavatel) dne dd. mm. rrrr

Jméno, příjmení jednající osoby:

Podpis:

Krycí list nabídky	
1. Název veřejné zakázky	
Zpracování projektové dokumentace vnitřního vybavení a expozice k projektu <i>Zámek Pardubice – využití a obnova zámeckých exteriérů a interiérů čp. 1 a čp. 2</i> a výkon autorského dozoru	
2. Identifikační a kontaktní údaje dodavatele	
Obchodní firma / Název:	
Právní forma:	
IČ:	
Sídlo / místo podnikání:	
E-mail:	
Tel. / fax:	
Kontaktní osoba:	
3. Osoba oprávněná jednat za dodavatele	
Titul, jméno, příjmení:	
Funkce:	
Datum podpisu:	
Podpis oprávněné osoby:	

Projekt „Zpracování projektové dokumentace vnitřního vybavení a expozice k projektu Zámek Pardubice – využití a obnova zámeckých exteriérů a interiérů čp. 1 a čp. 2 a výkon autorského dozoru“ - VZOROVÁ TABULKA

Realizované expozice obdobného obsahového/tématického rozsahu v pozici generálního/hlavního architekta, přičemž cena realizace expozice byla min. 15 mil. Kč včetně DPH nebo minimálně na ploše 500 m². Pro naplnění úrovně kritérií kvality zadavatel vymezuje dobu doložitelnosti expozic na 15 let před podáním nabídky.

	1.	2.	3.
název expozice			
rok otevření			
náklady (Kč)			
plocha m ²			
kontaktní údaje na zadavatele			

Ocenění na poli tvorby expozic či interiérové architektury, tedy v soutěžích Gloria Musaealis, Gran Prix architektů nebo v obdobných soutěžích nebo čestná uznání (ocenění za realizované expozice v soutěžích) nebo mezinárodní ocenění Europa Nostra nebo obdobné nebo ocenění v národních soutěžích mimo ČR. Pro naplnění úrovně kritérií kvality zadavatel vymezuje dobu doložitelnosti ocenění na 15 let před podáním nabídky.

	1.	2.	3.
název ocenění			
rok udělení			
náklady (Kč)			

kontaktní údaje na udělovatele ocenění			
--	--	--	--

Projekční práce na úpravách interiéru v národní kulturní památce, památce UNESCO a kulturní památce uvedené v indikativních seznamech. Pro naplnění úrovně kritérií kvality zadavatel vymezuje dobu doložitelnosti projekčních prací na 15 let před podáním nabídky.

	1.	2.	3.
název památky			
rok dokončení PD			
náklady (Kč)			
rok dokončení opravy			
kontaktní údaje na zadavatele			



Indikativní seznam Světového dědictví UNESCO v kategorii kulturní dědictví podporovatelného z IROP*

Č. rejstříku ÚSKP	Okres	Název	Územní rozsah**	IdReg
23	Beroun	Hrad Karlštejn	NKP Hrad Karlštejn	692289008
29	Jindřichův Hradec	Renesanční domy ve Slavonicích	MPR Slavonice	163262450
32	Jindřichův Hradec	Třeboňské rybníkářské dědictví	Navrhovaná KPZ Třeboňská rybníční krajina***	565194664
21	Karlovy Vary	Hornická kulturní krajina Erzgebirge/Krušnohoří	Dle nominační dokumentace (pro UNESCO)****	484082034
36	Karlovy Vary	Slavné lázně Evropy (Karlovy Vary, Františkovy Lázně, Mariánské Lázně, Luhačovice)	MPZ Karlovy Vary, MPR Františkovy Lázně, MPZ Mariánské Lázně, MPZ Luhačovice	352982472
33	Karlovy Vary	Západočeský lázeňský trojúhelník (Karlovy Vary, Františkovy Lázně, Mariánské Lázně)	MPZ Karlovy Vary, MPR Františkovy Lázně, MPZ Mariánské Lázně	387105161
28	Litoměřice	Pevnostní město Terezín	NKP Malá pevnost se hřbitovem v Terezíně, MPR Terezín	12128658
34	Louny	Žatec - město chmele	MPR Žatec, MPZ Žatec, KP Společenský (Dreherův) pivovar	47960761
22	Liberec	Horský hotel a vysílač na Ještědu	NKP Horský hotel a televizní vysílač Ještěd u Liberce	323564067
20	Trutnov	Betlém v Novém lese u Kuksu	NKP Betlém v Novém lese u Kuksu	875411925
25	Pardubice	Kulturní krajina hřebčína v Kladrubech nad Labem	NKP Hřebčín v Kladrubech nad Labem, navrhovaná KPZ Kladrubské Polabí *****	184679568
27	Hodonín	Památky Velké Moravy: Slovanské hradiště v Mikulčicích a kostel sv. Margity Antiochijské v Kopčanech	NKP Slovanské hradiště v Mikulčicích	615236320
31	Šumperk	Ruční papírna ve Velkých Losinách	NKP Papírna Velké Losiny	370672277
26	Zlín	Lázně Luhačovice	MPZ Luhačovice	11802171
24	Ostrava-město	Industriální soubory v Ostravě	NKP Důl Michal, NKP Důl Hlubina a vysoké pece a koksovna Vítkovických železáren, KP uhelný důl hlubinný ANSELM/Eduard Urx, KP větrná jáma Vrbice	890378854

* Konkrétní podporovatelné aktivity jsou uvedeny v Programovém dokumentu IROP schváleném dne 4. června 2015 Evropskou komisí (viz Specifický cíl 3.1, str. 102 - 107). Předmětem podpory nejsou komerční turistická zařízení jako jsou volnočasová zařízení, lázeňské provozy, ubytovací a stravovací zařízení.

** V rámci území indikovaného Světového dědictví UNESCO jsou podporovatelné kulturní a národní kulturní památky (podrobnosti jsou dostupné na: <http://monumnet.npu.cz/chruzemi/hledani.php>, <http://monumnet.npu.cz/pamfond/hledani.php>).

*** Podporovatelné jsou kulturní památky v rozsahu materiálu Navrhovaná krajinná památková zóna Třeboňská rybníční krajina.

**** Podporovatelné jsou kulturní památky v rozsahu materiálu Hornická kulturní krajina Erzgebirge/Krušnohoří - výčet kulturních památek zapsaných v Ústředním seznamu kulturních památek nacházejících se v území nominovaném na zápis do Seznamu Světového dědictví UNESCO.

***** Podporovatelné jsou kulturní památky v rozsahu materiálu Navrhovaná krajinná památková zóna Kladrubské Polabí.

Vysvětlení zkratk:

KP	Kulturní památka
NKP	Národní kulturní památka
MPR	Městská památková rezervace
MPZ	Městská památková zóna
KPZ	Krajinná památková zóna
UNESCO	United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization (Organizace OSN pro výchovu, vědu a kulturu)



Seznam Světového dědictví UNESCO podporovatelného z IROP*

Č. rejstříku ÚSKP	Okres	Obec	Název	IdReg
1	Praha-západ	Průhonice	Průhonický park (jako doplňková část lokality Historické jádro Prahy)	84022
2	Kutná Hora	Kutná Hora, Sedlec	Historické jádro Kutné Hory s kostelem sv. Barbory a katedrálou Nanebevzetí Panny Marie v Sedlci	84023
3	Český Krumlov	Český Krumlov	Historické jádro Českého Krumlova	84024
4	Jihlava	Telč	Historické jádro Telče	84025
5	Žďár nad Sázavou	Zelená Hora	Poutní kostel sv. Jana Nepomuckého na Zelené Hoře u Žďáru nad Sázavou	84026
6	Břeclav	Lednice, Valtice	Lednicko - valtický areál	84027
7	České Budějovice	Holašovice	Vesnice Holašovice	84028
8	Kroměříž	Kroměříž	Zámek a zahrady v Kroměříži	84029
9	Svitavy	Litomyšl	Zámek v Litomyšli	84030
10	Olomouc	Olomouc	Sloup Nejsvětější Trojice v Olomouci	440237
11	Brno-město	Brno	Vila Tugendhat v Brně	330939226
12	Třebíč	Třebíč	Židovské město a bazilika sv. Prokopa v Třebíči	119566638

* V rámci území Světového kulturního dědictví UNESCO jsou podporovatelné kulturní a národní kulturní památky (<http://monumnet.npu.cz/chruzemi/hledani.php>). Konkrétní podporovatelné aktivity jsou uvedeny v Programovém dokumentu IROP schváleném dne 4. června 2015 Evropskou komisí (viz Specifický cíl 3.1, str. 102 - 107). Předmětem podpory nejsou komerční turistická zařízení, jako jsou volnočasová zařízení, lázeňské provozy, ubytovací a stravovací zařízení.



Seznam národních kulturních památek podporovatelných z IROP k 1. 1. 2014* (nemovitě památky)

Č. rejstříku ÚSKP	Okres	Obec	Název	Id
116	Beroun	Karlštejn	Hrad Karlštejn	84069
117	Kladno	Lidice	Památník Lidice	289962597
118	Kladno	Zákolany	Slovanské hradiště Budeč	84071
119	Kutná Hora	Kutná Hora	Vlašský dvůr v Kutné Hoře	84074
120	Benešov	Sázava	Sázavský klášter	84076
121	Tábor	Sezimovo Ústí	Kozí Hrádek u Tábora	84096
122	Tábor	Tábor	Stará radnice	84098
123	Tábor	Tábor	Hrad Kotnov s Bechyňskou bránou	84099
124	Tachov	Přimda	Hrad Přimda	84110
125	Litoměřice	Mnetěš	Hora Říp s rotundou sv. Jiří	84114
126	Litoměřice	Terezín	Malá pevnost se hřbitovem v Terezíně	84115
127	Ústí nad Labem	Řehlovice	Pole s pomníkem Přemysla Oráče ve Stadcích	84119
128	Svitavy	Litomyšl - část Záhradí	Zámek v Litomyšli	84129
129	Brno-město	Brno	Hrad a pevnost Špilberk v Brně	84131
130	Hodonín	Hodonín, Mikulčice	Slovanské hradiště v Mikulčicích	84140
131	Znojmo	Znojmo	Znojemská hradní rotunda	84145
132	Nový Jičín	Fulnek	Bratrský sbor ve Fulneku (Památník Jana Ámose Komenského)	84150
133	Olomouc	Olomouc	Olomoucký hrad s kostelem sv. Václava	84154
134	Uherské Hradiště	Staré Město, Modrá, Sady	Soubor pozůstatků velkomoravské sídelní aglomerace Staré Město - Uherské Hradiště - Modrá	84143
135	České Budějovice	České Budějovice, Kamenný Újezd, Včelná	Koněšpřežní železnice České Budějovice - Linec (česká část)	84083
135	Český Krumlov	Bujanov, Holkov, Chlumeč, Suchdol, Zvíkov	Koněšpřežní železnice České Budějovice - Linec (česká část)	84083
140	Praha-západ	Roztoky	Přemyslovské hradiště Levý Hradec	84080
141	České Budějovice	Borovany	Rodiště Jana Žižky v Trocnově	84084
142	Písek	Zvíkovské Podhradí	Hrad Zvíkov	84093



143	Prachatice	Husinec	Rodný dům Mistra Jana Husa v Husinci	84094
144	Klatovy	Rabí	Zřícenina hradu Rabí	84103
145	Plzeň-město	Starý Plzenec	Slovanské hradiště Hůrka ve Starém Plzenci	84105
146	Česká Lípa	Bezděz	Zřícenina hradu Bezděz	84111
147	Teplice	Osek u Duchcova	Památník obětem katastrofy na dole Nelson	84117
148	Havlíčkův Brod	Havlíčková Borová	Rodný dům Karla Havlíčka Borovského	84120
149	Chrudim	Miřetice	Pietní území Ležáky	84123
150	Náchod	Česká Skalice	Babiččino údolí v Ratibořicích	84125
151	Pardubice	Pardubice	Pietní území Zámeček v Pardubičkách	84127
152	Brno-město	Brno	Kounicovy vysokoškolské koleje s pomníkem Vítězství nad fašismem v Brně	84132
153	Zlín	Vysoké Pole, Drnovice	Památník protifašistického odboje v Ploštině	84139
154	Frýdek-Místek	Morávka	Památník partyzánského hnutí 'Noční přechod' v Morávce	84148
155	Nový Jičín	Hodslavice	Rodný dům Františka Palackého v Hodslavicích	84151
156	Olomouc	Luká	Památník obětí II. světové války v Javoříčku	84152
157	Ostrava-město	Ostrava	Památník Rudé armády - mauzoleum v Ostravě	84159
163	Praha-západ	Lhota u Dolních Břežan, Točná, Zbraslav	Hradiště a keltské oppidum Závist	84061
164	Nymburk	Libice nad Cidlinou	Slovanské hradiště Slavníkovců Libice	84077
165	Rakovník	Křivoklát	Hrad Křivoklát	84082
166	Český Krumlov	Český Krumlov - Latrán	Zámek Český Krumlov	84086
167	Písek	Písek	Kamenný most v Písku	84092
168	Tábor	Stádlec	Řetězový most v Stádlci	84097
169	Brno-město	Brno	Čestné pohřebiště na Ústředním hřbitově v Brně	84133
170	Brno-město	Brno	Petrov v Brně	84134
171	Karviná	Havířov	Památník obětem nacistického teroru v Životicích	84149
184	Kolín	Kolín	Kostel sv. Bartoloměje v Kolíně	84072
185	Kolín	Kouřim	Městské opevnění v Kouřimi	84073
186	Kutná Hora	Kutná Hora	Kostel sv. Barbory v Kutné Hoře	84075
187	Praha-východ	Brandýs nad Labem - Stará Boleslav	Kostel Nanebevzetí Panny Marie ve Staré Boleslavi	84078
188	Praha-východ	Brandýs nad Labem - Stará Boleslav	Kostely sv. Václava a sv. Klimenta ve Staré Boleslavi	84079



189	Příbram	Příbram	Kostel Panny Marie s klášteřem - Svatá Hora	84081
190	Český Krumlov	Český Krumlov	Kostel sv. Víta v Českém Krumlově	84085
191	Český Krumlov	Kájov	Kostel Nanebevzetí Panny Marie v Kájově	84087
192	Český Krumlov	Vyšší Brod	Klášteř ve Vyšším Brodě	84088
193	Český Krumlov	Zlatá Koruna	Klášteř Zlatá Koruna	84089
194	Jindřichův Hradec	Jindřichův Hradec	Zámek Jindřichův Hradec	84090
195	Jindřichův Hradec	Třeboň	Klášteř v Třeboni	84091
196	Strakonice	Strakonice	Hrad Strakonice	84095
197	Domažlice	Horšovský Týn	Zámek Horšovský Týn	84101
198	Karlovy Vary	Bečov nad Teplou	Hrad Bečov nad Teplou	84102
199	Plzeň-město	Plzeň	Kostel sv. Bartoloměje v Plzni	84104
200	Plzeň-sever	Plasy	Klášteř Plasy	84106
201	Tachov	Bezemín - Cebiv	Slovanské hradiště a mohylové pohřebiště u Bezemína - Cebivi	84107
202	Tachov	Kladruby	Klášteř Kladruby	84108
203	Tachov	Konstantinovy Lázně	Hradiště - Hradištský kopec	84109
204	Chomutov	Kadaň	Klášteř františkánů v Kadani	84112
205	Liberec	Sychrov	Zámek Sychrov	84113
206	Louny	Louny	Kostel sv. Mikuláše v Lounech	84116
207	Teplice	Osek	Klášteř v Oseku	84118
208	Hradec Králové	Hradec Králové	Muzeum v Hradci Králové	84121
209	Hradec Králové	Smiřice	Kaple Zjevení Páně ve Smiřicích	84122
210	Náchod	Broumov	Klášteř v Broumově	84124
211	Náchod	Náchod	Pevnostní systém Dobrošov	84126
212	Rychnov nad Kněžnou	Opočno	Zámek Opočno	84128
213	Trutnov	Kuks	Hospital Kuks	84130
214	Brno-město	Brno	Kostel sv. Jakuba Většího v Brně	84135
215	Brno-město	Brno	Vila Tugendhat	84136
216	Břeclav	Lednice	Zámek Lednice	84137
217	Břeclav	Valtice	Zámek Valtice	84138
218	Jihlava	Telč	Zámek Telč	84141
219	Kroměříž	Kroměříž	Zámek Kroměříž s Květnou a Podzámeckou zahradou	84142



220	Znojmo	Slup	Vodní mlýn ve Slupi	84144
221	Žďár nad Sázavou	Žďár nad Sázavou	Kostel sv. Jana Nepomuckého na Zelené Hoře	84146
222	Brno-venkov	Nedvědice	Hrad Pernštejn	84147
223	Olomouc	Olomouc	Kláštevní Hradisko	84153
224	Olomouc	Olomouc	Kostel sv. Mořice v Olomouci	84155
225	Olomouc	Olomouc	Soubor barokních kašen a sloupů v Olomouci	84156
226	Opava	Opava	Kaple sv. Kříže v Opavě	84157
227	Opava	Opava	Kostel Nanebevzetí Panny Marie v Opavě	84158
228	Ostrava-město	Ostrava	Důl Michal v Ostravě	84160
229	Šumperk	Velké Losiny	Zámek Velké Losiny	84161
230	Vsetín	Prostřední Bečva	Pustevny	84162
231	Vsetín	Rožnov pod Radhoštěm	Valašské muzeum v přírodě	84163
233	Uherské Hradiště	Osvětimany	Slovanské hradiště sv. Klimenta u Osvětiman	84164
234	Domažlice	Čečovice	Kostel sv. Mikuláše v Čečovicích	84165
236	Olomouc	Bouzov	Hrad Bouzov	84167
237	Benešov	Konopiště	Zámek Konopiště	449220
238	Beroun	Hořovice	Zámek Hořovice	449211
239	Beroun	Točnick	Zříceniny hradů Točnick a Žebrák	449216
240	Kutná Hora	Svatý Mikuláš	Zámek Kačina	449229
241	Kutná Hora	Žleby	Zámek Žleby	449230
242	Mělník	Kokořín	Hrad Kokořín	449205
243	Mělník	Veltrusy	Zámek Veltrusy	449208
244	Mladá Boleslav	Mnichovo Hradiště	Zámek Mnichovo Hradiště	449233
245	Příbram	Březnice	Zámek Březnice	449195
246	České Budějovice	Hluboká nad Vltavou	Zámek Hluboká nad Vltavou se zámkem Ohrada	449217
247	České Budějovice	Nové Hrady	Hrad Nové Hrady	449186
248	Český Krumlov	Rožmberk nad Vltavou	Hrad Rožmberk nad Vltavou	449198
249	Jindřichův Hradec	Pluhův Žďár	Zámek Červená Lhota	449215
250	Jindřichův Hradec	Dačice	Zámek Dačice	449207
251	Jindřichův Hradec	Třeboň	Zámek Třeboň se Schwarzenberskou hrobkou	449199
252	Prachatice	Netolice	Zámek Kratochvíle	449221
253	Klatovy	Švihov	Hrad Švihov	449192



254	Klatovy	Velhartice	Zřícenina hradu Velhartice	449210
255	Plzeň-město	Štáhlavy	Zámek Kozel	449218
256	Plzeň-sever	Manětín	Zámek Manětín	449227
257	Cheb	Lázně Kynžvart	Zámek Kynžvart	449224
258	Děčín	Benešov nad Ploučnicí	Zámek Benešov nad Ploučnicí	449222
259	Litoměřice	Libochovice	Zámek Libochovice	449232
260	Litoměřice	Ploskovice	Zámek Ploskovice	449231
261	Louny	Krásný Dvůr	Zámek Krásný Dvůr	449189
262	Teplice	Duchcov	Zámek Duchcov	449197
263	Liberec	Jablonné v Podještědí	Zámek Lemberk	449203
264	Česká Lípa	Zákupy	Zámek Zákupy a hospodářský dvůr zámku v Zákupech	449214
265	Liberec	Frýdlant	Zámek Frýdlant	449209
266	Semily	Turnov	Zámek Hrubý Rohozec	449191
267	Semily	Troskovice	Zřícenina hradu Trosky	449213
268	Hradec Králové	Hrádek	Zámek Hrádek u Nechanic	449190
269	Náchod	Náchod	Zámek Náchod	449188
270	Trutnov	Stanovice	Betlém v Novém lese u Kuksu	449201
271	Chrudim	Slatiňany	Zámek Slatiňany	449182
272	Pardubice	Kladruby nad Labem	Hřebčín v Kladrubech nad Labem	449194
273	Pardubice	Ráby	Zřícenina hradu Kunětická Hora	449228
274	Havlíčkův Brod	Lipnice nad Sázavou	Zřícenina hradu Lipnice nad Sázavou	449180
275	Třebíč	Jaroměřice nad Rokytnou	Zámek Jaroměřice nad Rokytnou	449226
276	Třebíč	Náměšť nad Oslavou	Zámek Náměšť nad Oslavou	449200
277	Blansko	Kunštát	Zámek Kunštát	449219
278	Blansko	Lysice	Zámek Lysice	449183
279	Blansko	Rájec-Jestřebí	Zámek Rájec nad Svitavou	449184
280	Hodonín	Milotice	Zámek Milotice	449196
281	Vyškov	Bučovice	Zámek Bučovice	449187
282	Znojmo	Bitov	Hrad Bitov	449193
283	Znojmo	Uherčice	Zámek Uherčice	449202
284	Znojmo	Vranov nad Dyjí, Lukov	Zámek Vranov nad Dyjí se zříceninou hradu Nový Hrádek	449179
285	Jeseník	Javorník	Zámek Jánský vrch	449206



286	Olomouc	Šternberk	Hrad Šternberk	449181
287	Šumperk	Velké Losiny	Papírna Velké Losiny	449185
288	Bruntál	Bruntál	Zámek Bruntál	449177
289	Opava	Hradec nad Moravicí	Zámek Hradec nad Moravicí	449225
290	Uherské Hradiště	Buchlovice	Hrad Buchlov	449178
291	Uherské Hradiště	Buchlovice	Zámek Buchlovice	449204
292	Zlín	Vizovice	Zámek Vizovice	449223
293	Jindřichův Hradec	Majdalena, Třeboň, Lomnice nad Lužnicí, Záblatí, Smržov u Lomnice nad Lužnicí, Ponědraž, Ponědražka, Horusice, Veselí nad Lužnicí, Novosedly nad Nežárkou, Pístina, Lužnice, Domanín u Třeboně	Rožmberská rybníční soustava	943262811
294	Třebíč	Třebíč	Klášter s kostelem sv. Prokopa v Třebíči	733193617
295	Třebíč	Třebíč	Židovský hřbitov v Třebíči	417578014
296	Ostrava-město	Ostrava	Důl Hlubina a vysoké pece a koksovna Vítkovických železáren	926984317
297	Liberec	Liberec	Horský hotel a televizní vysílač Ještěd u Liberce	703526303
309	Písek	Orlík nad Vltavou	Zámek Orlík	65415954
310	Písek	Milevsko	Klášter premonstrátů v Milevsku	953062919
311	Strakonice	Hoslovice	Vodní mlýn v Hoslovicích	778069772
312	Břeclav	Dolní Věstonice	Archeologické naleziště Dolní Věstonice včetně souboru nejvýznamnějších nálezů z období kultury lovců mamutů	172406563
313	Vyškov	Slavkov u Brna	Zámek Slavkov u Brna	391346102
314	Blansko	Křtiny	Poutní kostel Jména Panny Marie ve Křtinách	818036102
315	Cheb	Teplá	Klášter premonstrátů Teplá	54934311
316	Sokolov	Rovná	Středověký důl Jeroným v Čisté	671961509
317	Karlovy Vary	Ostrov	Rudá věž smrti v Ostrově	11347968
318	Náchod	Nové Město nad Metují	Zámek Nové Město nad Metují	713433109
319	Jičín	Sobotka	Zámek Humprecht	287684260
320	Jičín	Libošovice	Hrad Kost	663938354
321	Náchod	Broumov	Hřbitovní kostel Panny Marie v Broumově	487893503



322	Liberec	Chotyně	Hrad Grabštejn	224365919
323	Liberec	Jablonné v Podještědí	Kostel sv. Vavřince a Zdislavy v Jabloném v Podještědí	203443956
324	Ostrava-město	Ostrava	Lískova vila v Ostravě	301867331
325	Prostějov	Prostějov	Národní dům v Prostějově	91627899
326	Šumperk	Třeština	Vodní elektrárna v Třeštině	46511012
327	Svitavy	Polička	Radnice v Poličce	765475053
328	Plzeň-jih	Přeštice	Kostel Nanebevzetí Panny Marie v Přešticích	512594873
329	Plzeň-město	Plzeň - Bolevec	Selský dvůr v Plzni - Bolevci	163324434
330	Mladá Boleslav	Vinec	Kostel sv. Mikuláše ve Vinci	994873123
331	Kutná Hora	Církvice - Jakub	Kostel sv. Jakuba v Jakubu u Kutné Hory	956290997
332	Benešov	Český Šternberk	Hrad Český Šternberk	373097146
333	Ústí nad Labem	Ústí nad Labem - Krásné Březno	Kostel sv. Floriána v Krásném Březně	97326566
334	Jihlava	Jihlava	Kostel sv. Jakuba Většího v Jihlavě	649015006
335	Jihlava	Polná	Kostel Nanebevzetí Panny Marie v Polné	435242743
336	Vsetín	Velká Lhota	Evangelický kostel ve Velké Lhotě	931231654
337	Uherské Hradiště	Velehrad	Bazilika Nanebevzetí Panny Marie a sv. Cyrila a Metoděje ve Velehradě	338908841
338	Český Krumlov	Chlumec	Zemědělská usedlost čp. 3 v Krnině	601702414
339	Prachatice	Vimperk	Zámek Vimperk	430266395
340	Písek	Písek	Zemský hřebčinec v Písku	513228719
341	Brno-město	Brno	Hotel Avion v Brně	167297811
342	Brno-venkov	Předklášteří	Klášter cisterciáček Porta coeli v Předklášteří	798291281
343	Břeclav	Pavlov	Archeologické naleziště Dolní Věstonice - Pavlov	854641039
344	Hodonín	Kuželov	Větrný mlýn v Kuželově	888136880
345	Karlovy Vary	Karlovy Vary	Císařské lázně v Karlových Varech	203617498
346	Karlovy Vary	Karlovy Vary	Kostel sv. Máří Magdalény v Karlových Varech	767462523
347	Cheb	Mariánské Lázně	Lázeňská kolonáda v Mariánských Lázních	430678201
348	Trutnov	Úpice	Dům čp. 92 'Dřevěnka' v Úpici	652153814
349	Trutnov	Bílá Třemešná	Vodní elektrárna - přehrada Les Království v Bílé Třemešné	682035841
351	Semily	Turnov	Dlaskův statek v Dolánkách u Turnova	94389869
352	Bruntál	Krnov	Budova býv. přádelny s dílnou vzorkovny-dezinatura vč. stroj. vyb. v ar. tov. Alois Larisch v Krnově	142971056
353	Olomouc	Olomouc	Vila Primavesi v Olomouci	294928351



354	Chrudim	Kočí	Kostel sv. Bartoloměje v Kočí u Chrudimi	902847937
355	Pardubice	Pardubice	Zámek s opevněním v Pardubicích	374438053
356	Pardubice	Pardubice	Krematorium v Pardubicích	676029324
357	Svitavy	Polička	Kostel sv. Jakuba Většího v Poličce s rodnou světničkou Bohuslava Martinů	700140821
358	Klatovy	Červené Poříčí	Zámek Červené Poříčí	56026415
359	Plzeň-jih	Chotěšov	Klášter premonstrátek v Chotěšově	803372974
360	Rokycany	Dobřív	Vodní hamr Dobřív	7457458
361	Tachov	Tachov	Jízdárna ve Světcích	18865364
365	Praha-západ	Průhonice	Park a zámek v Průhonicích	524296546
366	Most	Most	Děkanský kostel Nanebevzetí Panny Marie v Mostě	530150780
367	Havlíčkův Brod	Havlíčkův Brod	Štáflova chalupa v Havlíčkově Brodě	743307863
368	Pelhřimov	Želiv	Klášter premonstrátů v Želivě	191109989
369	Kroměříž	Střílky	Hřbitov ve Střílkách	71293314
370	Vsetín	Velké Karlovice	Fojtství ve Velkých Karlovicích	897279251

* Podporovatelné jsou součástí areálu památky, uvedené v příslušném nařízení vlády (podrobnosti dostupné na: <http://monumnet.npu.cz/chruzemi/hledani.php>). Konkrétní podporovatelné aktivity jsou uvedeny v Programovém dokumentu IROP schváleném dne 4. června 2015 Evropskou komisí (viz Specifický cíl 3.1, str. 102 - 107). Předmětem podpory nejsou komerční turistická zařízení, jako jsou volnočasová zařízení, lázeňské provozy, ubytovací a stravovací zařízení.

