



čj. KrÚ 38368/2016

Pardubický kraj

Komenského náměstí 125, Pardubice 532 11

VÝZVA

k předložení nabídky vč. zadávací dokumentace

dle ust. § 38 z. č. 137/2006 Sb., o veřejných zakázkách (dále jen „ZVZ“)

Zadavatel - Pardubický kraj tímto vyzývá k podání nabídky na podlimitní veřejnou zakázku

„Zpracování projektové dokumentace vnitřního vybavení a expozic projektu „Pardubice Příhrádek“ a výkon autorského dozoru“

1. Identifikační údaje zadavatele

Název: Pardubický kraj
Právní forma: Veřejnoprávní korporace
Sídlo: Komenského náměstí 125, 532 11 Pardubice
IČ: 70892822
DIČ: CZ70892822
Zastoupen: JUDr. Martin Netolický, Ph.D., hejtmán Pardubického kraje
Kontaktní osoba: Mgr. Pavel Menšíl, vedoucí oddělení veřejných zakázek
Tel: 466 026 282, 605 551 501
E-mail: pavel.mensil@pardubickykraj.cz
Profil zadavatele: <https://zakazky.pardubickykraj.cz>

Systémové č. zakázky: P16V00000077

2. Informace o druhu a předmětu veřejné zakázky

2.1. Jedná se o podlimitní veřejnou zakázku na služby zadávanou dle § 38 ZVZ ve zjednodušeném podlimitním řízení.

2.2. Předmětem této veřejné zakázky je

1) zpracování projektové dokumentace vnitřního vybavení a expozic pro projekt „Příhrádek Pardubice“ podle požadavků zadavatele v rozsahu:

- a) návrh expozic včetně scénáře expozic ve formě studie, která bude obsahovat např. koncept variantního řešení včetně loga ve formě skic, koncept návrhu orientačního systému, panelů, popisů a označení expozic, koncept AV technologií, definice požadavků na jednotlivé profese (elektro, vnitřní prostředí, apod.);
- b) vypracování dokumentace pro provedení expozic, která bude obsahovat např. přesnou specifikaci všech prvků expozic, u atypických resp. neobvyklých řešení

zpracování grafických detailních návrhů, specifikaci typu a umístění svítidel interiéru, logo expozic, orientační a informační systém, informační panely, popisky, označení expozic, technický projekt AV technologií;

- c) ve spolupráci s projektantem stavební části vypracování dokumentace řešení interiéru a jejich vybavení, tj. úpravy povrchů, barevné a materiálové řešení, přesnou specifikaci všech interiérových prvků, u atypických resp. neobvyklých řešení zpracování grafických detailních návrhů, specifikaci typu a umístění svítidel interiéru apod.;
- d) podrobná specifikace a soupis dodávek vybavení s položkovým rozpočtem pro účely jejího použití jako součásti zadávací dokumentace (§ 44 a násl. zákona) následně veřejné zakázky na pořízení tohoto vnitřního vybavení a expozic.

2) autorský dozor při realizaci dodávky vnitřního vybavení a expozic

Bližší vymezení předmětu této zakázky je uvedeno v přílohách **č. 7 a 8** výzvy (návrhy smluv) a **č. 9** (projektový záměr).

Ideový námět expozic a návrh využití jednotlivých prostor je uveden příloze **č. 5** výzvy a rozsah řešených prostor je uveden v příloze **č. 6** výzvy (půdorysy 1. NP a 2. NP objektů čp. 6, 7 a 8 na Příhrádce v Pardubicích). Uvedené objekty jsou evidovanou kulturní památkou. Dodavatel bude proto projektovou dokumentaci průběžně konzultovat i s orgány státní památkové péče.

2.3. Společný slovník pro veřejné zakázky (CPV):

71251000-2	Architektonické služby a stavební dozor
71200000-0	Architektonické a související služby
71220000-6	Architektonická řešení
71210000-3	Architektonické poradenství
71242000-6	Příprava návrhů a projektů, odhad nákladů
79932000-6	Návrh interiéru

3. Předpokládaná hodnota

Předpokládaná hodnota zakázky činí **1 300 000 Kč** bez DPH.

4. Zadávací dokumentace

Zadávací dokumentace je v dalších bodech nedílnou součástí této výzvy.

5. Doba plnění veřejné zakázky

Předpokládaný termín plnění:

- 5.1. projektová dokumentace: a) studie – do 60 dnů od podpisu smlouvy
pro b), c), d) společně - do 90 dnů od schválení studie ze strany zadavatele
- 5.2. autorský dozor při realizaci – předpoklad realizace je od 06/2017 do 12/2019

6. Lhůta a místo pro podání nabídek

Lhůta pro podání nabídek je nejpozději do **8. 6. 2016 do 10:00 hodin**.