Seznam národních kulturních památek podporovatelných z IROP k 1. 1. 2014** (movité památky)

Č. rejstříku ÚSKP	Okres	Obec	Název	Id
102	Hl. m. Praha	Praha	České korunovační klenoty: Svatováclavská koruna s pouzdrem a poduškou pod korunu, žezlo a pouzdro na žezlo, jablko a pouzdro na jablko, plášť s hermelínovými doplňky, štola, pás a manipul s hermelínovým lemem	84032
235	Hradec Králové	Třebechovice pod Orebem	Třebechovický betlém	84166
298	Brno-město	Brno	Soubor movitých archeologických nálezů z hradiště Mikulčice z období Velké Moravy: soubor nálezů hlavně z drahých kovů v počtu 417 kusů - šperky, součásti výzbroje a výstroje	54147493
299	Hl. m. Praha	Praha	Kodex vyšehradský	683135547



300	Hl. m. Praha	Praha	Pasionál abatyše Kunhuty	573836249
301	Hl. m. Praha	Praha	Velislavova bible	410112320
302	Plzeň-město, Příbram, Jindřichův Hradec, Olomouc	Plzeň (okres Plzeň-město), Milín (osada Slivice) (okres Příbram), Jihlava, Třeboň (okres Jindřichův Hradec), Šternberk (okres Olomouc)	Soubor gotických soch z období krásného slohu v českých zemích: Plzeňská madona z kostela sv. Bartoloměje v Plzni, sv. Petr z kostela sv. Petra v Milíně (osada Slivice), sv. Kateřina z kostela sv. Jakuba v Jihlavě, Jihlavská Pieta z kostela sv. Ignáce v Jihlavě, Třeboňská madona z kostela sv. Jiljí v Třeboni, Šternberská madona z kostela Zvěstování Panny Marie ve Šternberku	714160300
303	Hl. m. Praha	Praha	Soubor zvonů a cimbálů chrámu sv. Víta v Praze: soubor 4 zvonů a 3 cimbálů umístěných v chrámu sv. Víta v Praze na Hradčanech	493642437
304	Hl. m. Praha, Litoměřice, Plzeň- sever, Hradec Králové	Praha (okres Hl. m. Praha), Doksany (okres Litoměřice), Manětín (okres Plzeň-sever), Smiřice (okres Hradec Králové)	Soubor barokních oltářních obrazů K. Škréty a P. Brandla: K. Škréta - obraz Nanebevzetí Panny Marie na hlavním oltáři v kostele Matky Boží před Týnem a obraz Madona žehná maltézským rytířům v bitvě u Lepantana z hl. oltáře v kostele Panny Marie pod řetězem v Praze; P. Brandl - obraz Narození Panny Marie z hl. oltáře v kostele Narození Panny Marie v Doksanech, obraz Křest Krista z hl. oltáře v kostele sv. Jana Křtitele v Manětíně, obraz Smrt blahoslaveného Vintíře z hl. oltáře v kostele sv. Markéty v Praze v Břevnovském klášteře, obraz Klanění tří králů z hl. oltáře v kostele Zjevení Páně ve Smiřicích	195424122
305	Cheb	Lázně Kynžvart	Kynžvartská daguerrotypie	499553855
306	Hl. m. Praha	Praha	Soubor automobilů NW a Tatra: <i>automobil NW Präsident z roku 1898, automobil Tatra 11 z r. 1925, automobil Tatra 77a z r. 1937, automobil Tatra 80 z r. 1935, automobil Tatra 87 z r. 1947 - všechny jsou ve sbírkách Národního technického muzea</i>	629488291
307	Český Krumlov	Český Krumlov	Původní vybavení barokního divadla: <i>vybavení hlediště, orchestřiště, jeviště s jevištní technikou a bohatý divadelní inventář (kulisy, rekvizity, kostýmy, partitury apod.)</i>	133567066
308	Karlovy Vary	Bečov nad Teplou	Ostatková skříň sv. Maura	280751479
312	Brno-město	Brno	Archeologické naleziště Dolní Věstonice - soubor nejvýznamnějších nálezů z období kultury lovců mamutů: <i>207 kusů nálezů z kamene, kosti, mamutoviny, parohu a keramiky, součástí souboru je i Věstonická venuše</i>	172406563
371	Český Krumlov	Vyšší Brod	Závišův kříž z kláštera ve Vyšším Brodě	13326037
372	Blansko	Adamov	Světelský oltář	444030016
373	Nový Jičín	Kopřivnice	Železniční motorový vůz M 290.001 - 'Slovenská strela'	39991572



EVROPSKÁ UNIE
Evropský fond pro regionální rozvoj
Integrovaný regionální operační program



MINISTERSTVO
PRO MÍSTNÍ
ROZVOJ ČR

374	Hl. m. Praha	Praha	Zlomek latinského překladu Kroniky tak řečeného Dalimila	292697923
375	Jihlava	Jihlava	Přemyslovský krucifix z Jihlavy	188079241
** Movité národní kulturní památky nacházející se na území Hl. m. Prahy mohou být podporovatelné pouze v případě, že budou po celou dobu realizace projektu i v době jeho udržitelnosti umístěny mimo území Hl. m. Prahy.				



Indikativní seznam národních kulturních památek podporovatelných z IROP k 1. 1. 2014*

Č. rejstříku ÚSKP	Okres	Obec	Památky	IdReg
19854/2-2673	Kladno	Lány	Zámek s kostelem a parkem	130646
30874/2-1082	Kutná Hora	Malín - Sedlec	Kaple Všech svatých s kostnicí, hřbitovní	142352
17408/2-1080	Kutná Hora	Malín - Sedlec	Klášter cisterciácký - kostel Nanebevzetí Panny Marie	128040
26806/2-1390	Mělník	Nelahozeves	Zámek s areálem	138008
26728/2-1391	Mělník	Nelahozeves	Památník Antonína Dvořáka čp.12	137925
26570/2-1929	Nymburk	Poděbrady I	Pomník krále Jiřího	137758
18017/2-2002	Praha-východ	Brandýs nad Labem	Zámek	128695
15781/2-2116	Praha-východ	Odolena Voda	Kostel sv. Klimenta	126292
41314/2-2129	Praha-východ	Panenské Břežany	Zámek - kaple sv. Anny	153421
15178/2-2409	Příbram	Dobříš	Zámek	125643
17230/2-2850	Příbram	Příbram VI-Březové Hory	Rudný důl - Mariánská štola, vstupní portál	127849
23124/2-3114	Příbram	Příbram VI-Březové Hory	Rudný důl - Ševčinská průjezdní štola, vstupní portál	134111
39025/2-2846	Příbram	Příbram VI-Březové Hory	Rudný důl Anna	151038
35432/2-2844	Příbram	Příbram VI-Březové Hory	Rudný důl Vojtěch	147213
21574/2-2845	Příbram	Příbram VI-Březové Hory	Rudný důl Ševčiny	132470
46152/2-2851	Příbram	Příbram V-Zdaboř	Rudný důl Drkolnov s historickým podzemím	158638
28738/2-2664	Rakovník	Krakovec	Hrad Krakovec, zřícenina	140066
23108/3-821	České Budějovice	České Budějovice 1	Solnice - zbrojnice	134094
16597/3-808	České Budějovice	České Budějovice 1	Klášter sv. Dominika, s kostelem Obětování Panny Marie	127166
19822/3-413	České Budějovice	Římov	Kostel sv. Ducha a Loretánská kaple Sancta Casa	130609
17074/3-414	České Budějovice	Římov	Křížová cesta - 25 zastavení	127681
35593/3-327	České Budějovice	Údolí	Městské lázně Terčino údolí	147388
30290/3-145	České Budějovice	Údolí	Tvrz Cuknštejn (Cukenštejn, Cukenstein)	141723
33669/3-1174	Český Krumlov	Český Krumlov - Latrán	Klášter minoritský	145329



37997/3-1066	Český Krumlov	Český Krumlov - Latrán	Klášter klarisek	149948
100458	Český Krumlov	Český Krumlov - Plešivec	Měšťanský dům čp.272	123402177
29289/3-1293	Český Krumlov	Chvalšiny	Kostel sv. Máří Magdaleny	140653
20308/3-1421	Český Krumlov	Rožmberk nad Vltavou	Kostel Panny Marie/sv. Mikuláše	131131
21001/3-1393	Český Krumlov	Rožmberk nad Vltavou	Rozšíření NKP o horní zámek vč. věže Jakobínka	131858
22836/3-1701	Jindřichův Hradec	Jindřichův Hradec I	Klášter minoritský	133812
21721/3-1802	Jindřichův Hradec	Penikov - Stoječín	Vodní pila s technologickým zařízením	132628
20538/3-2444	Písek	Albrechtice nad Vltavou	Kostel sv. Petra a Pavla	131374
34860/3-2544	Písek	Kestřany	Dvě tvrže a areál zámku	146599
30619/3-5929	Písek	Staré Sedlo	Silniční most Žďakovský č. 19-028	142077
105084	Prachatice	Horní Vltavice	Vodní kanál - plavební kanál Kaplického potoka	490624154
14743/3-3714	Prachatice	Jelení	Schwarzenberský plavební vodní kanál	125145
18220/3-3499	Prachatice	Prachatice I	Kostel sv. Jakuba Většího	128917
46718/3-3428	Prachatice	Prachatice I	Měšťanský dům čp.18	159240
37332/3-3445	Prachatice	Prachatice I	Měšťanský dům čp.142	149244
17973/3-3811	Prachatice	Vimperk II	Zámek - rozšíření NKP o předsunutou věž Haselburk	128650
34503/3-4015	Strakonice	Blatná	Zámek a park, s býv. panským dvorem	146228
13974/3-4005	Strakonice	Paštiky	Kostel sv. Jana Křtitele	124305
27247/3-4421	Strakonice	Újezdec	Kostel sv. Voršily	138480
27391/3-4715	Tábor	Bechyně	Silniční most Duha č. 122-008	138631
31869/3-4945	Tábor	Opařany	Klášter s kostelem sv. Františka Xaverského	143414
50504/3-6194	Tábor	Sezimovo Ústí	Vila Dr. Edvarda Beneše čp.201, Strimplova a Fierlingerova	121554
36297/4-2232	Domažlice	Tasnovice	Kostel sv. Vavřince a ostrožna slovanského hradiště s archeologickými nálezy	148144
41220/4-2646	Klatovy	Klatovy I	Kostel Neposkvrněného Početí Panny Marie a sv. Ignáce, jezuitský	153326
17698/4-2701	Klatovy	Klatovy I	Seminář jezuitský	128360
18188/4-2663	Klatovy	Klatovy I	Kolej jezuitská	128883



29306/4-2666	Klatovy	Klatovy I	Škola jezuitská latinská	140675
15773/4-3240	Klatovy	Plánice	Kostel Narození Panny Marie	126284
26816/4-3299	Klatovy	Srní	Vodní kanál - Vchynicko Tetovský plavební kanál	138018
13809/4-3453	Klatovy	Týnec	Zámek	123919
30829/4-3496	Klatovy	Velké Hydčice	Výšinné opevněné sídliště - hradiště a hrad Prácheň, archeologické stopy	142304
12027/4-4817	Plzeň-město	Plzeň - Jižní Předměstí	Synagoga s rabínským domem čp. 442	118575
51978/4-5285	Plzeň-město	Plzeň - Jižní Předměstí	Činžovní dům čp.741 - dům Jany a Jana Brummelových	472036
38394/4-359	Plzeň-jih	Lužany	Zámek	150378
14773/4-1636	Plzeň-sever	Hadačka	Zemědělský dvůr čp.20 Sechutice	125179
18351/4-1241	Plzeň-sever	Hradecko	Zemědělský dvůr čp.29 Hubenov	129056
23717/4-1244	Plzeň-sever	Hromnice	Zemědělský dvůr čp.55 Býkov	134733
11239/4-1291	Plzeň-sever	Kaceřov	Zámek	124102
31558/4-1438	Plzeň-sever	Kalec	Zemědělský dvůr čp.1 Kalec	143081
23944/4-1330	Plzeň-sever	Mariánský Týnec	Probošství s kostelem Zvěstování Panny Marie, ambity a sochami sv. Jana Nepomuckého a sv. Archanděla Rafaela	134978
22265/4-1534	Plzeň-sever	Potvorov	kostel sv. Mikuláše	133201
18390/4-1924	Tachov	Stříbro	silniční most s věží a sochou sv. Jana Nepomuckého	129097
23220/4-3626	Cheb	Cheb	hrad, částečná zřícenina	134214
100490	Cheb	Kladská	Vodní kanál plavební - Dlouhá stoka s rybníky Kladským a Novým	121655
17740/4-36	Cheb	Podhradí	Kostel Dobrého Pastýře	128403
21605/4-4149	Karlovy Vary	Horní Blatná	Vodní kanál Blatenský	132502
20063/4-829	Karlovy Vary	Hřebečná	Cínový rudný důl	130866
20110/4-838	Karlovy Vary	Jáchymov	Mincovna	130918
45737/4-876	Karlovy Vary	Karlovy Vary	Kolonáda Mlýnská	158199
15403/4-4131	Karlovy Vary	Karlovy Vary	Rozhledna - vyhlídka Johana Wolfganga Goetha čp.244	125882
21448/4-595	Sokolov	Chlum Svaté Maří	Probošství sv. Maří Magdalény s kostelem	132337



			Nanebevzetí Panny Marie	
20225/5-1994	Litoměřice	Doksany	Klášter	131042
15718/5-2087	Litoměřice	Klapý	Hrad Házmburk, zřícenina	126226
28848/5-1737	Litoměřice	Litoměřice - Město	Radnice čp.171 - tzv. Stará radnice	140180
32305/5-2268	Litoměřice	Roudnice nad Labem	Zámek	143867
11613/5-2344	Litoměřice	Terezín	Pevnost - Hlavní pevnost, úplné opevnění	119314
43204/5-1483	Louny	Vroutek	Kostel sv. Jakuba Většího	155473
42992/5-298	Most	Jezeří	Zámek	155229
43468/5-2658	Teplice	Bohosudov	Kostel Panny Marie Bolestné, poutní	155768
43379/5-275	Ústí nad Labem	Střekov	Zdymadlo	155668
14207/5-2975	Česká Lípa	Horní Police	Kostel Navštívení Panny Marie	124546
34703/5-3152	Česká Lípa	Svébořice	Hrad Ralsko, zřícenina	146436
13137/5-5455	Jablonec nad Nisou	Horní Kořenov - Kořenov	Železniční trať ozubnicová Tanvald - Harrachov s provozními objekty (mimo staniční budovy v Desné)	122376
26432/6-2571	Semily	Buřany	Janatův vodní mlýn	137610
29114/6-5512	Semily	Harrachov - Nový Svět	Sklárna - panský dům, brusírna, vzorkovna, včetně movitého zařízení brusírny a vzorkovny	140467
20570/6-424	Hradec Králové	Hradec Králové	Kostel sv. Ducha, katedrální	131407
34888/6-555	Hradec Králové	Hradec Králové	Labská vodní elektrárna	146628
17449/6-544	Hradec Králové	Hradec Králové	Sbor kněze Ambrože a kolumbárium	128089
31796/6-624	Hradec Králové	Chlumeck nad Cidlinou IV	Zámek Karlova Koruna - areál	143337
36329/6-1332	Jičín	Podkost	Hrad Kost - rozšíření NKP o pivovar, 1. nádvoří, sochu sv. Jana Nepomuckého, pivovarské sklepy, tarasní zdi	148177
37630/6-1386	Jičín	Sobotka	Zámek Humprecht - rozšíření NKP o terasu a schodiště	149556
35502/6-1496	Náchod	Bezděkov nad Metují	Kostel sv. Prokopa	147289
46005/6-1500	Náchod	Božanov	Kostel sv. Maří Magdalény	158483
20791/6-1539	Náchod	Broumov - Nové Město	Kostel sv. Václava	131637
35975/6-1604	Náchod	Heřmánkovice	Kostel Všech svatých	147800
24307/6-1637	Náchod	Hlavňov	Kaple Panny Marie Sněžné na Hvězdě	135365



30086/6-1671	Náchod	Josefov	Městské opevnění II., Horní pevnost	141501
29136/6-1832	Náchod	Otovice	Kostel sv. Barbory	140490
33657/6-1867	Náchod	Ruprechtice	Kostel sv. Jakuba Většího	145317
16867/6-1880	Náchod	Slavoňov	Kostel sv. Jana Křtitele	127460
36594/6-1897	Náchod	Šonov	Kostel sv. Markéty	148459
30182/6-1558	Náchod	Verněřovice	Kostel sv. Michala	141607
29424/6-1813	Náchod	Vižňov	Kostel sv. Anny	140801
18136/6-2327	Rychnov nad Kněžnou	Liberk	Kostel sv. Petra a Pavla	128822
30692/6-2185	Rychnov nad Kněžnou	Rychnov nad Kněžnou	Zámek	142157
50666/6-6161	Trutnov	Lampertice	Uhelný důl hlubinný - jáma Julie (těžní věž, těžní budova, strojovna těžního stroje, těžní stroj)	164167
104588	Trutnov	Lampertice	Uhelný důl hlubinný Jan	38897239
41122/6-912	Chrudim	Luže	Kostel Panny Marie na Chlumku	153219
46077/6-4645	Pardubice	Pardubice - Bílé Předměstí	Motorový mlýn - Winternitzovy automatické mlýny	158558
33032/6-1936	Pardubice	Pardubice - Staré Město	Zámek - rozšíření NKP o Příhrádek čp. 5, 6, 7, 8	144652
21942/6-5510	Svitavy	Cerekvice nad Loučnou	Venkovská usedlost čp.11	132865
16698/6-5473	Svitavy	Čistá	Venkovský dům čp.171	127277
33315/6-3054	Svitavy	Jaroměřice	Kostel Povýšení sv. Kříže	144954
45980/6-3054	Svitavy	Jaroměřice	Křížová cesta	158456
30650/6-3054	Svitavy	Jaroměřice	Fara čp.269	142112
19670/6-3347	Svitavy	Telecí	Venkovská usedlost čp.16	130449
32737/6-3942	Ústí nad Orlicí	Dolní Hedeč - Kopeček	Klášter servitů s poutním chrámem Nanebevzetí Panny Marie	144334
37712/6-5514	Ústí nad Orlicí	Vraclav	Venkovský dům čp.49	149640
13018/6-5546	Ústí nad Orlicí	Vračovice	Venkovský dům čp.2	121942
38058/6-137	Havlíčkův Brod	Dolní Město	Kostel sv. Martina	150015
100217	Havlíčkův Brod	Horní Pohled - Pohled	Zemědělský dvůr čp.16 - Michalův statek	736078712
29533/6-138	Havlíčkův Brod	Loukov	Kostel sv. Markéty	140914
21421/6-5500	Havlíčkův Brod	Tasice	Sklárna	132309



18806/7-4719	Jihlava	Brtnice	Zámek	129532
27658/7-5025	Jihlava	Nová Říše	Klášter premonstrátský	138917
36908/3-2977	Pelhřimov	Červená Řečice	Zámek	148797
17098/3-3272	Pelhřimov	Řečice	Kostel sv. Jiří	127709
23885/7-2786	Třebíč	Kladeruby nad Oslavou	Rozhledna Babylon	134914
44989/7-645	Blansko	Adamov	Železárna Stará huť	157398
35840/7-30	Brno-město	Brno - Bystrc	Hrad Veveří	147657
34766/7-4018	Brno-venkov	Doubravník	Kostel Povýšení sv. Kříže	146500
15909/7-1582	Brno-venkov	Mušov - Pasohlávky	Římský vojenský tábor, archeologické stopy	126427
24767/7-918	Brno-venkov	Rajhrad	Klášter benediktýnů s kostelem sv. Petra a Pavla	135846
21938/7-1631	Břeclav	Pavlov	Viniční dům čp.145	132860
14906/7-2307	Hodonín	Louka	Zvonice	125323
15628/7-3685	Vyškov	Kučerov	Venkovský dům čp.12	126124
12029/7-6579	Znojmo	Moravský Krumlov	Zámek	118577
13605/8-3602	Olomouc	Olomouc	Radnice	123453
15131/8-1829	Olomouc	Svatý Kopeček	Kostel Navštívení P. Marie	125589
40162/8-1741	Olomouc	Svatý Kopeček	Alej poutní, včetně staveb a soch	163124
23809/7-5770	Prostějov	Přemyslovice	Větrný mlýn	134831
16098/7-5935	Kroměříž	Holešov	Synagoga	126623
30058/7-5952	Kroměříž	Holešov	Židovský hřbitov	141472
23128/7-5982	Kroměříž	Chvalčov	Kostel Nanebevzetí P. Marie na Sv. Hostýně - rozšíření NKP o Jurkovičovu - Köhlerovu křížovou cestu	134116
41646/7-5882	Kroměříž	Velké Těšany	Větrný mlýn	153763
28932/8-349	Vsetín	Velké Karlovice	Kostel P. Marie Sněžné	140268
46202/7-1922	Zlín	Jasenná	Fojtství čp.60	158693
32562/7-1971	Zlín	Luhačovice	Lázeňský dům čp.97 - vodoléčebný ústav s plovárnou	144152
20965/7-1972	Zlín	Luhačovice	Lázeňský dům čp.109 Jurkovičův	131818
10453/7-8500	Zlín	Luhačovice	Vila čp.126 Chaloupka	123056
38589/7-1975	Zlín	Luhačovice	Lázeňský dům čp.238 Jestřabí	150581



26160/7-1894	Zlín	Zlín	Bařův mrakodrap čp.21	137320
29818/7-7101	Zlín	Zlín	Památník Tomáše Bati, Dům umění čp.2570	141219
34569/8-94	Bruntál	Janovice	Spitzerova vila čp.35	146297
38652/8-116	Bruntál	Karlovice	Vodní mlýn - bývalá kosárna	150649
14439/8-181	Bruntál	Staré Město	Kostel Neposkvrněného Početí P. Marie	124793
26412/8-613	Frýdek-Místek	Bílá	Kostel sv. Bedřicha	137587
39745/8-645	Frýdek-Místek	Bystřice	Kostel Povýšení sv. Kříže	151780
46321/8-659	Frýdek-Místek	Guty	Kostel Božího těla	158821
27716/8-690	Frýdek-Místek	Nýdek	Kostel sv. Mikuláše	138976
37248/8-703	Frýdek-Místek	Řepiště	Kostel sv. Michala	149156
21823/8-704	Frýdek-Místek	Sedliště	Kostel Všech svatých	132742
52103/8-4080	Frýdek-Místek	Staré Hamry	Kaple Panny Marie na Gruni	471766
45430/8-727	Frýdek-Místek	Vyšní Lhoty	Kostel sv. Antonína Paduánského	157873
13922/8-778	Karviná	Albrechtice	Kostel sv. Petra a Pavla	124249
16635/8-811	Karviná	Dolní Marklovice	Kostel Nanebevstoupení Páně	127208
21391/8-1557	Nový Jičín	Fulnek	Kostel Nejsvětější Trojice s farou (pův. děkanství)	132275
21592/8-1588	Nový Jičín	Hodslavice	Kostel sv. Ondřeje	132489
34837/8-2212	Opava	Opava - Město	Obchodní dům Breda	146575
23384/8-3076	Opava	Opava - Předměstí	Kostel sv. Hedviky	134384
14614/8-2211	Opava	Opava - Předměstí	Městský dům kultury Petra Bezruče	125009
18373/8-716	Ostrava-město	Stará Ves nad Ondřejnicí - Stará Ves	Kostel sv. Jana Křtitele	129078
32377/8-715	Ostrava-město	Stará Ves nad Ondřejnicí - Stará Ves	Zámek	143943

* Podporovatelné jsou kulturní památky ve stávajícím rozsahu ochrany (podrobnosti jsou dostupné dle rejstříkového čísla na: <http://monumnet.npu.cz/pamfond/hledani.php>). Konkrétní podporovatelné aktivity jsou uvedeny v Programovém dokumentu IROP schváleném dne 4. června 2015 Evropskou komisí (viz Specifický cíl 3.1, str. 102 - 107). Předmětem podpory nejsou komerční turistická zařízení, jako jsou volnočasová zařízení, lázeňské provozy, ubytovací a stravovací zařízení.

Název projektu/stavby	Zámek Pardubice - využití a obnova zámeckých exteriérů a interiérů čp. 1 a čp. 2		
Umístění - okres	Pardubice CZ0532		
Umístění - obec	Pardubice I CZ0532574716		
Umístění - adresa	Zámek 2, 530 02 Pardubice		
Budoucí uživatel	Východočeské muzeum v Pardubicích		
Žadatel, investor	Pk	Číslo (ORG)	0004600000002
Odvětví	Kultura	Odvětvový odbor	OŠK
Charakter ¹⁾	investiční	Kategorie	rekonstrukce
Generování příjmů ¹⁾	Ano	Veřejná podpora ¹⁾	Ne
Zdroje financování	EU	Přenes. daň. povinnost ¹⁾	Ne
Fáze projektu ¹⁾	Zadání projektu	Fáze stavby ²⁾	Zadání stavby
Operační program ¹⁾	IROP	Specif. cíl ¹⁾ 3.1	Č. výzvy ¹⁾
Popis projektu/stavby	<p>A) NOVÁ EXPOZICE A VYBAVENÍ INTERIÉRŮ výstavní expozice „Vítejte na dvoře Pernštejnů“; vybavení nového prohlídkového okruhu v čp. 1, na valech; vybavení expozice „Pernštejnská zbrojnice“; digitalizace památky a mobiliáře včetně zpřístupnění výstupu digitalizace.</p> <p>B) STAVEBNÍ PRÁCE ZÁMECKÝ PALÁC čp. 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stavební práce spojené s realizací nového prohlídkového okruhu v 1. PP – 3. NP; • zesílení neúnosných stropních konstrukcí v problematických místech 3. NP; • rekonstrukce stávajících dlažeb v rytířských sálech (vyčištění pískovcové výdlažby v Rytířském sále, nová dlažba ve Vojtěchově sále a obnova dlažby ve Sloupovém sále); • rekonstrukce rozvodů všech vnitřních instalací a přímotopů; • rozšíření a modernizace zabezpečovacího a monitorovacího zařízení; restaurování všech kamenných prvků na hlavním nádvoří. <p>čp. 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rekonstrukce prostorů stávající truhlárny pro výstavní prostory (mj.: nové podlahy, povrchy, obnova výplní otvorů; odvlhčení, odvětrání; • rekonstrukce přednáškového sálu (mj.: zlepšení akustiky, odvlhčení, nové sociální zázemí; zázemí pro přednášející, šatna, řešení odvětrání, ozvučení a videoprojekce); • demolice stávajících objektů podél západní zdi; • technické zázemí pro konzervátorské pracoviště (novostavba o objemu cca. 1000 m³) podél západní zdi valů včetně vybavení pracoviště; • rekonstrukce stávajících restaurátorských dílen v 1. NP (vč.: propojení s venkovní terasou, řešení rozdílných výškových úrovní - schody, nákladní plošina; technologie pro restaurátorské dílny); • rekonstrukce stávajících restaurátorských dílen a kanceláří ve 2. NP (mj.: sociální zázemí, propojení s nákladním výtahem; technologie pro restaurátorské dílny); • rekonstrukce stávajícího kancelářského traktu ve 3. NP (mj.: zateplení střechy, sociální zázemí); • všechny dotčené prostory: nové rozvody všech vnitřních instalací, nové podlahy, povrchy, obnova výplní otvorů, modernizace a rozšíření zabezpečovacího a monitorovacího zařízení. 		
Zdůvodnění účelnosti a vyhodnocení efektivnosti, vazba na odvětvovou	Cílem projektu je památková obnova zámku Pardubice pro potřeby návštěvníků a činnosti Východočeského muzea v Pardubicích – příspěvkové organizace Pardubického kraje v oblasti kultury. Zámek Pardubice je národní kulturní		

koncepti	památkou a jeho obnova, využití a zpřístupnění veřejnosti je v souladu s Integrovanou strategií podpory kultury do roku 2020 (globální cíl 1, priorita 1, opatření 1.3 a 1.5). Projekt řeší nevyhovující stavebně-technický stav památky, zpřístupní dosud nezpřístupněné prostory památky pro veřejnost, zpřístupní památku pro veřejnost alespoň po 3 a více dnů týdně v průběhu celého roku (každý den po dobu alespoň 5 hodin), řeší obnovu exteriéru i interiéru památky – součástí projektu jsou restaurátorské práce, zvyšuje ochranu památky a její zabezpečení, řeší budování nových expozic. Součástí projektu je digitalizace památky a mobiliáře, včetně zpřístupnění výstupů digitalizace. Harmonogram realizace projektu je reálný a proveditelný a respektuje technologické prodlevy v závislosti na charakteru projektu (např. roční období, specifické postupy a technologie).																																																							
Parametry, měřitelné výstupy, hodnoty indikátorů	Objem nově zpřístupněných prostor: 1 050 m ³ Novostavba zázemí konzervátorského pracoviště: 1 000 m ³ Zvýšení očekávaného počtu návštěv podporovaných kulturních a přírodních památek a atrakcí: cca o 10 % návštěvníků za rok (bude upřesněno) Počet revitalizovaných památkových objektů: 1																																																							
Hlavní aktivity ¹⁾	Obnova národní kulturní památky včetně realizace inženýrských sítí a restaurátorských prací. Budování nových expozic, sociálního zázemí; pořízení nezbytného vybavení a zařízení. Zvýšení ochrany památky a jejího zabezpečení. Digitalizace památky.																																																							
Majetkoprávní vztahy a způsob jejich řešení	Zámek s opevněním v Pardubicích je majetkem Pardubického kraje s právem hospodaření pro Východočeské muzeum v Pardubicích.																																																							
Technické, provozní a další podmínky realizace	Realizace projektu je podmíněna úspěšnou přípravou projektu a získáním dotace. Realizovaný projekt bude vyžadovat finanční prostředky na zajištění provozních záležitostí (předpoklad nárůstu o 3 mil. Kč/rok).																																																							
Rizika a způsob jejich ošetření	Požadavky odborné organizace státní památkové péče - Národního památkového ústavu. Vícenáklady (neboť se jedná o obnovu kulturní památky) – z toho důvodu je stanovena rezerva ve výši přibližně 10 % nákladů. Neschválení projektu k podpoře v programu IROP. Nedostatečné personální zajištění projektu ze strany uživatele. Zásadní je také úspěšné dokončení nového depozitáře plánované na 06/2018.																																																							
Partneři ¹⁾																																																								
Výdaje projektu / náklady stavby	<table border="1"> <tr> <td colspan="2">Investiční výdaje/náklady - celkem</td> <td>106 000 000 Kč</td> </tr> <tr> <td>Příprava</td> <td>Projektové a průzkumné práce</td> <td>8 000 000 Kč</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Žádost o spolufinancování ¹⁾</td> <td>0 Kč</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Administrace</td> <td>0 Kč</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Inženýrská činnost, poplatky</td> <td>0 Kč</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Výkupy pozemků a budov</td> <td>0 Kč</td> </tr> <tr> <td>Realizace</td> <td>Stavební část ²⁾</td> <td>79 000 000 Kč</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Technologická část</td> <td>0 Kč</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Vnitřní vybavení</td> <td>18 000 000 Kč</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Dodávka produktů</td> <td>0 Kč</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Ostatní služby</td> <td>1 000 000 Kč</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Neinvestiční výdaje/náklady - celkem</td> <td>5 000 000 Kč</td> </tr> <tr> <td>Příprava</td> <td>Projektové a průzkumné práce</td> <td>2 500 000 Kč</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Žádost o spolufinancování ¹⁾</td> <td>0 Kč</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Administrace</td> <td>0 Kč</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Inženýrská činnost, poplatky</td> <td>0 Kč</td> </tr> <tr> <td>Realizace</td> <td>Opravy</td> <td>0 Kč</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Ostatní služby</td> <td>1 500 000 Kč</td> </tr> </table>	Investiční výdaje/náklady - celkem		106 000 000 Kč	Příprava	Projektové a průzkumné práce	8 000 000 Kč		Žádost o spolufinancování ¹⁾	0 Kč		Administrace	0 Kč		Inženýrská činnost, poplatky	0 Kč		Výkupy pozemků a budov	0 Kč	Realizace	Stavební část ²⁾	79 000 000 Kč		Technologická část	0 Kč		Vnitřní vybavení	18 000 000 Kč		Dodávka produktů	0 Kč		Ostatní služby	1 000 000 Kč	Neinvestiční výdaje/náklady - celkem		5 000 000 Kč	Příprava	Projektové a průzkumné práce	2 500 000 Kč		Žádost o spolufinancování ¹⁾	0 Kč		Administrace	0 Kč		Inženýrská činnost, poplatky	0 Kč	Realizace	Opravy	0 Kč		Ostatní služby	1 500 000 Kč	
Investiční výdaje/náklady - celkem		106 000 000 Kč																																																						
Příprava	Projektové a průzkumné práce	8 000 000 Kč																																																						
	Žádost o spolufinancování ¹⁾	0 Kč																																																						
	Administrace	0 Kč																																																						
	Inženýrská činnost, poplatky	0 Kč																																																						
	Výkupy pozemků a budov	0 Kč																																																						
Realizace	Stavební část ²⁾	79 000 000 Kč																																																						
	Technologická část	0 Kč																																																						
	Vnitřní vybavení	18 000 000 Kč																																																						
	Dodávka produktů	0 Kč																																																						
	Ostatní služby	1 000 000 Kč																																																						
Neinvestiční výdaje/náklady - celkem		5 000 000 Kč																																																						
Příprava	Projektové a průzkumné práce	2 500 000 Kč																																																						
	Žádost o spolufinancování ¹⁾	0 Kč																																																						
	Administrace	0 Kč																																																						
	Inženýrská činnost, poplatky	0 Kč																																																						
Realizace	Opravy	0 Kč																																																						
	Ostatní služby	1 500 000 Kč																																																						

	Drobný hm. a nehm. inv. majetek	1 000 000 Kč
	Rezerva	0 Kč
	Celkové výdaje projektu/stavby	111 000 000 Kč
	Celkové způsobilé výdaje ¹⁾	103 000 000 Kč
	Celkové nezpůsobilé výdaje ¹⁾	8 000 000 Kč
	Výdaje na přípravu	10 500 000 Kč
	Výdaje na realizaci	100 500 000 Kč
Finanční krytí	Podíly spolufinancování	% KČ
	Podíl EU ¹⁾	85 % 87 550 000 Kč
	Podíl Pk	10 % + NV 18 300 000 Kč
	Podíl SR	5 % 5 150 000 Kč
	Podíl uživatele	0 % 0 Kč
	Podíl ostatní	0 % 0 Kč
	Finanční tok	Výdaje Příjmy
	2016	0 Kč 0 Kč
	2017	7 000 000 Kč 0 Kč
	2018	11 000 000 Kč 0 Kč
	2019	18 000 000 Kč 18 000 000 Kč
	2020	50 000 000 Kč 18 000 000 Kč
2021	25 000 000 Kč 38 700 000 Kč	
2022	0 Kč 18 000 000 Kč	
Bilance nákladů a výnosů	1. rok 2. rok 3. rok 4.-10. rok Celkem	
Varianta realizace Náklady na pořízení	0 Kč 7 000 000 Kč 11 000 000 Kč 93 000 000 Kč 111 000 000 Kč	
Provozní náklady	0 Kč 0 Kč 0 Kč 0 Kč 0 Kč	
Provozní výnosy	0 Kč 0 Kč 0 Kč 0 Kč 0 Kč	
Rozdíl výnosů a nákladů	0 Kč -7 000 000 Kč -11 000 000 Kč -93 000 000 Kč -111 000 000 Kč	
Nulová varianta Provozní náklady	0 Kč 0 Kč 0 Kč 0 Kč 0 Kč	
Provozní výnosy	0 Kč 0 Kč 0 Kč 0 Kč 0 Kč	
Rozdíl výnosů a nákladů	0 Kč 0 Kč 0 Kč 0 Kč 0 Kč	
Rozdíl realizační a nulové varianty	0 Kč -7 000 000 Kč -11 000 000 Kč -93 000 000 Kč -111 000 000 Kč	
Předpokládaný harmonogram	Podání žádosti o spolufinancování ¹⁾	30. 6. 2018
	Uzavření smlouvy o spolufinancování, rozhodnutí ¹⁾	31. 8. 2018
	Nabytí právní moci ÚR ²⁾	
	Nabytí právní moci SP ²⁾	31. 12. 2017
	Uzavření SoD se zhotovitelem stavby ²⁾	30. 6. 2018
	Předání staveniště zhotoviteli ²⁾	15. 7. 2018
	Zahájení realizace stavby ²⁾	1. 7. 2018
	Ukončení realizace stavby ²⁾	31. 12. 2021
	Lhůta výstavby (dny) ²⁾	1 279
	Ukončení projektu ¹⁾	28. 2. 2022
Zajištění udržitelnosti výstupů ¹⁾	28. 2. 2027	
Personální zajištění	Projektový manažer ¹⁾	Pokorná Martina Bc.
Složení projektového týmu	Finanční manažer ¹⁾	Zemanová Hana Ing.

	Zástupce odvětvového odboru	Bártová Jitka Ing.
	Zástupce OPRI ²⁾	Mareš Petr Ing.
	Zástupce OVZ ¹⁾	Menší Pavel Mgr.
	Ostatní ¹⁾	
	Zástupce uživatele	Mgr. Tomáš Libánek
	Externí dodavatel	bude vysoutěžen
	Zpracovatel záměru	Pokorná Martina Bc.
Vytvořeno	4. 4. 2016	

Vysvětlivky: ¹⁾ Platí pro projekty spolufinancované z evropských fondů

²⁾ Platí pro stavby

- Seznam příloh:
- snímek z pozemkové mapy
 - výpis z listu vlastnictví
 - výkresy apod.
 - formuláře (dle vyhl. č. 560/2006 Sb.)

VÍTEJTE NA DVOŘE PERNŠTEJNŮ

nový prohlídkový okruh Východočeského muzea v Pardubicích

LIBRETO

Cíl projektu

Cílem expozičního prohlídkového okruhu je jednak představení významného šlechtického rodu renesanční éry – pánů z Pernštejna, který patřil do okruhu nejvlivnější soudobé evropské aristokracie a s jehož působením je pardubický zámek úzce spjat, jednak prezentace pardubického pernštejnského sídla v politickém, náboženském a kulturně-uměleckém kontextu doby.

Rozvržení expozičních prostor:

Část I. pracovní název „Rod Pernštejnů a pardubický zámek“ (místnosti 0.40, 0.41 a 0.42)

Výchozí situace

Velký gotický sál je úvodní prostotou do celé prohlídkové trasy. Jedná se o restaurovaný sál s dochovanou žebrovou klenbou a pozdně gotickou výmalbou, který dokládá nejstarší podobu pardubického zámku po roce 1491, kdy se stal sídlem pánů z Pernštejna.

Téma

Jádrem prezentace v této části budou proměny pardubického zámku od podoby vodní tvrze Arnošta z Pardubic po noblesní renesanční aristokratické sídlo s ojedinělým systémem fortifikace. Jako zásadní se zde jeví představení pánů z Pernštejna vč. jejich genealogie, podrobnějších informací k významným představitelům rodu, stejně jako územně-majetkové poměry v době vrcholné slávy rodu před polovinou 16. století.

Pozornost zde bude zaměřena také na rozvoj a proměnu podoby města Pardubic, které probíhaly souběžně s pernštejnskými proměnami zámeckého sídla. Zvláště akcentované bude v této souvislosti objasnění dobové situace vodních toků a kanálů v prostoru města.

Návštěvník zde nalezne i zajímavé informace týkající se osudů a zásadních rekonstrukcí pardubického zámku v průběhu 20. století.

I/a) místnost 0.40 – velký gotický sál

Interaktivní panely 1 – 2

1. Rekonstrukce **interaktivního genealogického schématu** rozrodu pánů z Pernštejna od 15. století do vymření rodu v podobě „stromu života“,

doplněného rodovou heraldikou (vedle pernštejnského erbu též erby manželek mužských příslušníků rodu a manželů dívek z Pernštejnského rodu). U významných osobností (ať už Pernštejnů či příženivších se manželů) by se mohla ve zvoleném jazyce spouštět obrazovka, která by přinesla další doplňující informace o postavení toho či onoho jedince v soudobé společnosti, o zastávaných zemských či dvorských úřadech apod.

2. **Interaktivní velkoplošná rekonstrukční historická mapa**, zachycující územní rozsah pernštejnského dominia v době jeho největší územní expanze, tj. kolem roku 1543 (v Čechách, na Moravě, ve Slezsku a v Kladsku, tj. i na území dnešního Polska). Mapa by byla doplněna také atraktivním heraldickým obsahem (znaky mnoha desítek – cca 40 – měst a městeček, nalézajících se tehdy v pernštejnské držbě). Interaktivní složku by mohla (podobně jako u rodokmene) tvořit obrazovka aktivovaná světelným čidlem či jinak, na které by se po aktivaci znaku konkrétního města objevila obrazová a textová dokumentace k historickým památkám, které se v dané lokalitě dochovaly (či jsou alespoň obrazově dokumentovány) z doby pánů z Pernštejna.

Trojrozměrné modely 1 – 3

Modely budou dokumentovat fáze stavebních proměn dnešního zámku s nejbližším okolím. Umístěny budou na samostatných soklech s horní deskou, chráněny lepeným skleněným poklopem. V sále budou usazeny pro prostorů velkých okenních výklenků.

1. Hypotetický model vodní tvrze z doby Arnošta z Pardubic.
2. Hypotetický model zámku s nárožními věžicemi a jednopatrovou dispozicí.
3. Model zámku po renesanční pernštejnské přestavbě včetně systému fortifikace s navršenými valy s rondely.

Modely budou doplněny stručným komentářem na malých nástěnných panelech.

Projekce

Ve čtvrtém okenním výklenku (u vchodu na velín) se zatměním okenního otvoru bude umístěno **interaktivní projekční zařízení**. Bude zde prezentována kompletně digitalizovaná podoba zámku včetně sloupových arkád, barokního schodiště a Kaňkova sálu. Návštěvníci budou moci virtuálně procházet prostory zámku, otevírat si řezy etc.

I/b) místnost 0.41 – přechod

Interaktivní prvky pro děti

Vystavějte s Pernštejnny Pardubice

Tabule s částečným obrázkem opevněného města (Pardubice) – možnost „dostavění Pardubic“ – pokus o dokreslení dalších hradeb a staveb dle přiloženého obrázku (veduta z Vischerovy mapy) nebo dle fantazie.

Vybudujte zámek

Model zámku z digitálních dat zhotovený 3D tiskárnou rozdělený na cca 10 dílů, ze kterých je možné sestavit současnou podobu zámku.

I/c) místnost 0.42 – tzv. Arnoštův rondel

Trojrozměrný model

Ve středu sálu bude umístěn velký (cca průměr 2 m) trojrozměrný model města se zámekem, s bezprostřední okolní krajinou s naznačenými toky řek, kanály, strouhami a zátopovými územími.

Situace by měla odpovídat podobě města kolem poloviny 16. století.

Model bude umístěn na soklu a pod ochranným krytem.

Panely

Zde by měla být prezentována dokumentace týkající se dvou fází rekonstrukce samotného zámku ve 20. století, tj. ve dvacátých letech za Muzejního spolku a v devadesátých letech.

Interaktivní prvky pro děti

Vystavějte Pardubice II.

Zmenšený půdorys města. Do něj sestavitelné segmenty domů, hradeb, bran.

Část II. pracovní název „Pernštejnové v dějinách českých zemí 16. století“

(místnosti 3.18, 3.19, 3.16, 3.17, 3.15, 3.12, 3.21, 1.13, přechod na zámecké valy, zámecké valy)

Výchozí situace

Jádrem expozice „Vítejte na dvoře Pernštejnů“ jsou reprezentativní sály a další prostory ve druhém patře východního křídla paláce pardubického zámku. Část prostor je v současnosti návštěvníkům zpřístupněna v podobě numismatické expozice, část je nepřístupná (depozitární prostory, zázemí atd.).

Téma

Cílem této části expozice bude prezentace pernštejnského aristokratického dvora a jeho nejvlivnějších představitelů v kontextu kulturního, politického, náboženského a ekonomického vývoje.

II/a) místnost 3.18 – tzv. nudle ve 2. patře

Nástupní prostor do expozice soukromých komnat Pernštejnů; zázemí pro přilehlý sál 3.19, kde bude instalována virtuální realita. Chodbu je proto třeba uzpůsobit těmto

potřebám, tedy jednak instalovat poutač upozorňující na začátek expozice a zároveň vytvořit prostor pro zmíněné zázemí. Vhodné doplnit panelem s informacemi o této části expozice (co prezentujeme, kam návštěvník vchází a kde vyjde).

II/b) místnost 3.19 – sál s malovaným stropem, expo numismatika I.

Sál evokující atmosféru soukromých prostor renesančního šlechtice. Dominantním prvkem bude dochovaný renesanční malovaný strop a dochované fragmenty nástěnných maleb. Sál je sám o sobě exponátem; v podstatě nejvýznamnější autentickou památkou, jakou návštěvník v rámci expozice uvidí. Tento prostor je žádoucí zanechat jako relativně volný, aby mohl návštěvník vnímat autenticitu dochovaných interiérů (nejstarší renesance na území Čech).

Exponáty

Interiér budou doplňovat vyrobené řezbované kopie nábytkového vybavení:

- stůl
- 4 židle
- sekretář

Kopie budou vyrobeny dle vzorů bohatě řezbářsky vyzdobeného renesančního nábytku; budou doplněny originální vykládanou truhlou ze sbírek VČM (byť je poněkud mladší, jako užívaný typ nábytku vhodně dokreslí atmosféru komnaty).

Možnost instalace figurín renesančních aristokratů v odpovídajícím oděvu.

Virtuální realita

Doplnění prostorové iluze komnaty o interaktivní prvek. Virtuální oživení reálného prostoru s vybavením o virtuální realitu v brýlích – jednoduchá scéna typu „do pokoje s prostřeným stolem přijde žena a naleje víno do číše, v rohu si velmož čte pergamen...“

II/c) místnost 3.17 – expozice Z. Kolářského

Tento relativně malý prostor je vhodné expozičně využít k prezentaci autentických exponátů ze sbírek VČM, případně replik, které se vážou k historii pardubického zámku v kontextu působení pánů z Pernštejna (archeologické nálezy – fragmenty renesančních křídlových pohárů doplněné kompletní replikou, pozdně gotické kachle ad.).

Zde bude rovněž nutné počítat s prostorem pro vracení „virtuálních brýlí“ (nutné alespoň základní hygienické ošetření); možno propojit s následující místností 3.16.

II/d) místnost 3.16 – nástupní prostor do expozice Z. Kolářského

Místnost sloužící pro potřeby kustodů či návštěvníků (šatna, odkládací prostory atp.).

II/e) místnost 3.15 – velký sál, expo numismatika II.

Velký renesanční sál (kde se nachází jen minimum zbytků nástěnných maleb) je vhodné využít k prezentaci politického a kulturního významu tří generací pernštejnského rodu, za kterých pardubický zámek sloužil jako aristokratické sídlo, tj. zhruba v období od samého sklonku 15. století do počátku padesátých let 16. století.