Místo pro podání nabídek prostřednictvím držitele poštovní licence:

Krajský úřad Pardubického kraje
Komenského náměstí 125
532 11 Pardubice

Místo pro podání nabídek osobně v pracovních dnech Po a St v době od 7.00 do 17.00 hod., ve dnech Út a Čt v době od 7.00 do 15.30 hod., v Pá v době od 7.00 do 14.30 hod. na adresu:

Krajský úřad Pardubického kraje
Podatelna (prostory Czech POINT)
Komenského náměstí 120
532 11 Pardubice

Nabídky se podávají písemně v řádně uzavřené obálce opatřené označením: „Neotevírat – veřejná zakázka“ a (zkrácený) název veřejné zakázky.

Zadavatel doporučuje označit v souladu se shora uvedenými pokyny i případnou transportní obálku, do které bude vložena obálka s nabídkou.

Na obálce bude uvedena adresa uchazeče, na kterou je možné odeslat oznámení dle § 71 odst. 5 ZVZ.

7. Otevírání nabídek

Otevírání obálek s nabídkami se uskuteční dne **8. 6. 2016 v 10:00 hod.** na Krajském úřadě Pardubického kraje, Komenského náměstí 125, 3. NP, místnost č. 1221.

8. Obchodní a platební podmínky

8.1. Uchazeč je povinen respektovat obchodní a platební podmínky uvedené ve vzorových návrzích smluv, které tvoří přílohy č. 7 a 8 této výzvy.

8.2. Pokud uchazeč nebude respektovat shora uvedené obchodní a platební podmínky a do svého návrhu smlouvy zařadí obchodní a platební podmínky méně výhodné (např. nedodrží stanovené minimální, popř. maximální hodnoty), popř. některou z obchodních či platebních podmínek do svého návrhu smlouvy vůbec neuvede nebo doplní shora uvedené obchodní a platební podmínky o ustanovení jakkoliv zhoršující postavení zadavatele, posoudí toto jednání zadavatel jako nesplnění zadávacích podmínek s následkem vyloučení příslušného uchazeče ze zadávacího řízení.

9. Požadavky na kvalifikaci dodavatelů

Dodavatel musí prokázat kvalifikaci dle **§ 50 odst. 1 písm. a) až d) ZVZ**.

Veškeré doklady prokazující splnění kvalifikace uvedené **pod body 9.2. – 9.5.** budou zadavatelem požadovány **pouze po uchazeči, se kterým bude uzavírána smlouva** dle § 82 ZVZ, a to v originále nebo úředně ověřené kopii.

Doklady prokazující splnění základních kvalifikačních předpokladů a výpis z obchodního rejstříku nesmějí být ke dni podání nabídky starší 90 dnů.

9.1. Prokázání kvalifikačních předpokladů v nabídce

Podle **§ 62 odst. 3 ZVZ** uchazeč prokáže splnění veškerých kvalifikačních předpokladů pro účely podání nabídky předložením čestného prohlášení, z jehož obsahu je zřejmé, že splňuje zadavatelem níže požadované kvalifikační předpoklady (9.2.- 9.5.).

Zadavatel nabízí uchazeči ke splnění tohoto požadavku vzorové čestné prohlášení, které tvoří přílohu **č. 1** této výzvy.

9.2. Základní kvalifikační předpoklady – doklady předkládá pouze vítěz před podpisem smlouvy

Dodavatel prokazuje základní kvalifikační předpoklady dle § 53 odst. 1 písm. a) až h), j), k), l) ZVZ způsobem dle § 53 odst. 3 písm. a) až d) ZVZ. Zadavatel nabízí uchazeči ke splnění části požadavku dle § 53 odst. 3 písm. d) vzorové čestné prohlášení, které tvoří přílohu **č. 2** této výzvy.

9.3. Profesní kvalifikační předpoklady - doklady předkládá pouze vítěz před podpisem smlouvy

Dodavatel prokazuje profesní kvalifikační předpoklady dle § 54 písm. a), b) ZVZ. Dodavatel tak předloží:

- výpis z obchodního rejstříku, pokud je v něm zapsán, či výpis z jiné obdobné evidence
- doklad o oprávnění k podnikání podle zvláštních právních předpisů v rozsahu odpovídajícím předmětu veřejné zakázky, a to živnostenské oprávnění, a to minimálně „Projektová činnost ve výstavbě“, živnost ohlašovací vázaná.