Exponáty

Rodová obrazová galerie nejvýznamnějších členů pernštejnského rodu (Vilém, jeho synové Vojtěch a Jan; a Janovi synové Jaroslav, Vratislav a Vojtěch; případně zařadit některé ženské příslušnice rodu, zde by se nabízel „kontrast“ mezi Johankou z Liblic a Marií Manrique de Lara); celkem tedy cca 8 obrazů v podobě moderních olejomalb na základě historických předloh různého charakteru a kvality (mohla by zajistit Fakulta restaurování Univerzity Pardubice)

Vitríny a panely

Doplnění prostoru vitrínami a panely, prezentujícími význam těchto tří generací Pernštejnů v našich národních i v evropských dějinách politických (vztah ke Korvínovi, k Jagelloncům; politické funkce ve stavovském státě; Vratislav z Pernštejna jako evropský diplomat), náboženských (Jednota bratrská; Jan z Pernštejna jako vůdčí osobnost českých luteránů; Vojtěch z Pernštejna a jeho „moravská církev“) a kulturních (hlavně renesance – zde i prezentace a interpretace maleb, které návštěvník v originále uvidí v sálech I. patra – „Zákon a Milost“; „Samson a Dalila“; „Fortuna“; vliv saské Cranachovy školy a vídeňské podunajské školy; šlechtický mecenát – luteránské gymnasium v Pardubicích).

Interaktivní prvky

Interaktivní prvky by se mohly zaměřit na renesanční hudbu – přehrávač a sluchátka; videoprojekci – např. krátké sekvence z domácích a zahraničních filmů, zobrazujících renesanční dvorské prostředí první poloviny 16. století (pokud by bylo možné toto vyjednat ve vztahu k autorským právům), případně vytvoření krátkého animovaného filmu.

II/f) místnost 3.12 – bývalá učebna ZZ1

Pernštejnské mincovnictví v soudobém kontextu.

Exponáty

Prezentace originálů, příp. kopií tolarových ražeb pernštejských z kladské mincovny i jiných (exponáty z numismatické sbírky VČM).

Figuríny pregéře a pomocníka.

Vitríny

Několik bezpečnostních stolových vitrín pro instalaci originálních mincí.

Panely

Umístění panelů s textovými a obrazovými informacemi k pernštejskému mincovnictví.

II/g) místnost 3.21 – schodiště a chodba k přechodu na valy

Expoziční využitelnost této prostory je vzhledem k dispozici a stísněnosti poměrně obtížná. Lze uvažovat o rozmístění kopií dobových dřevořezů a mědirytin na stěnách, rovněž o ozvučení prostory akustickou kulisou bojiště a střelby z palných zbraní, případně dobovou pochodovou vojenskou hudbou, které navodí atmosféru posledního tématu druhé části expozičního okruhu, a to fortifikace a obranného systému pardubického zámku.

II/h) místnost 1.13 – kruhová místnost ve věžici, dnešní depozitář etnografie

Prostora je původním reliktem pozdně gotického fortifikačního systému, proto by její využití z expozičního hlediska bylo vhodné pro prezentaci rondelového opevnění zámku. Ta bude doplněna informacemi i exponáty, které se vztahují k obléhání Pardubic v roce 1645 (v rámci třicetileté války).

Exponáty

Centrálně umístěný model rondelového opevnění zámku (v odlišné podobě než v Části I.) s naznačeným rozmístěním obranného dělostřeleckého systému, jehož část pak návštěvník uvidí v exteriéru na valech v podobě autentických replik.

Dále vitrinové instalace s předměty vztahujícími se k obrannému systému zámku.

Panely

Panely s informacemi doplňující instalaci exponátů, viz výše.

II/i) přechod na zámecké valy

Záměrem této části okruhu je seznámit návštěvníka s vývojem a především změnami v konstrukci a užívání fortifikací v období středověku a raného novověku, s opevňováním panského sídla v podání Pernštejnů (Pardubice a jinde).

Vilém z Pernštejna měl veliké zkušenosti z bojů ve válkách doby poděbradské a byl dobře seznámen s nebezpečím, které představovali Turci, deroucí se do Uher. Když přišel na Pardubice, své sídlo nechal opevnit nejmoderněji, jak to šlo. Za vlády Pernštejnů na Pardubice nikdo nezaútočil a hvězdná hodina perňštejnských fortifikací přišla až cca 150 let po jejich vybudování, kdy tehdy již antikvární valy odolaly v roce 1645 švédskému obléhání.

Panely

Rozsah max. 10 panelů. Návštěvník již bude v této části unavený, na výstupu z Pernštejnského okruhu a panelů bude všude dost.

Tisk na plastové desky nebo dibond, fixace na zeď.

II/j) zámecké valy (tato část realizována mimo rozpočet IROP)

Pardubický zámek jako sídlo nejmocnějšího feudála v Čechách a na Moravě měl mohutnou zbrojnici opatřenou zbraněmi pro několik set bojovníků. Její součástí bylo také dělostřelectvo. Na zámku bylo v roce 1560 celkem 80 dělových hlavních na 36 lafetách. Část dělostřelectva, především tzv. varhany (zbraně, u nichž bylo na jedné lafetě soustředěno víc hlavních), byla trvale umístěna na té části valů, která byla obrácena k městu, k jediné přístupové cestě do zámku (tehdy dřevěný, nyní kamenný most).

Tyto zbraně mohly relativně rychle zahájit účinnou palbu na přístupovou cestu, ale zřejmě měly především funkci odstrašující a reprezentativní. Měly ukázat moc pánů z Pernštejna a jejich připravenost hájit svůj majetek.

Umístění replik perňštejnských děl

Valy ve směru ke starému městu (východní), mezi budovou čp. 4 a jihovýchodním rondelem. Pro tuto lokalizaci mluví dobrá viditelnost z přístupové cesty a dobrá dostupnost pro každého, kdo touto cestou půjde na valy – zbraň (zbraně) tudíž bude v permanenci. Děla tak budou dobře viditelná z přístupové cesty od Příhrádku (za předpokladu umístění replik zbraní blízko hrany valu).

Exponáty

1. Varhany složené z 6 hlavní tupláků (ráže 25-30 mm), které na valech prokazatelně stály. Umístění na dvojkolém okovaném podvozku s vlastní lafetací. Hlavně budou železné, kované, budou ležet vedle sebe a budou mít zátravky shora. Délka hlavní cca 180 cm, ráže 25-30 mm, podélný průřez činkovitý, příčný válcový.
2. Varhany, 5 hlavní, šarfendinel (ráže 35-40 mm). Jde o větší zbraň než v případě předchozích varhan. Materiál viz předchozí zbraň. Zbraň bude lafetována na kolovém podvozku.

Panely

Informační tabule na kovovém, do země zapuštěném stojanu budou obsahovat údaje o pernštejském dělostřelectvu, o konkrétním exponátu, o kategorii varhanových zbraní, dobová vyobrazení, odkaz na literaturu.

Část III. pracovní název Sláva a pád pernštejské zbrojnice (místnosti 0.01, 0.02, 0.03 a 0.04 v prostorách dnešní truhlárny pod objektem čp. 2)

Výchozí situace

Jedná se o tematický celek, jehož umístění se předpokládá v zatím expozičně nevyužívaných prostorách truhlárny pod čp. 2 (místnosti 0.02, 0.03 a 0.04).

Téma

Záměrem poslední části expozice, kterou je možné provozovat jako samostatný okruh, je za pomoci kvalitních replik, interaktivních prvků (napodobujících historické originály zbraní, zbroje, příslušenství) a moderní audiovizuální techniky (obrazy, animované scény, hlas) navodit atmosféru pernštejské zbrojnice kolem roku 1570, ve chvíli, kdy se tato zbrojnice nacházela ve stavu značného rozprodání, které začalo o deset let dříve z důvodu nutných úhrad peněžních závazků vzniklých kvůli finanční krizi pánů z Pernštejna. Návštěvník se tak nenásilnou formou seznámí se zbraněmi a zbrojí pěchoty i jezdeckva z éry Pernštejnů (1490–1560). Odkazem na bankrot Jaroslava z Pernštejna dojde k symbolickému uzavření prohlídkového okruhu.

Legenda/příběh

Pernštejnové kdysi disponovali nezměrným bohatstvím, k němuž patřila také ohromující zbrojnice pro několik set mužů, vytvořená na pardubickém zámku. Postupně ji budovaly tři generace rodu erbu zubří hlavy a měla odstrašit všechny, kdo by se rodu chtěli postavit.

Když vláda Pernštejnů na Pardubicích roku 1560 skončila, zůstala zbrojnice na místě. V té době se začala rozprodávat na úhradu dluhů, které po pánech z Pernštejna zbyly. Byla to symbolická a nepřilíš důstojná tečka za působením rodu erbu zubří hlavy na Pardubicích.

Celou částí expozice se bude prolínat motiv výprodeje zbrojnice – výtvarné pojetí a rozmístění exponátů musí navodit dojem, že vše je připraveno k expedici tomu, kdo koupí. Regály mohou (a nemusí) být poloprázdné, občas může být někde postaveno pár zbraní, které jsou jako dané stranou „pro někoho“.

Komunikace expozice s návštěvníkem

Komunikace je primárně nastavena na malé skupiny individuálních návštěvníků, optimálně rodiny nebo jednotlivce. Zvláště je popsána komunikace s většími (= organizovanými) skupinami (školní třída, zájezd).

Panely

Dvojjazyčné panely (čeština, angličtina) s texty o zbrojnici a jednotlivých jejích složkách. Jsou určeny vážnějším zájemcům, kterým nestačí audio nebo ho nepreferují. Budou na nich „tvrdá“ data o množství, druzích zbraní atd. plus vyobrazení (optimálně dobová nebo schématické kresby) zbraní a zbroje.

Audioprůvodce

Audio guide provede návštěvníka expozicí. Bude představovat **nejdůležitější (nejvíce podporovanou) nejzábavnější** formu informování návštěvníků.

Výklad a instrukce návštěvníkovi budou podávat fiktivní postavy zaměstnanců pernštejské zbrojnice, které provádějí její rozprodej. Tyto postavy budou animované, promítané na promítací plochy v jednotlivých sekcích (dataproyekce, velkoplošné obrazovky atp.).

Audioprůvodce bude mít dvě základní podoby

- 1) Pro jednotlivce a malé skupiny (rodiny) – hlas průvodců – fiktivních postav z minulosti, které s ním budou komunikovat, bude návštěvník dostávat do sluchátek, která obdrží u vchodu.
- 2) Pro větší skupiny (školní třídy, zájezdy nebo jejich části – nutno stanovit počet lidí na skupinu) – tento způsob komunikace bude bez sluchátek, zvuk půjde z reproduktorů do prostoru, čili skupina bude muset postupovat pohromadě a skupiny musí jít s odstupem, protože zvuk bude určitě pronikat i do vedlejších sekcí a blízko za sebou postupující skupiny by do zajista rušil.

Tematické členění třetí části expozice – zastavení

Zastavení 1/ Uvítání a vybavení návštěvníka

Zastavení 2/ Uvítání zákazníka, který jde nakupovat zbraně ze zbrojnice

Panel 1 – úvodní panel se seriózními údaji o zbrojnici na téma „Výprodej pernštejské zbrojnice“

Zastavení 3/ Chladné zbraně

Panel 2 – Chladné zbraně v pernštejnské zbrojnici
Skladiště (výprodej) chladných zbraní – mečů, kopí, sudlic.
Bude zde prezentováno:

- 40 kusů landsknechtů špís** (čili landsknechtů kopí) – délka 5,5 m, 8hranná rukojeť; uloženo ve svazku/otepi ve velkém regálu nebo ve dvou otepích nad sebou po stranách chodby
- 45 jezdeckých kopí** (označováno jako šorcar)
- 5 sudlic** husitských
- 1 halapartna**
- 4 kančí kopí** (švenšpís)
- 2 šaršouny** – ve smyslu dvouruční meč
- 4 končiče**
- 40 mečů** – z nich cca 20 katzbalgerů, další se vyspecifikují později
- 1 selský tesák**

Zastavení 3B/ Kuše a pavézy (spojit se zastavením 3/)

Panel 3 – „staré krámy“ v pernštejnské zbrojnici (zbraně, které už měly být dávno ve šrotu, protože v roce 1570 už byly téměř na nic)

Bude zde prezentováno:

- 15 pavéz** – dřevěné, kůží potažené, přední strana malovaná, u 10 kusů se bude jednat o pernštejnského zubra; pavézy by měl být odřené, zčernalé, byly tehdy už nejméně 80 let staré, neudržované, protože beznadějně zastaralé
- 20 kuší** s lučištěm železným
- 1000 šípů do kuší**, uložených v truhle tak, aby to vypadalo, že je jich tam je daleko víc

Zastavení 4/ Zbroje na Pardubicích

Panel 4 – Ochranná zbroj v časech Pernštejnů – zbroje na Pardubicích
Návštěvník vstupuje do dnešní prostory 0.04, jejíž větší část zaujme tematika ochranné zbroje. Dominantní scéna bude velký důkladný dřevěný omlácený stůl (cca 5 m délky), na kterém budou rozmístěny přední plechy, zadní plechy a přilby způsobilé k tomu, aby si je návštěvník mohl vzít na sebe. Počítejme, že k manipulaci bude 6-7 kompletů, z nichž nejméně tři budou dětské v různých velikostech. Další komplety na stěnách a případně regálech v dosahu ruky by měly být také použitelné k manipulaci, abychom je mohli vydávat za interaktivní a aby mohly časem nahradit opotřebované komplety z „první linie“.

Bude zde prezentováno:

- 50 sad pěší zbroj norimberská**
 - sada s přilbou
- 10 jezdeckých zbrojí pro kopiníky**
 - sada s přilbou
- 2 jezdecká zbroj střelecká žlábkovaná**
- 1 kompletní jezdecká zbroj**
- 18 helmy** – šturmmauby a peklhauby – zřejmě půjde o šalíře

20 šorc brněný, zhotovený z kroužkového pletiva
30 + 30 samostatné plechy přední a zadní
10 zárukávi
12 jezdeckých přileb
Turnajová zbroj cca z období 1540

Zastavení 5/ Střelný prach a jeho výroba

Lokalizace v zadní části místnosti dnešní truhlářské dílny – čili prostor společný s prezentací zbrojí. Obě tato témata je nutno v této prostoro vizuálně výrazně oddělit (z prachárny udělat např. nějakou „komůrku“).

Panel 5 – střelný prach

Bude zde prezentováno:

Zkoušečka na prach (ke zjišťování jakosti)

Soudky naplněné „střelným prachem“, 10 kusů dřevěných soudků, obsah kolem 25 litrů (každý velikostně mírně odlišný)

Stůl, na kterém bude prachař ukazovat návštěvníkovi síru, sanytr a dřevěné uhlí

Velký dřevěný sud se „sanytrem“ o obsahu cca 200 litrů (velikost upravit tak, aby do něj v pohodě vidělo dítě vysoké 130 cm)

Velký dřevěný sud se sírou, obsah cca 200 litrů

Zastavení 6/ Ruční palné zbraně na Pardubicích

Panel 6 – ruční palné zbraně na Pardubicích

Prostora (poslední místnost dnešní truhlárny). Tento tematický blok prolínající se z předchozí místnosti od prachárny, přejde v dělostřeleckou část a část střelnice. Budou se zde nacházet regály s ručními palnými zbraněmi – mohou být poloprázdné, protože se dělá výprodej, některé zbraně jsou už prodané.

Bude zde prezentováno:

45 hákovnic s železnou kovanou hlavní, dřevěným ložiskem a hákem, zámek u poloviny doutnákový, u poloviny jen odpalování rukou (doutnák nebo želízko do pánevky)

40 ručnic s mosaznou hlavní nebo s hlavní, která je z jiného kovu, ale mosaz dokonale napodobujícího

50 ručnic železných – zámek primitivní doutnákový, funkční

Zbraně k manipulaci na stole pro „zákazníky“

7 hákovnic

7 ručnic s mosaznou hlavní

10 ručnic železných s doutnákovým zámkem

Zastavení 7/ Střelnice – atrakce na závěr

Poslední místnost expozice, její zadní část. Zákazník (návštěvník) si jde na střelnici vyzkoušet střelbu z ručních palných zbraní. Zbraně mají podobu ručnic z 16. století, v hlavní jsou **laserové zářiče**. Střelnice má podobu nějakého šraňku nebo spíš pultu

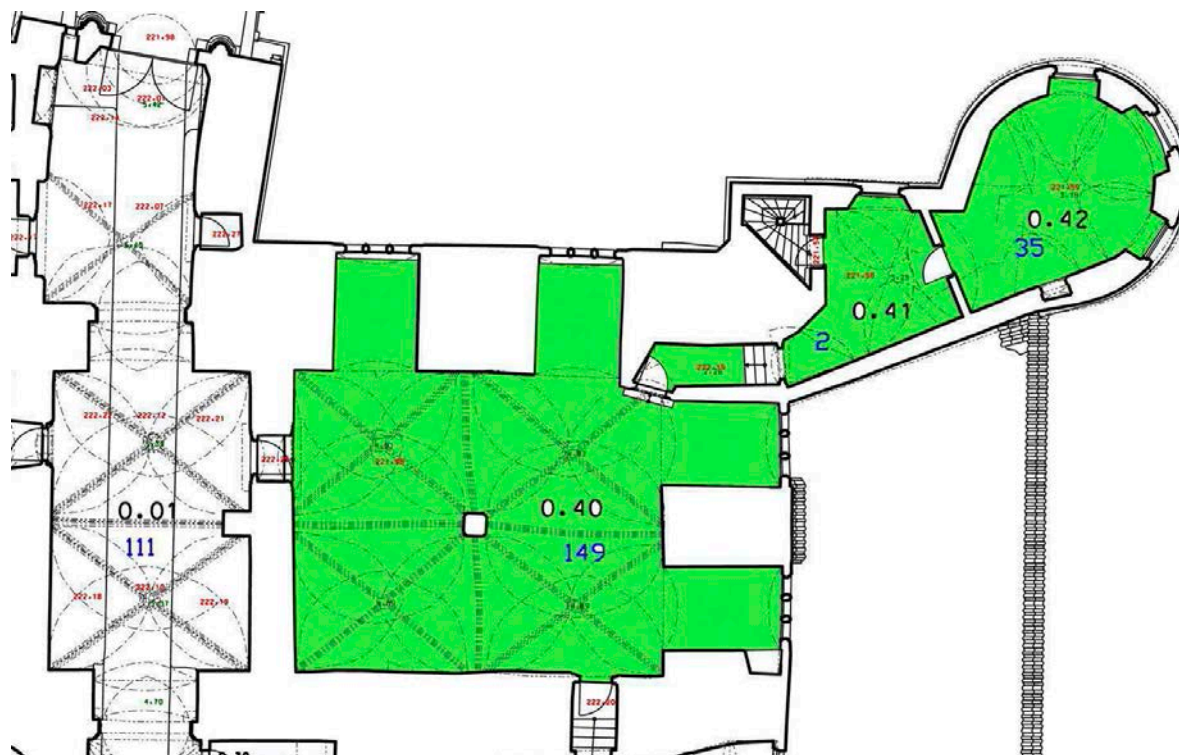
k položení nebo dokonce opření zbraně (mohou tu být i dřevěné boudičky). Tato část je dřevěná, může tu být i stupínek, který vše lépe oddělí od zbytku expozice.

Před námi leží příkop a na jeho konci zeď, ve které jsou upevněny terče. Terče mají podobu slaměných panáků, oblečených v textilním potahu, který je prostřílený.

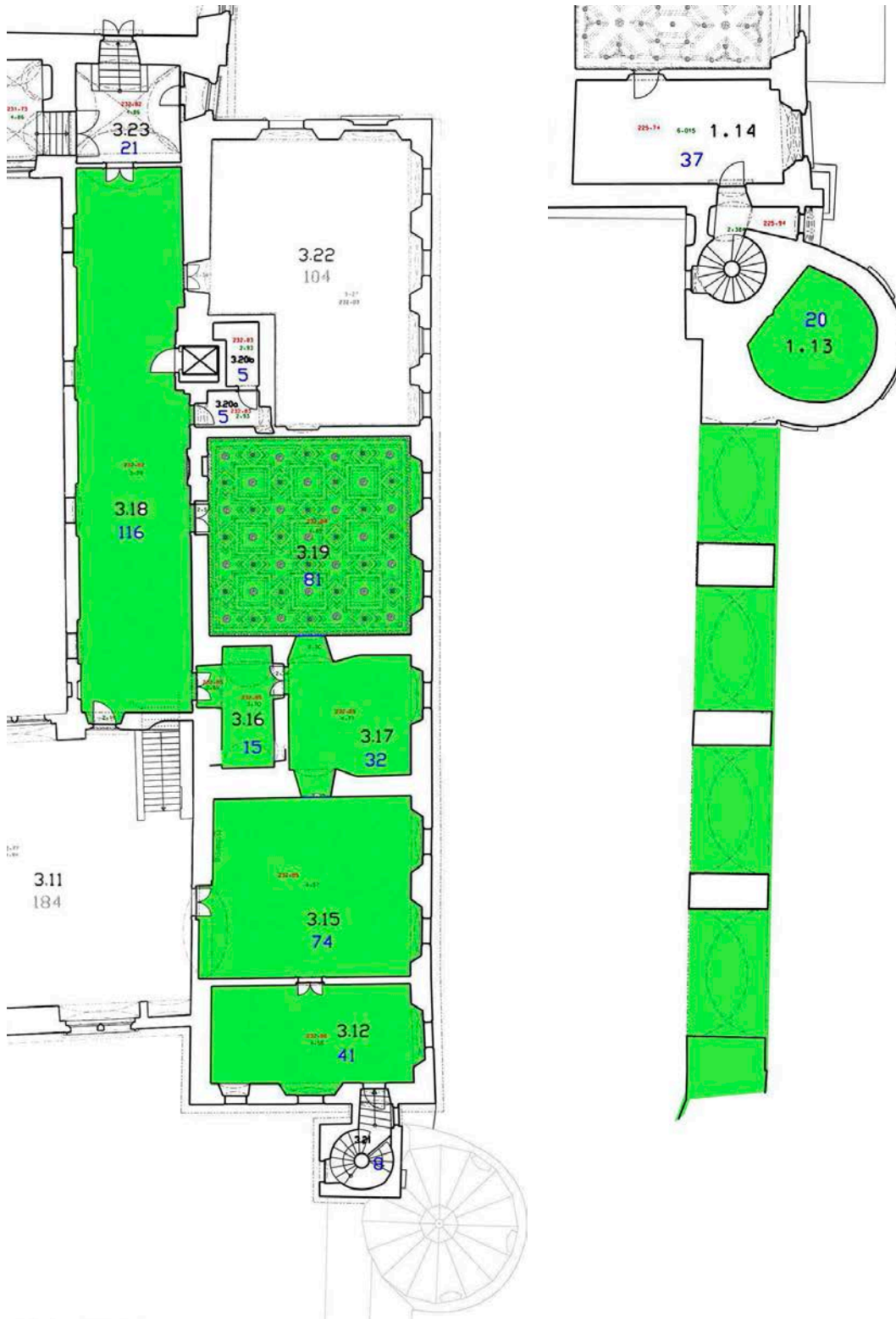
Upevněno vždy na dřevěném kříži. Vzhledem k tomu, že tato prostora je široká, vejdou se sem cca 4 střelecká postavení.

Na jednom z těchto postavení, které bude uzavřené, bude stát figurína měšťana nebo nějakého malého šlechtice, jenž taky zkouší zbraň, kterou právě koupil.

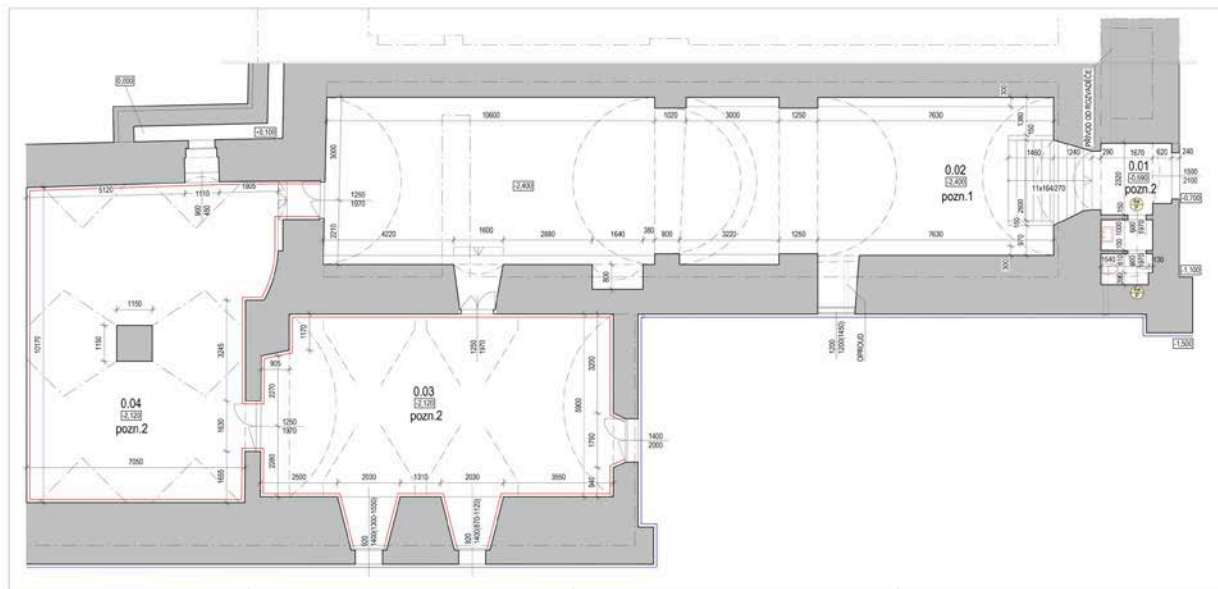
**Příloha č. 1: Část I. expozice Vítejte na dvoře Pernštejnů, 1. NP,
Zámek čp. 1**



Příloha č. 2: Část II. expozice Vítejte na dvoře Pernštejnů, 3. a 2. NP, Zámek čp. 1

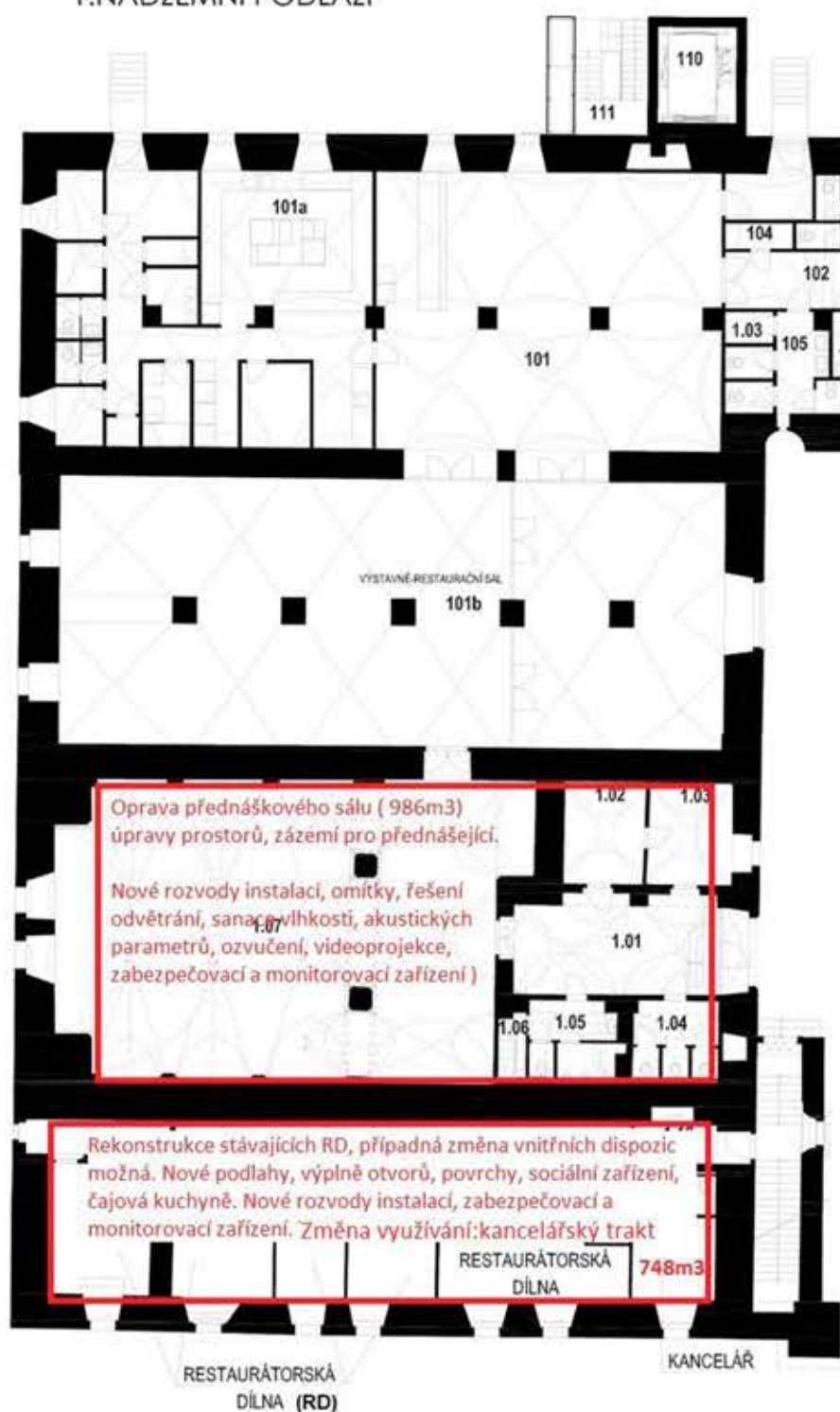


Příloha č. 3: Část III. expozice Vítejte na dvoře Pernštejnů, 1. PP, Zámek čp. 2






1. NADZEMNÍ PODLAŽÍ



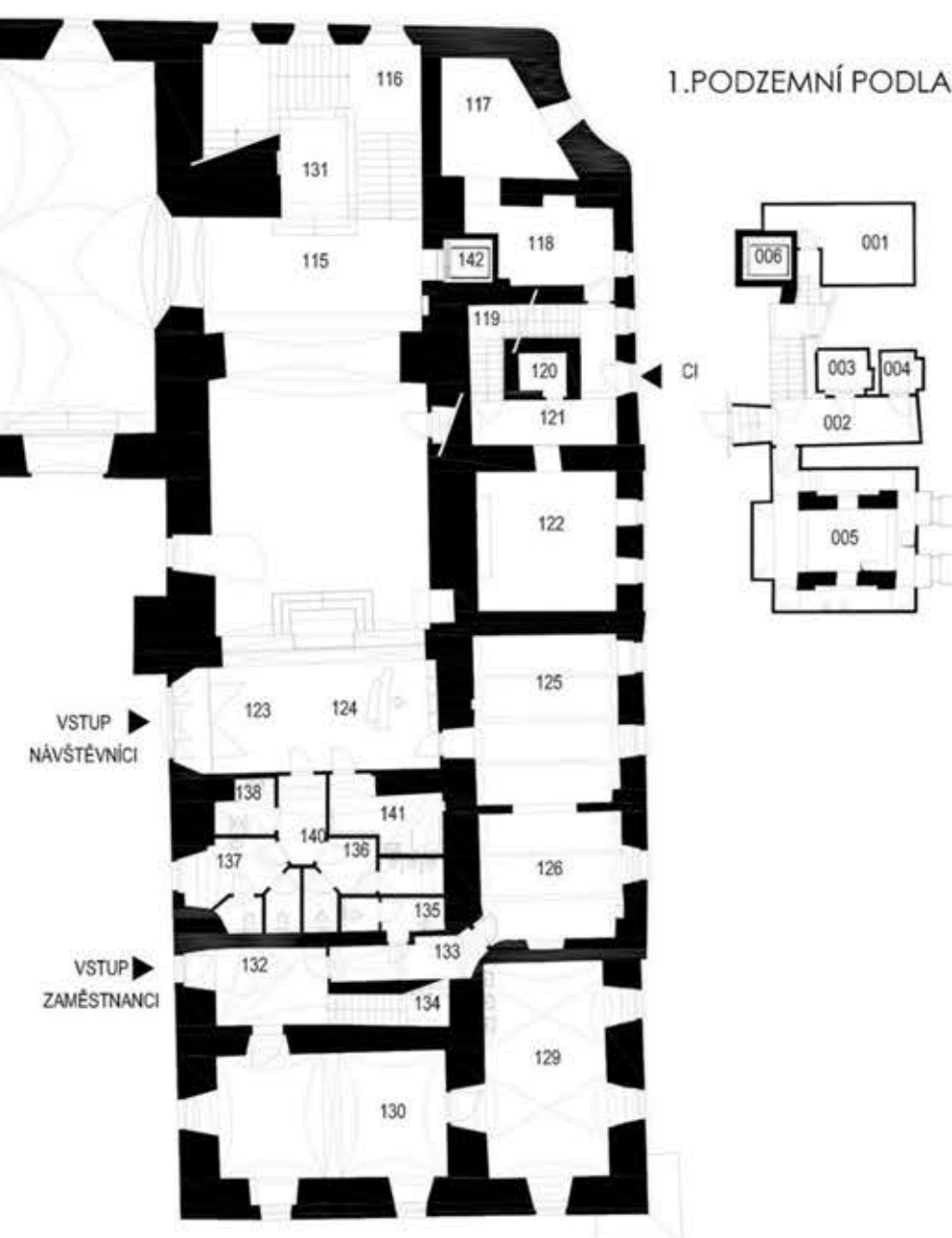
Oprava přednáškového sálu (986m³)
úpravy prostorů, zázemí pro přednášející.
Nové rozvody instalací, omítky, řešení
odvětrání, sanace vlhkosti, akustických
parametrů, ozvučení, videoprojekce,
zabezpečovací a monitorovací zařízení)

Rekonstrukce stávajících RD, případná změna vnitřních dispozic
možná. Nové podlahy, výplně otvorů, povrchy, sociální zařízení,
čajová kuchyně. Nové rozvody instalací, zabezpečovací a
monitorovací zařízení. Změna využívání: kancelářský trakt
RESTAURÁTORSKÁ DÍLNA 748m³

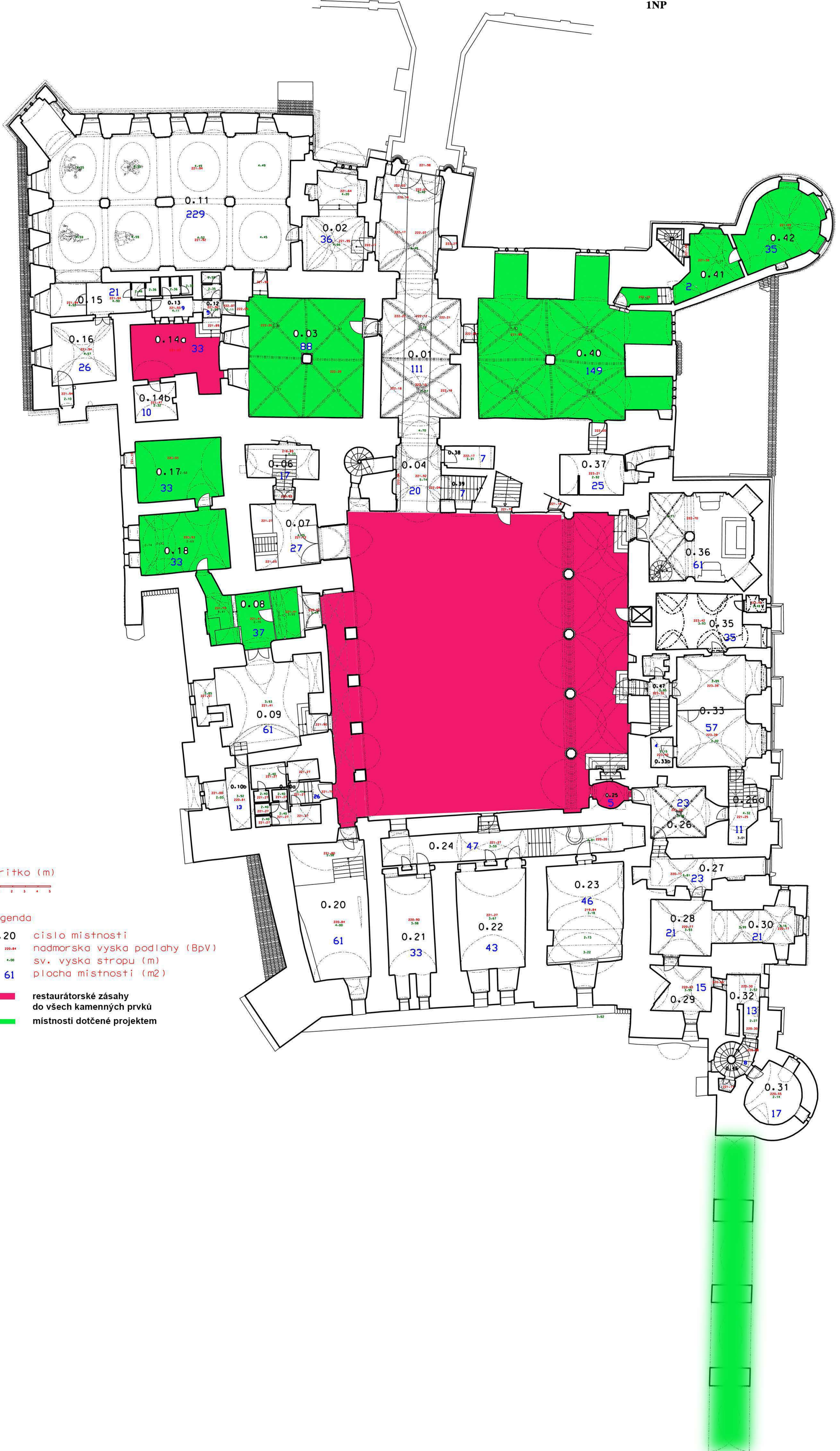
pozn: nutno doměřit stávající stavební stav č.p.2!

 prostory dotčené projektem IROP Zámek
Pardubice - využití a obnova exteriérů a interiérů
čp. 1 a čp. 2

1. PODZEMNÍ PODLAŽÍ



⊙ VÝCHOZÍ STAV 1. NADZEMNÍ PODLAŽÍ, 1. PODZEMNÍ PODLAŽÍ

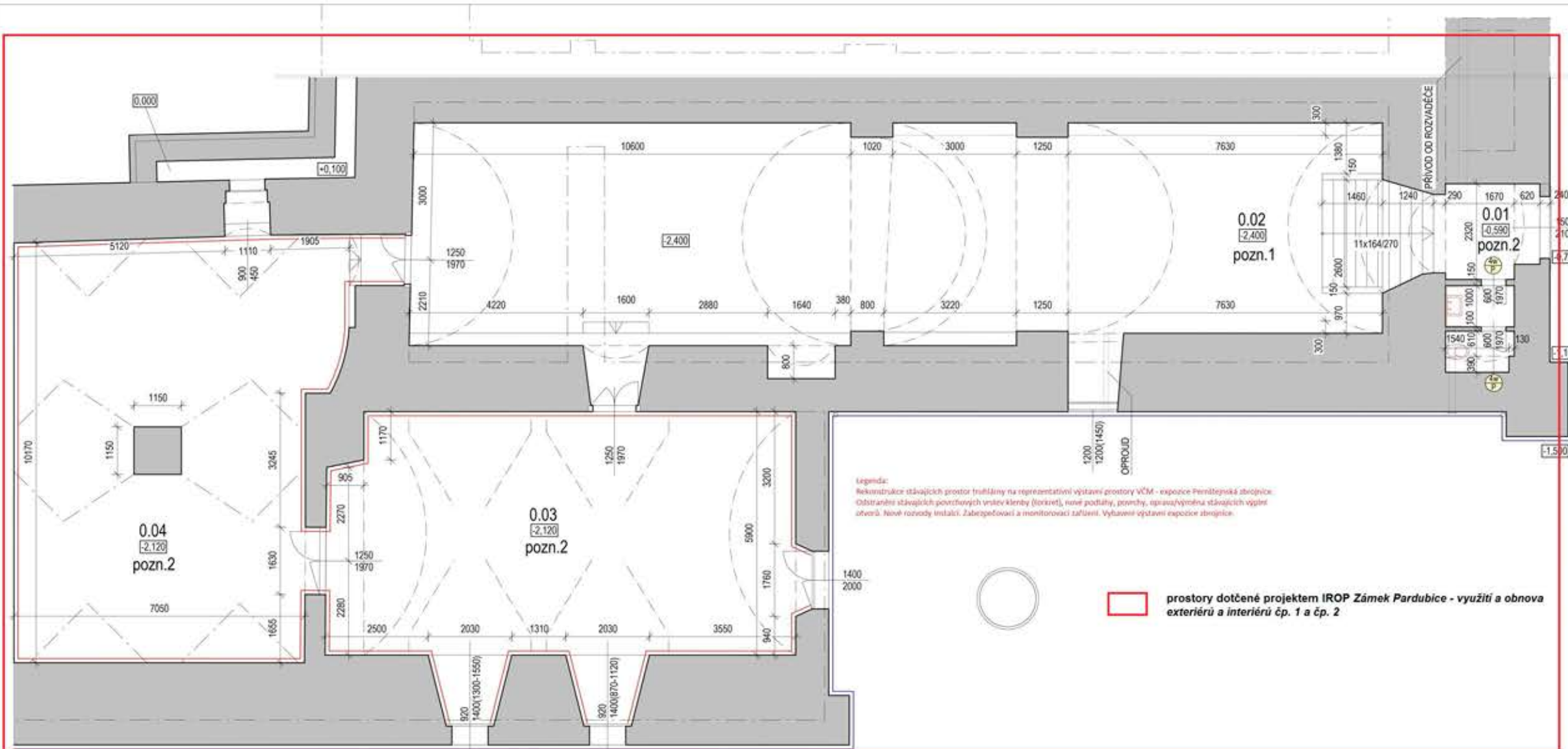


meritko (m)



legenda

- 0.20 číslo místnosti
- 220.84 nadmorská výška podlahy (BpV)
- 4.00 sv. výška stropu (m)
- 61 plocha místnosti (m²)
- restaurátorské zásahy do všech kamenných prvků
- místnosti dotčené projektem



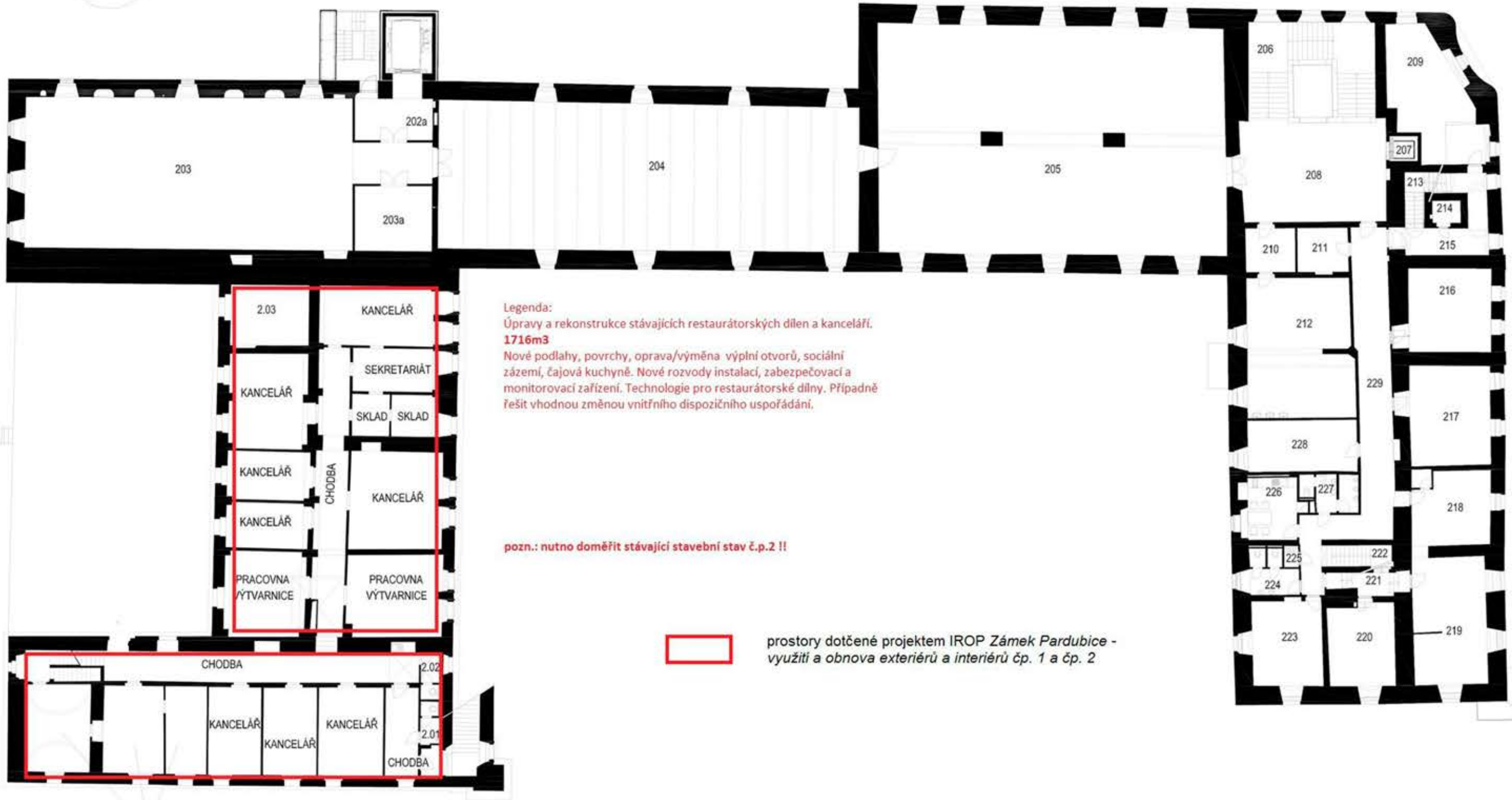
LEGENDA ZNAČENÍ

- stávající smíšené zdivo
- rozsah očištění zdegradovaných omítek a prokráblání spár zdiva

LEGENDA MÍSTNOSTÍ

Č.M.	ÚČEL MÍSTNOSTI	PLOCHA	PODLAHA (stáv.)
0.01	ZÁDVEŘÍ	5,5 m ²	kamenná dlažba
0.02	SKLAD	125,8 m ²	cementový potěr
0.03	SKLAD	66,20 m ²	cementový potěr
0.04	SKLAD	78,20 m ²	cementový potěr
PLOCHA CELKEM		215,80 m²	

± 0,000 = 219,40 m n.m. B.p.v



Legenda:
Úpravy a rekonstrukce stávajících restaurátorských dílen a kanceláří.
1716m³
Nové podlahy, povrchy, oprava/výměna výplní otvorů, sociální zázemí, čajová kuchyně. Nové rozvody instalací, zabezpečovací a monitorovací zařízení. Technologie pro restaurátorské dílny. Případně řešit vhodnou změnou vnitřního dispozičního uspořádání.

pozn.: nutno doměřit stávající stavební stav č.p.2 !!



prostory dotčené projektem IROP Zámek Pardubice - využití a obnova exteriérů a interiérů čp. 1 a čp. 2



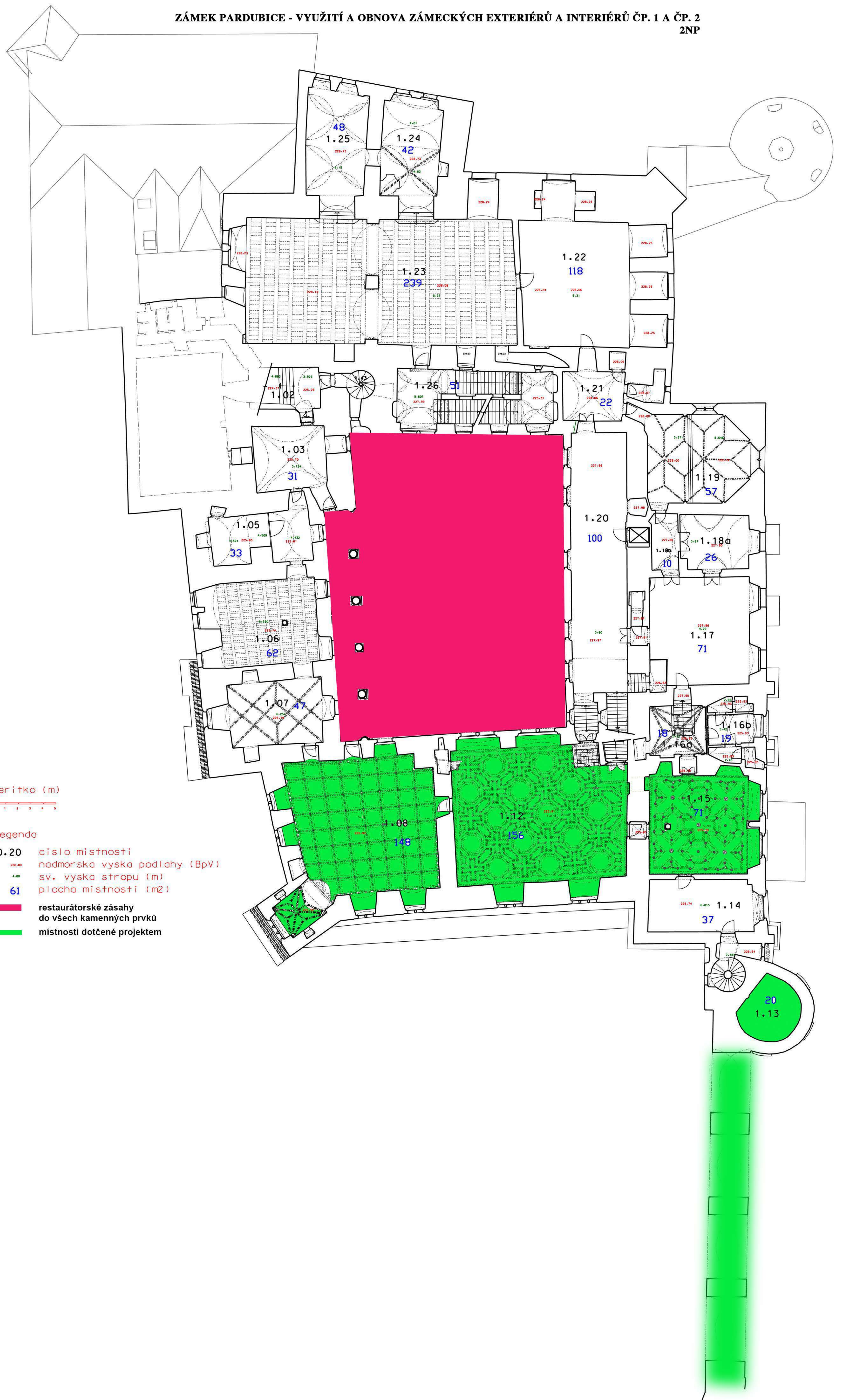
VÝCHOZÍ STAV - 2.NADZEMNÍ PODLAŽÍ

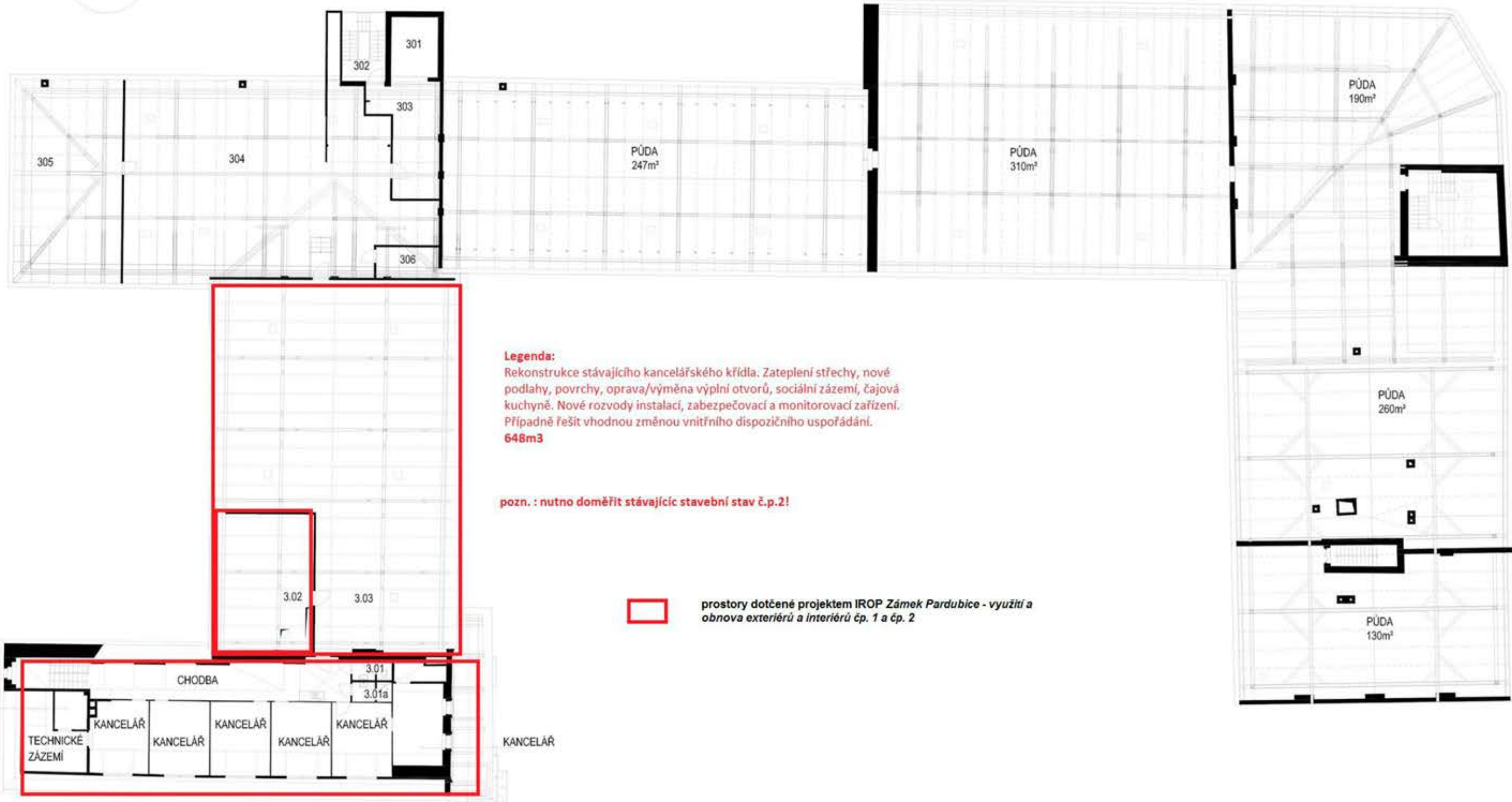
RESTAURÁTORSKÁ DÍLNA

meritko (m)
0 1 2 3 4 5

legenda

- 0.20 číslo místnosti
- 228.84 nadmorská výška podlahy (BpV)
- 4.00 sv. výška stropu (m)
- 61 plocha místnosti (m²)
- restaurátorské zásahy do všech kamenných prvků
- místnosti dotčené projektem





Legenda:
Rekonstrukce stávajícího kancelářského křídla. Zateplení střechy, nové podlahy, povrchy, oprava/výměna výplní otvorů, sociální zázemí, čajová kuchyně. Nové rozvody instalací, zabezpečovací a monitorovací zařízení. Případně řešit vhodnou změnou vnitřního dispozičního uspořádání.
648m³

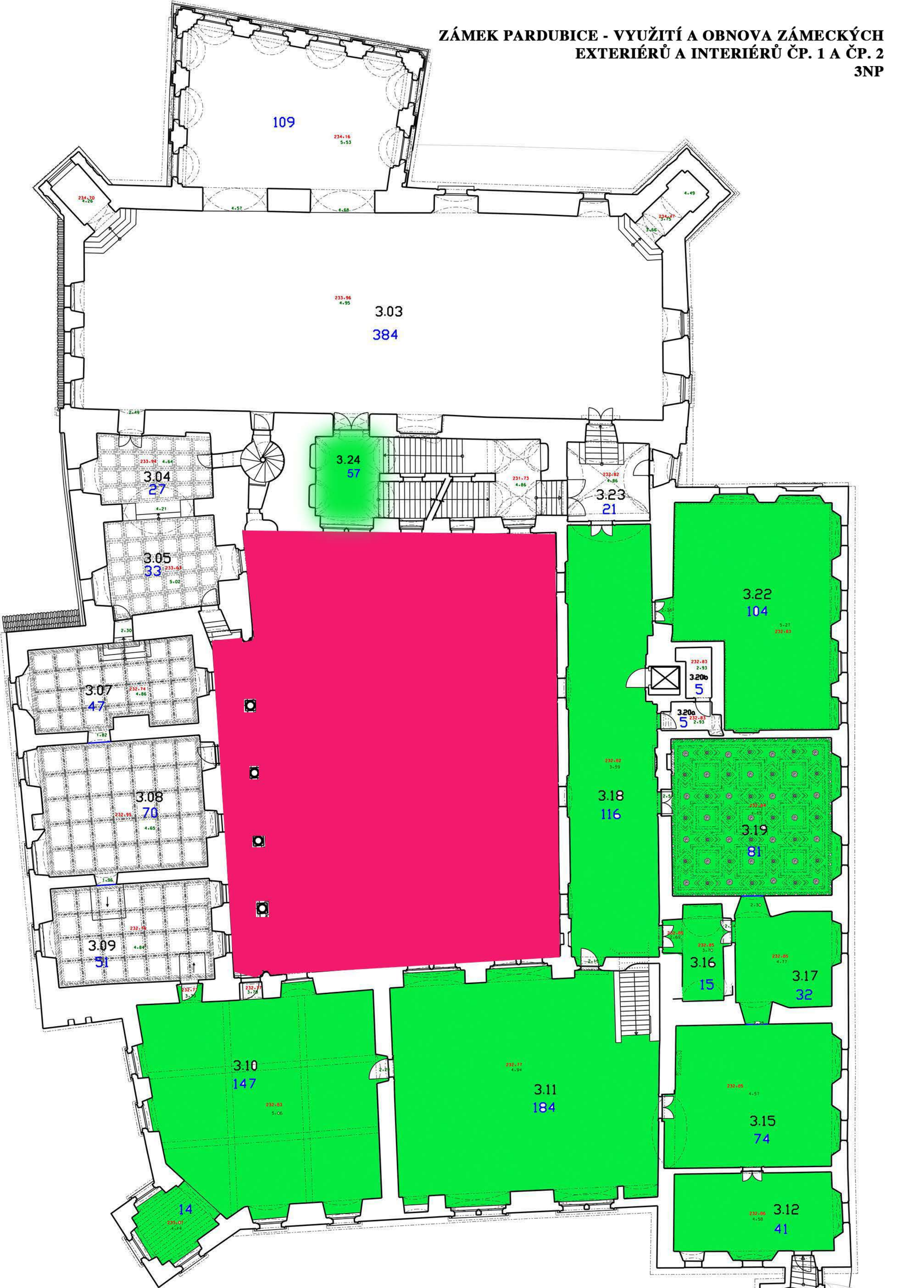
pozn. : nutno doměřit stávající stavební stav č.p.2!

 prostory dotčené projektem IROP Zámek Pardubice - využití a obnova exteriérů a interiérů čp. 1 a čp. 2

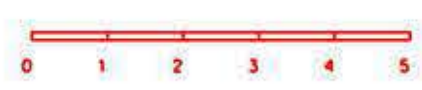


VÝCHOZÍ STAV - 3.NADZEMNÍ PODLAŽÍ

ZÁMEK PARDUBICE - VYUŽITÍ A OBNOVA ZÁMECKÝCH
EXTERIÉRŮ A INTERIÉRŮ ČP. 1 A ČP. 2
3NP



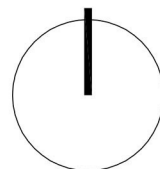
meritko (m)



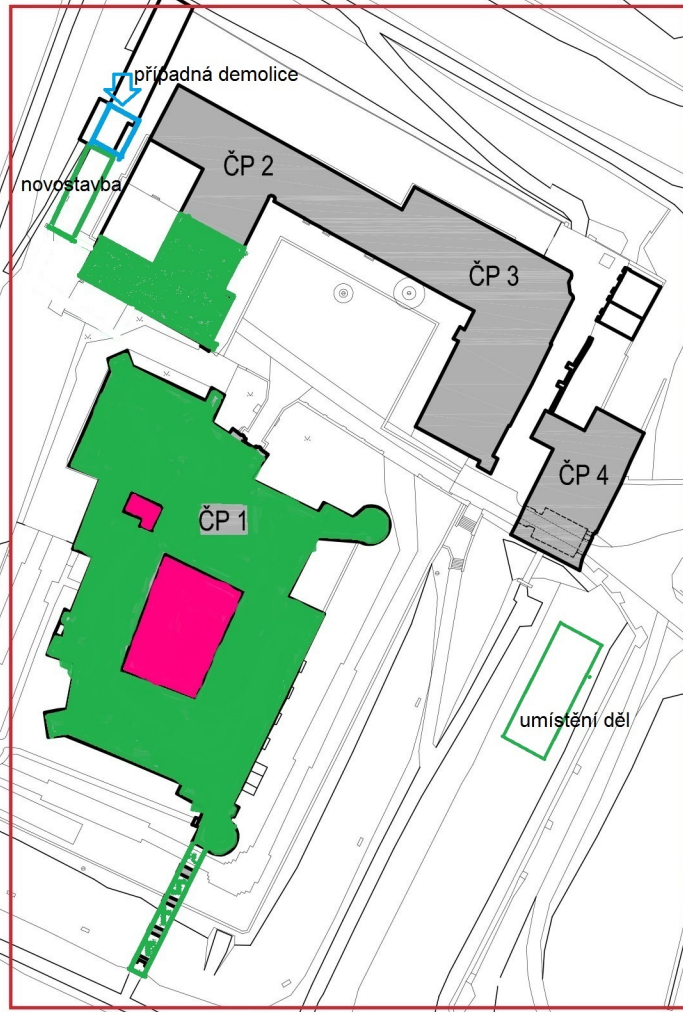
legenda






- 0.20 číslo místnosti
- 220.84 nadmorska vyska podlahy (BpV)
- 4.00 sv. vyska stropu (m)
- 61 plocha místnosti (m²)

- restaurátorské zásahy do všech kamenných prvků
- místnosti dotčené projektem



Zámek Pardubice - využití a obnova zámeckých exteriérů a interiérů čp.1 a čp.2



-  zakreslení bouracích prací
-  zakreslení pravděpodobně nové zástavby
-  stavební práce: novostavba za čp.2; rekonstrukce traktu čp.2; zámecký palác čp.1
-  restaurátorské zásahy do všech kamenných prvků
-  zámecký areál dotčený projektovými pracemi

30 60 150m

SITUACE

Smlouva o dílo č. OR/17/

na zhotovení projektové dokumentace vnitřního vybavení a
expozice projektu „Zámek Pardubice - využití a obnova zámeckých
exteriérů a interiérů čp. 1 a čp. 2“

Smluvní strany

1. Objednatel: **Pardubický kraj**
Komenského náměstí 125
532 11 Pardubice
zastoupen: **JUDr. Martinem Netolickým, Ph.D.**, hejtnanem
Osoby oprávněné jednat ve věcech technických a k převzetí:
Mgr. Tomáš Libánek, Ing. Jitka Bártová, Bc. Martina Pokorná
Bankovní spojení: **ČSOB Pardubice**
č. ú.: **220764571 / 0300**
IČ: 70892822
DIČ CZ70892822
2. Zhotovitel: (název/jméno doplní dodavatel)
sídlo: (doplní dodavatel)
zastoupen: (doplní dodavatel)
Osoby oprávněné jednat ve věcech technických:
Bankovní spojení: (doplní dodavatel)
č. ú.: (doplní dodavatel; je-li dodavatel plátcem DPH, doplní číslo
úctu, který je správcem daně zveřejněn způsobem umožňujícím
dálkový přístup dle §109 odst. 2 písm. c) zákona č. 235/2004 Sb., o
DPH)
IČ: (doplní dodavatel)
DIČ: (doplní dodavatel)
spisová značka rejstříkového soudu: (doplní dodavatel)

uzavírají tuto smlouvu o dílo, kterou se zhotovitel zavazuje řádně a včas, na svůj náklad a nebezpečí, provést pro objednatele dílo dle podmínek této smlouvy a jejích příloh a objednatel se zavazuje za podmínek této smlouvy dílo převzít a zaplatit zhotoviteli dohodnutou cenu za jeho provedení. Tato smlouva je uzavřena na základě zadávacího řízení k podlimitní veřejné zakázce na služby, ev. číslo P17V00000021 s názvem „Zpracování projektové dokumentace vnitřního vybavení a expozice projektu „Zámek Pardubice – využití a obnova zámeckých exteriérů a interiérů čp. 1 a čp. 2“ a výkon autorského dozoru“ zadávané dle zákona č. 134/2016., o zadávání veřejných zakázek ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon“).

Článek I. **Předmět díla**

1. Zhotovitel se zavazuje za podmínek této smlouvy v rozsahu projektového záměru pro objednatele zpracovat projektovou dokumentaci expozice a vnitřního vybavení (interiér) stavby „Zámek Pardubice – využití a obnova zámeckých exteriérů a interiérů čp. 1 a čp. 2“

podle požadavků objednatele a Specifických pravidel pro žadatele a příjemce vydaných k příslušné výzvě v rámci IROP (viz příloha č. 2 této smlouvy) v rozsahu:

- a. **architektonický návrh vnitřního vybavení a expozice** - designový námět¹ expozice na základě libreta expozice² (příloha SoD č. 3), který bude obsahovat variantní řešení ve formě skic a koncept orientačního systému;
- b. **dokumentace pro realizaci expozice** vypracovaná na základě návrhu expozice³ (dodá VČM)⁴ a ve spolupráci s odborným garantem (VČM) bude obsahovat zejména přesnou specifikaci všech prvků expozice, u atypických resp. neobvyklých řešení zpracování grafických detailních návrhů (technické dokumentace), specifikaci typu a umístění interiérových svítidel, orientační a informační systém, expoziční panely, popisky, označení expozice, technický projekt AV a IT technologií;
ve spolupráci s projektantem stavební části vypracování dílčí projektové dokumentace stavebně - architektonických **úprav interiérů**;
návrh architektonického řešení interiérů a jejich vybavení, tj. úpravy povrchů, barevné a materiálové řešení, apod.;
jednotlivé výstupy budou konzultovány na pravidelných kontrolních dnech minimálně jednou do měsíce.
- c. **podrobné specifikace a soupis dodávek vnitřního vybavení a expozice** (vč. případných souvisejících služeb) pro účely použití jako součásti zadávací dokumentace následné veřejné zakázky na pořízení tohoto vnitřního vybavení a expozice;
- d. **grafické zpracování veškerých expozičních prvků** - na základě technického scénáře⁵ (VČM) a ve spolupráci s odborným garantem (VČM) příprava všech expozičních panelů a popisků včetně dodání grafického manuálu; dále příprava grafického scénáře pro zpracování animací, holografické projekce apod.

Předmětem zakázky jsou rovněž i činnosti, které nejsou výše uvedené, ale o kterých dodavatel ví, nebo podle svých odborných zkušeností a znalostí vědět má, že jsou k řádnému a kvalitnímu provedení díla třeba.

Projektová dokumentace bude obsahovat hlavní případně vedlejší kódy CPV k položkám vnitřního vybavení a expozic.

Pare č. 1 a 2 projektové dokumentace bude obsahovat oceněný soupis dodávek vč. případných souvisejících služeb. Použitá cenová úroveň bude doložena, viz příloha č. 2, bod č. 9. Ceny budou uvedeny bez DPH, u všech položek bude stanovena sazba DPH a uvedena cena včetně DPH.

V době zveřejnění návrhu této smlouvy je relevantní úpravou zejména § 36, § 89 a následující zákona. Není-li to odůvodněno předmětem veřejné zakázky, nesmí zadávací dokumentace obsahovat požadavky nebo odkazy na obchodní firmy, názvy, nebo jména a příjmení, specifická označení zboží a služeb, které platí pro určitou osobu, popřípadě její organizační složku za příznačné, patenty na vynálezy, užité vzory, průmyslové vzory, ochranné známky nebo označení původu, pokud by to vedlo ke zvýhodnění nebo vyloučení určitých dodavatelů nebo určitých výrobků. V případě

¹ Představuje návrh řešení expozičních prvků včetně barevnosti, užitého písma, typu vitrín, soklů apod.

² Libreto popisuje obsah expozice a její rozčlenění do jednotlivých částí, vytvářejících logickou strukturu. V textu libreta je uvedeno, jakými výstavními prostředky budou dílčí části expozice vyjádřeny a jak budou začleněny do konkrétního prostoru.

³ Návrh expozice vychází z textu libreta a specifikuje konkrétní obsah jednotlivých částí expozice až do charakteristiky jednotlivých expozičních prvků (počty a specifikace výstavních vitrín, interaktivních prvků, modelů apod.) a jejich rozmístění v prostoru.

⁴ VČM=Východočeské muzeum v Pardubicích

⁵ Technický scénář je detailním rozpracováním návrhu expozice. Obsahuje konkrétní texty, umístěné ve vitrínách či na panelech, podklady pro grafické zpracování historických rekonstrukčních map, rodokmenů a dalších grafických a interaktivních prvků, popisy konkrétních exponátů včetně jejich rozměrů, inventárních čísel a všechny další technické podklady, potřebné pro realizaci expozice s ohledem na její charakter.

uvedení pojmů vymezených v předchozí větě musí být zhotovitel schopen doložit a odůvodnit objednateli jejich užití.

Před zahájením projekčních prací svolá zhotovitel vstupní jednání s objednatelem, zástupcem Národního památkového ústavu v Pardubicích a výkonného orgánu státní památkové péče, na kterém bude upřesněn další postup a stanoveny termíny dalších jednání.

Podkladem pro zpracování projektové dokumentace budou i podklady, které zhotovitel obdržel v rámci zadávacího řízení a podklady zpracovatele stavební části projektové dokumentace.

V průběhu prací na projektové dokumentaci svolá zhotovitel jednání, na kterém seznámí objednatele s rozpracovanou dokumentací. Součástí předmětu plnění této smlouvy je i zapracování připomínek objednatele a orgánů státní památkové péče a odborného garanta Východočeského muzea v Pardubicích do dokumentace.

- a) Dokladová část projektové dokumentace bude obsahovat zápisy ze všech jednání uskutečněných mezi objednatelem, zhotovitelem a orgány státní památkové péče v průběhu plnění díla. Součástí dokladové části bude i souhlasné stanovisko budoucího uživatele (Východočeského muzea v Pardubicích) s projektovou dokumentací a souhlasné závazné stanovisko příslušného výkonného orgánu státní památkové péče.
- b) Zhotovitel zpracuje a předá objednateli projektovou dokumentaci vnitřního vybavení a expozic v písemné formě v českém jazyce, a to v šesti vyhotoveních. Dále bude dílo zároveň předáno v digitální formě na nosiči CD nebo DVD ve formátu *.DOC nebo *.DOCX, tabulky ve formátu *.XLS nebo *.XLSX, výkresová část v AUTOCAD formát *.DWG a současně kompletní dokumentaci ve formátu *.PDF. Oceněný a neoceněný soupis dodávek a služeb s výkazem výměr/položkovým rozpočtem v rozsahu dle odst. 1 tohoto článku bude předán ve formátu XLS a tištěné podobě autorizované. Dále předá zhotovitel objednateli projektovou dokumentaci vnitřního vybavení a expozic v digitální formě v komprimovaném formátu *.ZIP, přičemž jednotlivé soubory komprimovaného formátu nesmí přesáhnout datovou velikost 45 MB. V případě potřeby dalších výtisků se zhotovitel zavazuje tyto výtisky zhotovit bezplatně pouze za cenu nákladů na zhotovení kopií za ceny obvyklé v PLG centrech včetně kompletace. Všechna paré budou řádně autorizována. Jedno paré bude obsahovat originály dokumentů.

Článek II.

Cena díla, platební a fakturační podmínky

1. Cena, kterou je objednatel povinen zaplatit zhotoviteli za řádně provedené dílo činí celkem:

2 160 000,- Kč bez DPH (dále jen „smluvní cena“).

DPH činí **453 600,- Kč**.

Cena včetně DPH činí **2 613 600,- Kč**.

Uvedená smluvní cena je cenou nejvýše přípustnou a zahrnuje veškeré dodávky, služby, práce a náklady zhotovitele vzniklé v souvislosti s prováděním díla popsáno v této

smlouvě (mimo vyžádaných vícetisků). Smluvní strany ujednávají, že při změně sazby DPH se cena díla vč. DPH navyšuje/snižuje v souladu s touto změnou sazby.

2. Objednatel se zavazuje uhradit zhotoviteli celkovou cenu díla uvedenou v bodě 1. tohoto článku na základě jeho faktury a na základě předávacích protokolů v souladu s dalšími podmínkami uvedenými v této smlouvě.
3. Právo zhotovitele na fakturaci, včetně fakturace DPH, vzniká dnem podepsání protokolu o předání a převzetí předmětu díla oběma smluvními stranami. Nedílnou součástí předávacího protokolu bude i formulář dle přílohy č. 1 této smlouvy. Kopie uvedeného protokolu bude přílohou faktury.
4. Faktura bude adresována:
Pardubický kraj
Komenského náměstí 125
532 11 Pardubice
5. Faktura bude splňovat náležitosti daňového dokladu v souladu s právními předpisy a zvyklostmi (včetně správně uvedeného názvu, sídla a čísla smlouvy objednatele). Objednatel je oprávněn vrátit zhotoviteli bez zaplacení fakturu, která nemá náležitosti uvedené v tomto ustanovení nebo vykazuje jiné vady. Současně s vrácením faktury sdělí objednatel zhotoviteli důvody vrácení. V závislosti na povaze vady je zhotovitel povinen fakturu opravit nebo nově vyhotovit. Oprávněným vrácením faktury přestává běžet původní lhůta splatnosti faktury. Nová lhůta splatnosti začíná běžet ode dne doručení objednateli doplněné, opravené nebo nově vyhotovené faktury s příslušnými náležitostmi, splňující podmínky této smlouvy.
6. Faktury jsou splatné do 30 kalendářních dnů ode dne prokazatelného doručení faktury objednateli.
7. Úhradou se rozumí odepsání fakturované částky z účtu objednatele.

Článek III. **Termín plnění**

1. Zhotovitel se zavazuje řádně dokončené dílo dle čl. I. této smlouvy předat objednateli v těchto termínech:
 - předmět díla uvedený v čl. I bod 1. písm. a. nejdéle do **90** kalendářních dnů od podpisu této smlouvy, a to postupem obdobně dle článku X.;
 - předmět díla uvedený v čl. I bod 1. písm. b. nejdéle do **90** kalendářních dnů od schválení architektonického návrhu expozice objednatelem (dle čl. I bod 1. písm. a.);
 - předmět díla uvedený v čl. I bod 1. písm. c., d. nejdéle do **120** kalendářních dnů od předání kompletní dokumentace pro realizaci expozice ze strany VČM (technický scénář)⁵

Článek IV. **Provádění díla**

1. Zhotovitel bude při provádění díla postupovat s odbornou péčí a s ohledem na skutečnost, že objekty čp. 1 a čp. 2 zámku s opevněním v Pardubicích jsou evidovanou národní kulturní památkou. Dodávky, práce a služby, které jsou předmětem této smlouvy, zhotovitel dodá nebo provede v takovém rozsahu a jakosti, aby výsledkem bylo kompletní dílo odpovídající podmínkám stanoveným touto smlouvou a účelu použití.

2. Zhotovitel se zavazuje, že ke správnému plnění díla bude v jeho projektovém týmu úzce spolupracovat s autory technického scénáře⁵ (VČM). Součástí díla bude například překreslení erbů šlechtických rodů, vytvoření malovaného genealogického stromu Pernštejnů, překreslení portrétů osobností na základě historických předloh, grafické zpracování panelů, popisků k exponátům, orientační systém a jejich předtisková příprava, počítačové zpracování obrazových a textových podkladů od odborného garanta (VČM), návrh vybavení jednotlivých částí expozičního okruhu audiovizuální technikou, zejména velkoplošnou projekcí, holografickou projekcí, reproduktory apod.; dále návrh implementace automatizovaného audio průvodcovského systému do prohlídkového okruhu či jeho části a výroba animovaných sekvencí.
3. Zhotovitel je povinen dílo provést ve sjednané době a v souladu s dalšími podmínkami stanovenými touto smlouvou. Zhotovitel se zavazuje zajistit v rámci provádění díla úplné a včasné provedení všech prací nutných pro řádné dokončení díla bez vad a další plnění, jejichž provedení je pro řádné a včasné dokončení díla nezbytné.
4. Zhotovitel je povinen při realizaci díla dodržovat veškeré předpisy, pokud se vztahují k prováděnému dílu. Pokud porušením těchto předpisů zhotovitelem vznikne škoda, nese náklady zhotovitel.
5. Předmět díla musí vyhovovat technickým a právním normám a ostatním předpisům platným v České republice a bude obsahovat veškeré části vyžádané zainteresovanými orgány.
6. Zhotovitel prohlašuje, že mu jsou známy technické, kvalitativní a specifické podmínky, za nichž se má dílo realizovat.
7. Zhotovitel se bude při plnění předmětu díla dále řídit podmínkami vyplývajícími z finanční spoluúčasti evropských fondů uvedenými v příloze č. 2. Konkrétní specifikace a způsob splnění těchto podmínek v rámci zpracování projektové dokumentace v souladu s čl. I., bod 1. smlouvy bude z hlediska uznatelných výdajů nedílnou součástí projednávaných bodů na 1. technické radě se zhotovitelem.
8. Zhotovitel je oprávněn změnit člena týmu zhotovitele jen z vážných objektivních důvodů a s předchozím písemným souhlasem objednatele, přičemž nový člen týmu zhotovitele musí disponovat kvalifikací, která vyhovuje požadavkům v souvisejícím zadávacím řízení uvedeném v preambuli této smlouvy, a zkušenostmi, které dosahují minimálně takové úrovně, jakou prokázal původní člen týmu. Objednatel nesmí souhlas se změnou člena týmu zhotovitele bez objektivních důvodů odmítnout, pokud mu budou příslušné doklady předloženy minimálně ve lhůtě 5 dnů před požadovanou změnou.

Článek V. **Průběžná kontrola**

1. Objednatel je oprávněn kontrolovat provádění díla prostřednictvím pověřených osob.
2. Na výzvu objednatele je zhotovitel povinen průběžně jej informovat o stavu rozpracovaného díla, předkládat mu dílčí výsledky a rozpracovanou dokumentaci s ním konzultovat.

Článek VI.

Záruky, odpovědnost za vady

1. Zhotovitel odpovídá za správnost a úplnost provedení předmětu díla, provedení prací uvedených v čl. I. této smlouvy podle této smlouvy a souvisejících platných předpisů. Zhotovitel na sebe přejímá odpovědnost za škody způsobené případnými technickými nebo jinými nedostatky předané dokumentace. Zhotovitel odpovídá za správnost, úplnost a proveditelnost dokumentace. Statické a dynamické výpočty musí být zpracovány v takové formě, aby byly kontrolovatelné, zejména v tom směru, aby bylo možno posoudit uvažované zatížení konstrukcí, zvolené výpočtové metody a formu výstupů. Zhotovitel dále odpovídá za to, že řešení díla je navrženo s přihlédnutím k objednatelům stanovenému účelu ekonomicky přiměřeně.
2. Zhotovitel poskytuje objednateli záruku, že celé dílo (a každá jeho část) bude prosto jakýchkoliv vad, zj. věcných, právních i ostatních ke dni předání díla. Dílo nebo jeho část má vady, jestliže zejména neodpovídá výsledku určenému ve smlouvě, účelu jeho využití, případně nemá vlastnosti výslovně stanovené smlouvou, objednatelům, platnými předpisy nebo nemá vlastnosti obvyklé.
3. Zhotovitel poskytuje po uvedené záruční dobu záruku za bezvadnost předmětu díla, tj. záruku za všechny vlastnosti, které má mít předmět díla zejména dle této smlouvy, dle jednotlivých požadavků a pokynů objednatelů, případně ostatních pověřených osob, dle norem a ostatních předpisů, pokud se na prováděný předmět díla či jeho části vztahují. Zhotovitel prohlašuje, že předmět díla si po tuto dobu zachová všechny takové vlastnosti, funkčnost a stanovenou účelovou způsobilost. Po dobu záruční doby je tedy rozsah záruky neomezený, což znamená zejména, že předmět díla provedený podle této smlouvy bude prostý jakýchkoliv vad.
4. Zhotovitel odpovídá za vady díla uvedené v bodě 1., 2. a 3. tohoto článku této smlouvy, které budou zjištěny v záruční době. Záruční doba činí **60** měsíců ode dne podpisu protokolu o předání a převzetí předmětu díla oběma smluvními stranami.
5. Vada na díle, která se vyskytne v průběhu záruční doby, bude objednatelům oznámena bez zbytečného odkladu písemně zhotoviteli a tento odstraní závadu neprodleně, nejpozději však odstraní závadu ve lhůtě 10 pracovních dnů, pokud se objednatel se zhotovitelem nedohodnou písemně jinak.
6. Zhotovitel bez zbytečného prodlení a na své vlastní náklady provede znovu činnost a dodá znovu části díla v míře potřebné k odstranění vad zjištěných objednatelům během záruční doby.
7. Zhotovitel je povinen vadu odstranit na vlastní náklady; to neplatí, pokud zhotovitel prokáže, že vadu nezavinil.
8. Neodstraní-li zhotovitel vady díla ve lhůtě podle bodu 5. tohoto článku této smlouvy nebo oznámí-li před jejím uplynutím, že vady neodstraní, může objednatel odstoupit od smlouvy, požadovat přiměřenou slevu z ceny díla nebo po předchozím vyrozumění zhotovitele vadu odstranit sám nebo ji nechat odstranit, a sice na náklady zhotovitele, aniž by tím objednatel omezil jakákoliv svá práva daná mu touto smlouvou. Zhotovitel je povinen nahradit objednatelům výdaje a ušlý zisk, které souvisejí s odstraňováním vad zajišťovaným objednatelům, a to do 30 dnů po obdržení příslušného platebního dokladu objednatelů.
9. V případě, že se jedná o vady, které brání užití díla k sjednanému účelu, může objednatel od smlouvy odstoupit.

10. V případě odstranění vadných částí díla se záruční doba díla nebo jeho části prodlouží o dobu, po kterou nemohlo být dílo nebo jeho část v důsledku zjištěné vady užíváno vůbec nebo mohlo být užíváno jen v rozsahu nižším než dle této smlouvy.
11. Nároky z vadného plnění lze uplatnit do posledního dne záruční doby, přičemž i výzva k odstranění vad odeslaná objednatelem v poslední den záruční doby se považuje za včas uplatněnou.
12. V případě odpovědnosti zhotovitele za vady platí v ostatním § 2615 a násl. občanského zákoníku, ve znění pozdějších předpisů.

Článek VII. **Zajištění plnění povinností**

V případě porušení povinností daných zhotoviteli touto smlouvou má objednatel nárok, aniž by tím omezil svá ostatní práva vyplývající z této smlouvy, včetně práva na náhradu škody, vůči zhotoviteli uplatnit a zhotovitel má povinnost zaplatit smluvní pokutu. Povinnosti podléhající smluvní pokutě, podmínky a výše smluvní pokuty jsou, kromě ostatních ujednání o smluvních pokutách výslovně uvedených na jiných místech této smlouvy, následující:

1. Dojde-li k prokazatelnému navýšení ceny vnitřního vybavení a expozice realizovaných na základě projektové dokumentace vypracované dle této smlouvy, a to z důvodu jakýchkoliv vad této projektové dokumentace (např. nesouladu mezi soupisem dodávek s výkazem výměr a projektovou dokumentací), je zhotovitel povinen uhradit objednateli smluvní pokutu ve výši 10% z ceny díla za zpracování dokumentace (v případě navýšení do 5% smluvní ceny budoucích dodávek vnitřního vybavení a expozic); ve výši 20% z ceny díla za zpracování dokumentace (v případě navýšení od 5% do 10% smluvní ceny budoucích dodávek vnitřního vybavení a expozic); ve výši 30% z ceny díla za zpracování dokumentace (v případě navýšení větším než 10% smluvní ceny budoucích dodávek vnitřního vybavení a expozic).
2. V případě, že Úřad pro ochranu hospodářské soutěže (dále jen „ÚOHS“) zjistí pochybení zadavatele v zadávacím řízení realizovaném na základě projektové dokumentace vypracované na základě této smlouvy v důsledku chyby této projektové dokumentace specifikace a soupisu dodávek, bude zhotovitel povinen uhradit objednateli náklady na správní řízení vedené ÚOHS, včetně případných sankcí v něm objednateli uložených. Dále je zhotovitel povinen nahradit objednateli škodu, která mu tímto vznikla.

V případě, že zhotovitel nedodrží povinnosti stanovené v čl. I bod 1. této smlouvy a objednatel v důsledku porušení těchto povinností bude sankcionován v řízeních týkajících se díla realizovaného na základě projektové dokumentace vypracované v souladu s touto smlouvou, a to formou krácení nebo úplného odejmutí poskytnuté dotace, zavazuje se zhotovitel uhradit objednateli smluvní pokutu ve výši této sankce.

3. V případě, že objednatel při kontrole projektové dokumentace a oceněného soupisu dodávek vnitřního vybavení a expozic s výkazem výměr zjistí podstatné nedostatky spočívající zejména v nesprávném stanovení počtu měrných jednotek nebo jednotkových cen, zavazuje se zhotovitel uhradit objednateli náklady prokazatelně vynaložené na porovnání zhotovitelem vytvořené projektové dokumentace a soupisu s výkazem výměr. Tyto náklady má objednatel právo odečíst od částky uvedené na faktuře zhotovitele, je-li to možné.
4. Bude-li zhotovitel v prodlení s předáním jakékoliv části řádně dokončeného díla dle čl. III. této smlouvy, zavazuje se zhotovitel zaplatit objednateli za každý den prodlení

smluvní pokutu ve výši 0,5% ze smluvní ceny uvedené v bodu 1. článku II. této smlouvy. Smluvní strany si ujednávají možnost uplatnění této smluvní pokuty zápočtem proti ceně díla fakturované zhotovitelem. O tomto postupu objednatel zhotovitele informuje při proplacení faktury.

5. V případě odstoupení objednatele od smlouvy pro její podstatné porušení dle čl. VIII. bodu 2. písm. a), b), c) nebo d) je zhotovitel povinen zaplatit objednateli smluvní pokutu ve výši 20% ze smluvní ceny uvedené v bodu 1. článku II. této smlouvy.
- c) Neodstraní-li zhotovitel vady díla ve lhůtě podle článku VI. bodu 5. této smlouvy, zavazuje se zhotovitel zaplatit objednateli smluvní pokutu ve výši 1.000,- Kč za každý i započatý kalendářní den prodlení.
- d) Není-li stanoveno jinak, zaplatí zhotovitel smluvní pokutu podle této smlouvy na účet objednatele do 15 dnů po obdržení vyúčtování smluvní pokuty. Objednatel je oprávněn, zejména v případě, kdy zhotovitel ve stanovené lhůtě neuhradí smluvní pokutu, započítat své finanční nároky vůči zhotoviteli.
- e) Zaplacením smluvní pokuty zhotovitelem není dotčen nárok objednatele na náhradu případných škod vzniklých prodlením či vadným plněním zhotovitele.
- f) Pokud není v ostatních ustanoveních smlouvy uvedeno jinak, zaplacení smluvní pokuty zhotovitelem objednateli nezbavuje zhotovitele závazku splnit povinnosti dané mu touto smlouvou.
- g) Oprávněnost nároku na smluvní pokutu není podmíněna žádnými formálními úkony ze strany objednatele.
- h) Celková výše smluvních pokut, které mohou být zaplacený zhotovitelem, je omezena částkou 50% ze smluvní ceny díla dle čl. II bod 1.

Článek VIII. **Odstoupení od smlouvy**

1. Smluvní strany mohou odstoupit od smlouvy z důvodu podstatného porušení smlouvy.
2. Objednatel má právo odstoupit od smlouvy v případě podstatného porušení smlouvy zhotovitelem, kterým se kromě případů odstoupení objednatele výslovně uvedených v ostatních článcích této smlouvy rozumí také situace, kdy:
 - a) přes opakovaná upozornění objednatele zhotovitel brání nebo jinak znemožní provádění kontrol díla nebo jeho části,
 - b) se zhotovitel přes opakované upozornění objednatelem zpozdil o více než 30 dnů s plněním jakékoliv ze svých povinností (zejména nedodržel termín předání dokončeného díla uvedený v článku III. této smlouvy) stanovených touto smlouvou, pokud pro danou povinnost tato smlouva výslovně nestanoví jinak,
 - c) zhotovitel opakovaně nerealizuje dílo podle smlouvy nebo opakovaně zanedbává realizaci svých povinností daných smlouvou,
 - d) zhotovitel neobstarává, zanedbává obstarávání, odmítá nebo není schopen obstarat potřebné věci, služby nebo pracovní síly na realizaci a dokončení díla v souladu se smlouvou, nebo

- e) je zhotovitel v insolvenčním řízení a bylo rozhodnuto o jeho úpadku nebo je v likvidaci.

V případě odstoupení objednatele od smlouvy ve výše uvedených případech je objednatel oprávněn sám nebo prostřednictvím třetí osoby dílo nebo jeho část dokončit, případně opravit nebo jinak uvést do souladu s podmínkami smlouvy. V takovém případě všechny náklady převyšující cenu díla dle této smlouvy spojené s dokončením nebo uvedením díla či jeho části do souladu se smlouvou uhradí zhotovitel na účet objednatele do 30 dnů po obdržení platebního dokladu objednatele. Objednatel je oprávněn odečíst ze svých finančních závazků vůči zhotoviteli své finanční nároky na úhradu výše uvedených nákladů, které zhotoviteli účtuje.

3. Zhotovitel má právo odstoupit od smlouvy v případě podstatného porušení smlouvy objednatelem, kterým kromě případů odstoupení zhotovitele výslovně uvedených v ostatních článcích této smlouvy je situace, kdy se objednatel přes opakovaná upozornění zpozdil o více než 45 dnů s úhradou faktury, kterou přijal a nevrátil v souladu s článkem II. a ostatními podmínkami této smlouvy. V případě zpoždění uhradí objednatel zhotoviteli úrok z prodlení ve výši stanovené občanským zákoníkem (§ 1802).
4. V případě odstoupení objednatele od smlouvy z důvodu podstatného porušení smlouvy zhotovitelem nemá zhotovitel nárok na zaplacení ceny podle článku II. této smlouvy, a to ani na její poměrnou část, pokud se objednatel se zhotovitelem nedohodnou písemně jinak. Zhotovitel je pouze oprávněn žádat po objednateli to, o co se objednatel zhotovováním předmětu díla obohatil. Odstoupením od smlouvy není dotčen nárok objednatele na náhradu případné škody a zaplacení smluvní pokuty.
5. V případě odstoupení zhotovitele od smlouvy z důvodu podstatného porušení smlouvy objednatelem, má zhotovitel nárok na zaplacení poměrné části ceny díla odpovídající rozsahu provedeného díla. Odstoupením od smlouvy není dotčen nárok zhotovitele na náhradu případné škody a zaplacení smluvní pokuty.

Článek IX.

Přechod vlastnického práva

Vlastnické právo k předmětu díla přechází ze zhotovitele na objednatele dnem podpisu protokolu o předání a převzetí předmětu díla oběma smluvními stranami.

Článek X.

Předání a převzetí předmětu díla

1. Předmět díla bude předán objednateli v dohodnutém místě, kterým je:
Náměstí republiky 12, budova B Krajského úřadu, místnost č. 2311.
2. Zhotovitel je povinen včas objednatele vyzvat k převzetí předmětu díla. Důkazní břemeno prokazující vyzvání objednatele k převzetí předmětu díla a jeho včasnost nese zhotovitel.
3. Předmět díla je považován za řádně provedený tehdy, došlo-li k včasnému plnění bez vad a nedodělků a došlo-li k předání předmětu díla objednateli v místě plnění.
4. Objednatel je povinen převzít pouze řádně (bezvadně) provedený předmět díla. O předání a převzetí předmětu díla se sepíše protokol o předání a převzetí předmětu díla, který podepíší obě smluvní strany. Jestliže objednatel odmítnul předmět díla převzít, neboť při převzetí zjistil, že předmět díla nebyl proveden řádně, protokol o předání a převzetí díla nepodepíše, ale pouze zaznamená důvody odmítnutí převzetí do protokolu. Po odstranění vad díla se opakuje předávací řízení v nezbytně nutném rozsahu.

5. Dílo se považuje za dokončené v okamžiku podpisu protokolu o předání a převzetí předmětu díla oběma smluvními stranami. Předpokladem pro vystavení protokolu o předání a převzetí předmětu díla je řádné splnění díla dle článku I. této smlouvy.

Článek XI. Ostatní ujednání

1. Pokud činností zhotovitele dojde ke způsobení škody objednateli nebo jiným osobám, je zhotovitel povinen bez zbytečného odkladu škodu odstranit, není-li to možné, pak finančně uhradit. Náklady s tím spojené nese zhotovitel.
2. Pokud nesplněním některé z povinností zhotovitele vzniknou objednateli náklady nebo finanční nároky vůči zhotoviteli, je objednatel oprávněn započíst takové nároky, tj. od částky fakturované zhotovitelem takové náklady, případně vzniklé finanční nároky, odečíst a zhotoviteli uhradit částku takto upravenou (sníženou).
3. Zhotovitel se zavazuje, že po celou dobu realizace díla bude mít uzavřenou platnou a účinnou pojistnou smlouvu zahrnující pojištění odpovědnosti za škodu způsobenou třetím osobám s pojistným plněním ve výši nejméně 1 mil. Kč. Zhotovitel je povinen tuto pojistnou smlouvu předložit objednateli před podpisem této smlouvy a dále pak v průběhu realizace díla vždy na žádost objednatele, a to nejpozději do 3 dnů od požádání.

Článek XII. Náhrada škody

Objednatel je oprávněn požadovat na zhotoviteli a zhotovitel je povinen poskytnout objednateli náhradu škody, kterou zhotovitel způsobil objednateli porušením povinností daných touto smlouvou nebo v souvislosti s plněním této smlouvy, včetně případu, kdy se jedná o takové porušení povinnosti dané touto smlouvou, na které se vztahuje smluvní pokuta.

Článek XIII. Licenční ujednání

Objednatel je oprávněn použít dílo – předmět této smlouvy – pouze pro účely vyplývající z této smlouvy, zejména pro účely poskytnutí této dokumentace účastníkům výběrových řízení na dodavatele vnitřního vybavení a expozic, pro účely oprav, úprav a změn této dokumentace, pro účely dalšího rozpracování a realizování dokumentace, pro účely oprav, úprav, rekonstrukcí a změn souvisejících staveb, to vše vždy i prostřednictvím třetích osob. K použití díla pro jiné účely, než jak vyplývají z této smlouvy a příkladmo jsou uvedeny v tomto odstavci, je třeba souhlasu zhotovitele.

Článek XIV. Závěrečná ustanovení

1. Změny této smlouvy lze činit pouze písemně, a to formou vzestupně číslovaných dodatků, odsouhlasených a podepsaných oprávněnými zástupci obou smluvních stran. To neplatí v případě údajů uvedených v záhlaví smlouvy (zj. evidenčních označení smlouvy, kontaktních údajů smluvních stran nebo osob jednajících v technických záležitostech). Takové změny je ta smluvní strana, u které nastaly, povinna prokazatelně oznámit druhé, a to nejpozději do 10 dnů ode dne, kdy k příslušné změně došlo. Oznámení však nepostačuje ve věci změny bankovního spojení smluvní strany.
2. Nedílnou součástí této smlouvy je příloha č. 1 formulář k předávacímu protokolu, příloha č. 2 povinnosti zhotovitele projektové dokumentace a poskytovatele služeb autorského

dozoru vyplývající z finanční spoluúčasti evropských fondů, č. 3 libreto expozice, č. 4 závazné stanovisko.

3. Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem podpisu oprávněnými zástupci obou smluvních stran.
4. Účastníci této smlouvy po jejím přečtení prohlašují, že souhlasí s jejím obsahem, že byla sepsána na základě jejich pravé a svobodné vůle, nikoliv v tísní ani za jednostranně nevýhodných podmínek.
5. Smluvní strany se dohodly, že objednatel bezodkladně, nejpozději do 30 dnů, po uzavření této smlouvy odešle smlouvu k řádnému uveřejnění do registru smluv vedeného Ministerstvem vnitra ČR. Smluvní strany prohlašují, že žádná část smlouvy nenaplňuje znaky obchodního tajemství.
6. Tato smlouva je vyhotovena v pěti stejnopisech, z nichž objednatel obdrží stejnopisy tři a zhotovitel stejnopisy dva.
7. Schváleno na jednání Rady Pardubického kraje dne **. **. 2017 usnesením č. R/****/17.

V Pardubicích dne

Za objednatele:

Za zhotovitele:

Pardubický kraj
JUDr. Martin Netolický, Ph.D.
Hejtman

**Smlouva o poskytování služeb č. OR/17/
autorského dozoru projektanta při realizaci projektu**

**„Zámek Pardubice - využití a obnova zámeckých exteriérů a interiérů
čp. 1 a čp. 2“**

Smluvní strany

1. Objednatel: **Pardubický kraj**
Sídlo - adresa: Komenského náměstí 125, 532 11 Pardubice
Zastoupen: JUDr. Martinem Netolickým, Ph.D., hejtmánem
Osoby oprávněné jednat ve věcech technických: Mgr. Tomáš Libánek, Ing. Jitka Bártová,
Bc. Martina Pokorná
IČ: 70892822
DIČ: CZ70892822
Bankovní spojení: ČSOB Pardubice
č. ú. 220764571 / 0300

a

2. Poskytovatel: **Název/jméno doplní dodavatel**
Sídlo - adresa: **doplní dodavatel**
Zastoupen: **doplní dodavatel**
Osoby oprávněné jednat ve věcech technických: **doplní dodavatel**
IČ: **doplní dodavatel**
DIČ: **doplní dodavatel**
Bankovní spojení: **doplní dodavatel**
doplní dodavatel
Komunikační spojení **doplní dodavatel**

uzavřely níže uvedeného dne, měsíce a roku tuto smlouvu o poskytování služeb (dále jen „smlouva“). Tato smlouva je uzavřena na základě zadávacího řízení k podlimitní veřejné zakázce na služby, ev. číslo P17V00000021 s názvem „Zpracování projektové dokumentace vnitřního vybavení a expozic projektu „Zámek Pardubice - využití a obnova zámeckých exteriérů a interiérů čp. 1 a čp. 2“ a výkon autorského dozoru“ zadávané dle zákona č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek (dále jen „zákon“).

**I.
Předmět smlouvy**

Poskytovatel se zavazuje vykonávat pro objednatele výkon autorského dozoru projektanta při realizaci projektu „Zámek Pardubice využití a obnova zámeckých exteriérů a interiérů čp. 1 a čp. 2“ v rozsahu dodávky vnitřního vybavení a expozice dle projektové dokumentace zhotovené

dle smlouvy č. (doplňí zadavatel) včetně nezbytné spolupráce při realizaci stavební části projektu.

II. Rozsah činnosti

Poskytovatel se zavazuje v rámci předmětu smlouvy zabezpečit následující činnosti:

- a) spolupráce s objednatelem při realizaci následného výběrového řízení na dodavatele vnitřního vybavení a expozice formou zpracování dodatečných informací,
- b) poskytování vysvětlení potřebných pro vypracování výrobní dokumentace,
- c) kontrola dodržení projektové dokumentace s přihlédnutím k podmínkám určeným závazným stanoviskem výkonného orgánu státní památkové péče,
- d) poskytování vysvětlení potřebných pro plynulost stavební části projektu a realizace dodávky a provedení vnitřního vybavení a expozice
- e) projednávání, upřesňování a schvalování projektových změn formou zápisu do stavebního deníku s event. malou obrazovou přílohou (popř. jiným způsobem dohodnutým s účastníky realizace dodávky), pokud nemají dopad na zvýšení ceny díla a zhoršení technických parametrů dodávky,
- f) účast na jednáních zúčastněných partnerů realizace dodávky, jako jsou kontrolní dny, a na zvláštních jednáních o řešení jednotlivých případů,
- g) vyjadřování se a schvalování návrhů záměny použití materiálů oproti projektu za materiály obdobných vlastností na základě požadavků zhotovitele nebo objednatele,
- h) vyjádření k požadavkům na větší množství výrobků a výkonů oproti projednané dokumentaci,
- i) účast na odevzdání a převzetí dodávky vnitřního vybavení a expozic nebo jejich částí do užívání.

III. Práva a povinnosti poskytovatele

1. Poskytovatel je povinen při plnění smlouvy postupovat s náležitou odbornou péčí.
2. Poskytovatel je povinen uskutečňovat činnost, která je předmětem této smlouvy, podle pokynů objednatele, ať již výslovných nebo těch, které zná nebo musí znát, a v souladu s jeho zájmy a účelem, kterého má být dle smyslu této smlouvy dosaženo.
3. Poskytovatel je povinen oznámit objednateli všechny skutečnosti a postupy, které zjistí při plnění této smlouvy a jež mohou mít vliv na změnu pokynů objednatele. Nedojde-li ke změně pokynů objednatele, postupuje poskytovatel podle původních pokynů objednatele.
4. Zjistí-li poskytovatel, že pokyny objednatele jsou nevhodné či neúčelné při plnění smlouvy, je povinen na to objednatele písemně upozornit. Bude-li v tomto případě objednatel na svých původních pokynech trvat, má poskytovatel právo:
 - a) v případě pokračování plnění dle této smlouvy požadovat na objednateli, aby své setrvání na původních pokynech potvrdil poskytovateli písemně,
 - b) odstoupit od smlouvy, přičemž tím není dotčeno právo poskytovatele na úhradu dosud účelně a nezbytně vynaložených nákladů při plnění této smlouvy.
5. Poskytovatel je povinen upozornit objednatele na to, že jeho pokyny nebo nové pokyny odporují obecně závazným právním předpisům, a to bezodkladně poté, co danou skutečnost zjistí. Bude-li v tomto případě objednatel trvat na svých pokynech, je poskytovatel oprávněn od smlouvy odstoupit. Poskytovatel má v tomto případě nárok na úhradu dosud účelně a nezbytně vynaložených nákladů při plnění této smlouvy.
6. Poskytovatel je povinen pravidelně informovat *písemně* objednatele o své činnosti, která je předmětem této smlouvy, minimálně však jedenkrát za měsíc.

7. Poskytovatel je povinen předat objednateli bez zbytečného odkladu věci, které za něho převzal při začátku a během plnění této smlouvy.
8. Poskytovatel je povinen zachovávat mlčenlivost o všech údajích nebo o jiných skutečnostech, se kterými přijde při plnění této smlouvy do styku. Poskytovatel si je vědom postavení objednatele jako povinného subjektu dle zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím.
9. Zhotovitel se zavazuje, že po celou dobu trvání této smlouvy bude mít uzavřenou platnou a účinnou pojistnou smlouvu zahrnující pojištění odpovědnosti za škodu způsobenou třetím osobám s pojistným plněním ve výši nejméně 1 mil. Kč. Zhotovitel je povinen tuto pojistnou smlouvu předložit objednateli před podpisem této smlouvy a dále pak v průběhu realizace díla vždy na žádost objednatele, a to nejpozději do 3 dnů od požádání.

IV.

Práva a povinnosti objednatele

1. Objednatel je povinen předat včas poskytovateli úplné, pravdivé a přehledné informace, jež jsou nezbytně nutné k věcnému plnění smlouvy, pokud z jejich povahy nevyplývá, že je má zajistit poskytovatel v rámci své činnosti.
2. Objednatel je povinen poskytovat poskytovateli nezbytnou součinnost potřebnou pro řádné plnění smlouvy.
3. Objednatel je povinen poskytovateli za činnost provedenou v souladu s touto smlouvou vyplatit odměnu ve výši uvedené v článku V. smlouvy.

V.

Odměna, platební podmínky

1. Odměna, kterou je objednatel povinen zaplatit poskytovateli za plnění dle této smlouvy, činí:
 - cena bez DPH **240 000,- Kč** (dále jen smluvní odměna)
 - DPH **50 400,- Kč**
 - cena vč. DPH **290 400 Kč**.
2. Smluvní odměna je stanovena jako pevná a nepřekročitelná za veškeré činnosti poskytovatele uvedené dle této smlouvy. DPH bude fakturována podle zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, platného a účinného ke dni uskutečnění zdanitelného plnění. Smluvní strany ujednávají, že při změně sazby DPH se cena díla vč. DPH navyšuje/snižuje v souladu s touto změnou sazby.

Smluvní strany této smlouvy se dohodly, že částka uvedená v Kč v odst. 1 tohoto článku se upraví podle oficiálně vyhlášené míry inflace vyjádřené přírůstkem průměrného ročního indexu spotřebitelských cen podle oficiálních údajů Českého statistického úřadu https://www.czso.cz/csu/czso/inflace_spotrebitelske_ceny, v případě, že od stanovení výše této částky došlo ke změně míry inflace o minimálně 10 %. Za tím účelem se smluvní strany zavazují uzavřít dodatek k této smlouvě, a to nejpozději do tří měsíců od předložení návrhu takového dodatku jednou ze smluvních stran druhé smluvní straně.
3. Poskytovatel nemá nárok na náhradu nákladů. Strany výslovně stanoví, že veškeré náklady poskytovatele jsou pokryty jeho smluvní odměnou v souladu bodem 1 tohoto článku.

4. Objednatel se zavazuje uhradit poskytovateli celkovou cenu za poskytnutí služeb uvedenou v bodě 1. tohoto článku na základě jeho faktury. Přílohou faktury bude specifikace rozsahu provedených činností.
5. Právo zhotovitele na fakturaci, včetně fakturace DPH, vzniká dnem podepsání protokolu o předání a převzetí předmětu díla oběma smluvními stranami.
6. Doba splatnosti bude činit 30 kalendářních dnů ode dne prokazatelného doručení faktury objednateli. Zaplacením se pro účely této smlouvy rozumí odepsání příslušné částky z účtu objednatele na účet poskytovatele.
7. Faktura musí obsahovat veškeré náležitosti daňového dokladu podle platných obecně závazných právních předpisů. Objednatel si vyhrazuje právo před uplynutím lhůty splatnosti vrátit fakturu, pokud neobsahuje požadované náležitosti nebo obsahuje nesprávné cenové údaje. Oprávněným vrácením faktury přestává běžet původní lhůta splatnosti. Od doručení opravené nebo přepracované faktury běží nová lhůta splatnosti.

VI.

Sankce

1. V případě, že poskytovatel poruší své povinnosti vyplývající z této smlouvy nebo stanovené zákonem, je povinen zaplatit objednateli smluvní pokutu ve výši 0,1 % z celkové dohodnuté odměny včetně DPH v termínu do 15 dnů od doručení výzvy k úhradě smluvní pokuty, a to za každé jednotlivé porušení.
2. Uhrazením smluvních pokut poskytovatelem nezaniká právo objednatele domáhat se škody vzniklé činností poskytovatele.
3. Škody vzniklé objednateli vlivem činnosti poskytovatele se poskytovatel zavazuje zaplatit objednateli nejpozději do 15 dnů ode dne, kdy bude objednatelem o vzniklé škodě a její výši prokazatelně informován.
4. V případě prodlení objednatele s úhradou faktury dle čl. V smlouvy je poskytovatel oprávněn uplatňovat smluvní pokutu ve výši 0,05 % z fakturované částky za každý den prodlení.

VII.

Doba trvání

1. Tato smlouva se uzavírá na dobu určitou, a to do podpisu protokolu o předání a převzetí poslední části vnitřního vybavení a expozice realizované v rámci projektu „Zámek Pardubice - využití a obnova zámeckých exteriérů a interiérů čp. 1 a čp. 2“.
2. Tento smluvní vztah může být rovněž ukončen:
 - a) oboustrannou vzájemnou dohodou, a to pouze písemnou formou s tím, že platnost předmětné smlouvy končí dnem uvedeným v této dohodě;
 - b) odstoupením od smlouvy při porušení závazků touto smlouvou přijatých, tj. porušuje-li druhá smluvní strana své povinnosti i poté, co byla k jejich plnění písemně vyzvána a na možnost odstoupení výslovně upozorněna;
 - c) výpovědí ze strany objednatele.
3. Objednatel je oprávněn tuto smlouvu kdykoliv vypovědět písemnou výpovědí adresovanou poskytovateli, a to ve výpovědní lhůtě 1 měsíce, která počíná běžet prvního dne měsíce následujícího po doručení výpovědi. Od účinnosti výpovědi je poskytovatel povinen nepokračovat v činnosti, na kterou se výpověď vztahuje. Je však povinen objednatele upozornit na opatření potřebná k tomu, aby se zabránilo vzniku škody bezprostředně hrozící objednateli nedokončením činnosti související s plněním této smlouvy.
4. Poskytovatel není oprávněn tuto smlouvu vypovědět.

5. Jestliže je smlouva ukončena dohodou, výpovědí či odstoupením před dokončením předmětu plnění, smluvní strany protokolárně provedou inventarizaci plnění veškerých činností provedených k datu, kdy smlouva byla ukončena a na tomto základě provedou vyrovnání vzájemných závazků a pohledávek z toho pro ně vyplývajících.
6. Smluvní strany ujednávají, že tato smlouva zaniká v případě, kdy objednatel upustí od záměru předmětnou dodávku vnitřního vybavení a expozic realizovat, a to z jakéhokoli důvodu. Tuto informaci objednatel sdělí poskytovateli písemně.

VIII. Závěrečná ustanovení

1. Pokud nebude realizace předmětné stavby zahájena do 31. 12. 2021, smlouva pozbývá platnosti a smluvní strany nejsou nadále vázány právy a povinnostmi vyplývajících z této smlouvy.
2. Nedílnou součástí této smlouvy je příloha č. 1 Povinnosti poskytovatele vyplývající z finanční spoluúčasti evropských fondů na realizaci projektu.
3. Veškeré změny této smlouvy je možné provést pouze písemnou formou, se souhlasem obou smluvních stran formou číslovaných dodatků.
4. Tato smlouva je vyhotovena v pěti stejnopisech, z nichž objednatel obdrží stejnopisy tři a poskytovatel stejnopisy dva.
5. Smluvní strany prohlašují, že ujednání v této smlouvě obsažená jsou jim jasná a srozumitelná, jsou jimi míněna vážně a byla učiněna na základě jejich pravé a svobodné vůle. Na důkaz tohoto tvrzení smluvní strany připojují níže své podpisy.
6. Smluvní strany se dohodly, že objednatel bezodkladně, nejpozději do 30 dnů, po uzavření této smlouvy odešle smlouvu k řádnému uveřejnění do registru smluv vedeného Ministerstvem vnitra ČR. Smluvní strany prohlašují, že žádná část smlouvy nenaplnuje znaky obchodního tajemství.
7. Schváleno na jednání Rady Pardubického kraje dne **. **. 2017 usnesením č. R/****/17.
8. V případě změny údajů uvedených v záhlaví smlouvy týkající se smluvních stran je povinná ta smluvní strana, u které změna nastala informovat o ní druhou smluvní stranu, a to průkazným způsobem, nejpozději do 10 pracovních dnů ode dne kdy došlo ke změně.

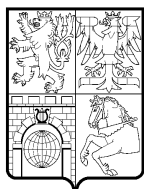
V Pardubicích, dne:

Objednatel:

Poskytovatel:

Pardubický kraj
JUDr. Martin Netolický, Ph.D.
hejtman

doplň dodavatel



KRAJSKÝ ÚŘAD
Pardubického kraje
Odbor školství a kultury
Oddělení kultury a památkové péče

Spisová zn.: SpKrÚ – 32962/2016 OŠK OKPP
Číslo jednací: KrÚ – 40878/2016 OŠK OKPP

Pardubický kraj
Komenského náměstí čp. 125
532 11 Pardubice

Vyřizuje: Mgr. Pavlína Kutová
Telefon: 466 026 169
E-mail: pavlina.kutova@pardubickykraj.cz

Datum: 15. 6. 2016

Národní kulturní památka Zámek s opevněním v Pardubicích – využití a obnova zámeckých interiérů a exteriérů čp. 1 a čp. 2 – záměr

R O Z H O D N U T Í

Účastník řízení:

Pardubický kraj, Komenského náměstí 125, 532 11 Pardubice.

Krajský úřad Pardubického kraje, odbor školství a kultury, oddělení kultury a památkové péče (dále jen příslušný orgán), obdržel dne 27. 4. 2016 žádost Pardubického kraje, o vydání závazného stanoviska k využití a obnově zámeckých interiérů a exteriérů čp. 1 a čp. 2 v areálu zámku v Pardubicích. Žádost obsahovala projektový a investiční záměr s dokumentací a popisem navrhovaných prací, doklad o vlastnictví a doklad o oprávnění jednat za právnickou osobu.

Příslušný orgán k uvedené žádosti podle ustanovení § 14 odst. 1 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů (dále jen památkový zákon) a v souladu se zákonem č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů, vydává toto

z á v a z n é s t a n o v i s k o :

V souladu s ustanovením § 14 odst. 3 památkového zákona je provedení prací podle výše uvedené žádosti z hlediska zájmů státní památkové péče **přípustné** za dodržení následujících podmínek:

1. Bude vypracován podrobný stavebně historický průzkum čp. 1 dle metodiky NPÚ („Standartní nedestruktivní stavebně-historický průzkum“ vypracovaný Petrem Mackem v roce 2001).
2. Stavebně-historický průzkum čp. 2 s názvem „Stavebněhistorický průzkum objektů čp. 2, 3, 4 – předzámčí Zámku v Pardubicích“ vypracovaný Františkem R. Václavíkem, Marií Waskovou a Jiřím Slavíkem v roce 2010, bude rozšířen o průzkum objektů podél západní parkánové zdi a případně o průzkum dalších konstrukcí, které ve zmiňovaném stavebně historickém průzkumu nejsou řešeny, ale budou dotčeny plánovanými stavebními úpravami.

3. Před veškerými bouracími pracemi bude statikem posouzen stav objektů, zdí, včetně přiléhajících konstrukcí určených k demolici.
4. Veškerým zásahům do dřevěných konstrukcí bude předcházet dendrochronologický průzkum, průzkum biologického napadení dřeva a posouzení jeho stavu z hlediska životnosti a statiky.
5. Veškerým zásahům do omítek (sekání, bourání, ...) bude předcházet restaurátorský průzkum. V objektu čp. 1 je vyžadován podrobný průzkum v celých plochách a trasách zamýšlených zásahů. V objektu čp. 2 bude prováděn průzkum orientační.
6. Bude vypracována projektová dokumentace vycházející ze stavebně historických průzkumů objektů čp. 1 a 2. Průběžně během přípravy bude konzultována se zástupci Národního památkového ústavu a příslušného orgánu. Bude obsahovat:
 - a. Projekt na zesílení stropních konstrukcí v 3. NP východního křídla v čp. 1, který bude rovněž vycházet z posudků požadovaných v bodě 4.
 - b. Projekt rekonstrukce stávajících dlažeb v rytířských sálech v čp. 1. Pískovcová dlažba v Mázhauzu a topinková dlažba ve Sloupovém sále budou podrobně zdokumentovány a tato dokumentace se stane podkladem pro jejich obnovu. Keramická dlažba ve Vojtěchově sále bude nahrazena novým povrchem, jehož výběr bude vycházet ze stavebně historického průzkumu.
 - c. Projekt řešící adaptaci prostor stávající truhlárny v čp. 2 pro výstavní účely.
 - d. Projekt na novostavbu, která bude sloužit jako konzervátorská dílna. V první fázi bude příslušnému orgánu předložena hmotová studie novostavby, která bude svým architektonickým výrazem navazovat na další stavby v areálu zámku. Svými dimenzemi nesmí narušovat vizuální uplatnění dominanty zámku v dálkových i blízkých pohledech. Na základě schválené hmotové studie bude vypracován projekt novostavby.
 - e. Projekt na rekonstrukci přednáškového sálu v čp. 2.
 - f. Projekt na rekonstrukci restaurátorských dílen a kanceláří v 1. a 2. NP v čp. 2.
 - g. Projekt na rekonstrukci stávajícího kancelářského traktu v 3. NP v čp. 2.
 - h. Projekty řešící rekonstrukci rozvodů všech vnitřních instalací a přímotopů, rozšíření a modernizaci zabezpečovacího a monitorovacího zařízení v celém areálu čp. 1 a zamýšlených prostorách čp. 2; řešení ozvučení a videoprojekce v přednáškovém sále v čp. 2. Před rekonstrukcí bude zhodnocen technický stav kabeláže a vyměněny budou pouze nevyhovující části. Upřednostněna bude náhrada před vysekáváním nových tras. V nezbytných případech budou nové trasy vedeny v místech, kde restaurátorský průzkum vyloučí nástěnné malby nebo cenné historické omítky. Konkrétní osazení čidel a kamer bude součástí projektové dokumentace.
7. Před restaurováním kamenných prvků na nádvoří bude vypracován restaurátorský průzkum, který se stane podkladem pro restaurátorský záměr. Průzkum i záměr budou vyhotoveny restaurátorem s povolením MK k restaurování děl z kamene.

O d ů v o d n ě n í

Příslušný orgán státní památkové péče pro národní kulturní památky provedl řízení k žádosti Pardubického kraje o vydání závazného stanoviska k využití a obnově interiérů a exteriérů čp. 1 a čp. 2 (záměr) v areálu zámku v Pardubicích. Žádost obsahovala projektový/investiční záměr, dokumentaci se zakreslením a popisem změn, doklad o vlastnictví a doklad o oprávnění jednat za právnickou osobu. Tímto podáním došlo k zahájení správní řízení podle zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů (dále jen správní řád).

Zámek s opevněním v Pardubicích byl prohlášen národní kulturní památkou nařízením vlády ČR č. 50/2010 Sb., ze dne 8. 2. 2010, o prohlášení některých kulturních památek za národní kulturní památky s účinností od 1. 7. 2010.

Ve smyslu ustanovení § 14 odst. 6 památkového zákona bylo ve věci vydáno písemné vyjádření Národního památkového ústavu, územního odborného pracoviště v Pardubicích pod číslem jednacím NPÚ – 361/34761/2015/Ka, vypracované Ing. arch. Janem Kadlecem dne 23. 5. 2016. Ve vyjádření NPÚ se uvádí:

„Stavební práce – vlastní objekt zámku čp. 1 – Stavební práce související s návrhem nového prohlídkového okružku v 1. PP -3: NP – Zesílení stropních konstrukcí v části 3. NP východního křídla. V inkriminované prostře dochází při zatížení k citelnému průhybu podlahové konstrukce. Nutno řešit po řádném průzkumu podlahové skladby a dimenzí nosných prvků se záměrem posílení konstrukcí.

Rekonstrukce stávajících dlažeb v rytířských sálech. Stávající velkoformátová diagonálně kladená pískovcová dlažba s bordurou podél stěn v Mázbauzu je plně odpovídající provedením i měřítkem danému prostředí. Lze zde provést pouze kultivované vyčištění bez poškození kamene. Dlažba ve Vojtěchově sále je keramická z obdélných formátů, kterou bude vhodné vyměnit za dlažbu shodnou se stávající dlažbou v Mázbauzu, tedy velkoformátové pískovcové čtverce s diagonálním kladením a obvodovou bordurou. Novou řezanou dlažbu bude vhodné před položením mírně opískovat pro změkčení výrazu. Dlažba ve Sloupovém sále je z diagonálně kladených topinek. Má příjemný mírně oslapaný povrch plně souladící s historickým prostředím. Zde je vhodná pouze dílčí výměna prasklých topinek, nové zaspárování vápennou maltou a navoskování terakotových dlaždic.

Rekonstrukce rozvodů všech vnitřních instalací a přímotopů. V tomto bodě je nutno postupovat uvážlivě, aby nedošlo například k výměně funkční měděné el. kabelizace v plně životnosti za rozvody s výrazně nižší materiálovou kvalitou. Dráhy opodstatněných výměn rozvodů je obecně vhodné vést v místech již narušených stávajícími rozvody, tedy jejich náhradou. Veškeré trasy budou řádně v předstihu odkonzultovány a ověřeny z valné části restaurátorským průzkumem.

Rozšíření a modernizace zabezpečovacího a monitorovacího zařízení. Kabelizace viz bod rozvody instalací. Osazení čidel a kamer bude odsouhlaseno, vč. Dráh kabelizace, aby nutně technické zařízení co nejméně narušilo exteriéry a interiéry památky.

Restaurování všech kamenných prvků hlavního nádvoří. Na restaurování kamenných prvků nádvoří bude zpracován restaurátorský záměr, restaurátorem s platnou licenci MK, s nutnými průzkumy. Jedná se o umělecko-historické cenné prvky, jejichž kvalita vyžaduje zcela odborný přístup.

Objekt čp. 2 – Rekonstrukce stávající trublárny pro výstavní prostory. V rámci úpravy vstupu z nádvoří je nutno vycházet ze starší fotodokumentace. Lze počítat i s dílčím průzkumem stavebních fází. Je nutno posoudit reálné vlhkostní podmínky ve vztahu k uvažované expozici zbrojnice, aby nebyly vlhkostí obroženy historické exponáty.

Rekonstrukce přednáškového sálu. Je nutno minimalizovat zásahy do historických konstrukcí.

Demolice stávajících objektů podél západní parkánové zdi. Jedná se o utilitární objekty. V rámci jejich demolice nesmí být poškozena parkánová zeď, vč. fragmentu již neexistujícího objektu v místě terasy u čp. 2.

Technické zázemí pro konzervátorské dílny. Novostavba podél západní parkánové zdi valů. Novostavba se nesmí negativně a rušivě uplatňovat v daném prostředí. Nesmí narušit pohled na areál z valů atd. Měla by být zablouděna a navázána na západní terasu do parkánu (za čp. 2). Vzhledem k zemním pracím je nutno počítat s archeologickým průzkumem.

Rekonstrukce restaurátorských dílen v 1. NP. (Propojení s venkovní terasou, řešení rozdílných výškových úrovní.) Řešení musí být citlivé k původním konstrukcím a zásahy je nutno ověřit průzkumem.

Rekonstrukce stávajících restaurátorských dílen a kanceláří ve 2. NP (Propojení s nákladním výtahem.) Dto viz body shora.

Rekonstrukce stávajícího kancelářského traktu ve 3. NP (zateplení střechy). Je možné při uchování stávající hmoty střechy.

Dotčené prostory: nové rozvody instalací, podlahy, obnova výplní otvorů, modernizace a rozšíření zabezpečovacího a monitorovacího zařízení. Viz body shora. Je nutno počítat se stavebně historickým a restaurátorským průzkumem, aby se eliminovaly negativní zásahy do památkové podstaty objektu.“

Účastníku řízení byla v souladu s ustanovením § 36 odst. 3 správního řádu dána možnost vyjádřit se k podkladům pro rozhodnutí a uplatnit své připomínky a náměty. Pardubický kraj tuto možnost nevyužil.

Příslušný orgán v průběhu správního řízení posuzoval žádost z hlediska jejího souladu s platnými právními předpisy. Při vyhotovení závazného stanoviska vycházel z předložené žádosti, písemného vyjádření Národního památkového ústavu, stavebně historického průzkumu objektů čp. 2 a znalosti místních poměrů. Došel k závěru, že požadované práce jsou přípustné při splnění stanovených podmínek.

Cílem projektu je regenerace Zámku s opevněním v Pardubicích pro potřeby návštěvníků i Východočeského muzea v Pardubicích. Projektový záměr se zabývá nevyhovujícím stavebně – technickým stavem památky, obnovou exteriérů i interiérů a zpřístupněním dalších prostor nemovitosti formou nových expozic.

Stanovené podmínky vychází z požadavků daných právními předpisy, konkrétně z § 37 odst. 2 správního řádu, podle něhož z podání musí být mimo jiné patrné, co se navrhuje, dále z § 14 odst. 3, kde je uvedeno, že obnova památek musí vycházet ze současného stavu poznání jejich kulturně historických hodnot a dále z § 14 odst. 7 památkového zákona, kde je stanoveno, že přípravná nebo projektová dokumentace bude v průběhu zpracování konzultována s odbornou organizací státní památkové péče. Kamenné prvky na hlavním nádvoří vykazují umělecko – historickou hodnotu, jejichž obnova vyžaduje dle § 14 odst. 8 památkového zákona specifický přístup.

Podmínky Národního památkového ústavu týkající se rekonstrukce dlažby v rytířských sálech nebyly převzaty, neboť součástí žádosti o vydání závazného stanoviska není projektová dokumentace ale projektový/investiční záměr a jedná se tedy o záměr ideový nikoli prováděcí.

Demolice objektů není možná bez znalosti jejich kulturně historických hodnot.

Příslušný orgán upozorňuje na skutečnost, že předmětné místo je územím s archeologickými nálezy ve smyslu památkového zákona, z čehož vyplývají oznamovací povinnosti, zejména podle § 22 odst. 2 vůči Archeologickému ústavu Akademie věd ČR.

V souvislosti s vydáním písemného vyjádření odborné organizace památkové péče, které bylo příslušnému orgánu doručeno dne 25. 5. 2016, a nutností poskytnout účastníkovi řízení možnost vyjádřit se k podkladům rozhodnutí, došlo k nedodržení třicetidenní lhůty pro rozhodnutí dané správním řádem.

P o u č e n í o o d v o l á n í

Proti tomuto rozhodnutí se lze podle §§ 81 až 83 správního řádu odvolat do 15 dnů ode dne jeho doručení k Ministerstvu kultury České republiky, a to podáním učiněným u Krajského úřadu Pardubického kraje, odboru kultury a památkové péče.

Ing. Milan Mariánek
pověřený zastupováním
vedoucího oddělení kultury a památkové péče

Na vědomí:
Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Pardubicích