9.4. Ekonomická a finanční způsobilost - doklady předkládá pouze vítěz před podpisem smlouvy

Dodavatel v souladu s § 50 odst. 1 písm. c) ZVZ předloží čestné prohlášení o své ekonomické a finanční způsobilosti splnit veřejnou zakázku, a to zejména v rozsahu požadavků vyplývajících z obchodních podmínek. Zadavatel nabízí uchazeči ke splnění tohoto požadavku vzorové čestné prohlášení, které tvoří přílohu č. 2 této výzvy.

9.5. Technické kvalifikační předpoklady – doklady předkládá pouze vítěz před podpisem smlouvy

9.5.1.

a) rozsah požadovaných informací a dokladů:

K prokázání splnění technických kvalifikačních předpokladů podle § 56 odst. 2 písm. a) ZVZ dodavatel doloží seznam významných služeb (referencí) realizovaných dodavatelem v posledních 3 letech ode dne podání nabídky s uvedením jejich rozsahu a doby poskytnutí.

b) způsob prokázání splnění tohoto kvalifikačního předpokladu:

Dodavatel předloží formou čestného prohlášení seznam významných dodávek. Přílohou tohoto čestného prohlášení musí být:

- osvědčení vydané veřejným zadavatelem, pokud bylo zboží dodáno veřejnému zadavateli,
- nebo osvědčení vydané jinou osobou, pokud bylo zboží dodáno jiné osobě než veřejnému zadavateli,
- nebo smlouva s jinou osobou a doklad o uskutečnění plnění dodavatele, není-li současně možné osvědčení dle bodu 2 od této osoby získat z důvodů spočívajících na její straně.

c) minimální úroveň tohoto kvalifikačního předpokladu:

Uchazeč prokáže tento kvalifikační předpoklad, pokud v posledních 3 letech ode dne podání nabídky realizoval (zahájil a ukončil, zahájil a dosud provádí a ke dni podání nabídky provedl v požadovaném rozsahu nebo zahájil před požadovanou lhůtou a ukončil a provedl v požadovaném rozsahu v požadované lhůtě) alespoň jednu službu obdobného charakteru, tj. zpracování projektové dokumentace, která obsahovala povinně:

- aa) návrh atypického vnitřního vybavení včetně detailních výkresů a
- bb) návrh řešení interiérů vč. povrchových úprav v kulturní památce a
- cc) návrh expozice muzejní povahy v minimální hodnotě nákladů na realizaci expozice ve výši 2 000 000 Kč vč. DPH

Uchazeč může předpoklad pod písm. c) prokázat jednou nebo více samostatnými referenčními službami s tím, že hodnotu u služby pod písm. cc) však rozdělit na více dílčích a sčítat do požadovaného rozsahu nelze.

9.5.2.

a) rozsah požadovaných informací a dokladů:

K prokázání splnění technických kvalifikačních předpokladů podle § 56 odst. 2 písm. e) ZVZ dodavatel osvědčení o vzdělání a odborné kvalifikaci dodavatele nebo vedoucích zaměstnanců dodavatele nebo osob v obdobném postavení a osob odpovědných za poskytování příslušných služeb

b) způsob prokázání a minimální úroveň

Dodavatel předloží doklad o autorizaci dle zákona č. 360/1992 Sb., o výkonu povolání autorizovaných architektů a o výkonu povolání autorizovaných inženýrů a techniků činných ve výstavbě v platném znění, dle ust. § 4 odst. 2 písm. a) nebo odst. 3.

10. Zadávací lhůta

Zadavatel stanovuje zadávací lhůtu v délce 3 měsíců od konce lhůty pro podání nabídek.

11. Požadavky na zpracování nabídkové ceny

11.1. Celková nabídková cena za kompletní plnění předmětu veřejné zakázky bude uvedena absolutní částkou v českých korunách a bude stanovena jako nejvýše přípustná po celou dobu plnění veřejné zakázky. Ceny musí být uvedeny bez DPH, částka DPH a včetně DPH. Nabídkové ceny uchazeč uvede v návrzích smluv (přílohy č. 7 a 8 této výzvy).

11.2. Nabídková cena musí být stanovena jako nejvýše přípustná, kterou není možné překročit nebo změnit, pokud to výslovně neupravuje tato zadávací dokumentace. Nabídková cena musí obsahovat veškeré náklady uchazeče nutné k realizaci předmětu této podlimitní veřejné zakázky. Nabídková cena může být změněna pouze z důvodu změny zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů. V takovém případě bude cena včetně DPH částečně či úplně snížena nebo zvýšena přesně podle účinnosti příslušné změny uvedeného zákona.

11.3. Nabídková cena bude členěna takto:

- 1) **Výše nabídkové ceny za zpracování projektové dokumentace může činit maximálně částku 1 200 000 Kč bez DPH. Nabídka s vyšší nabídkovou cenou bude z posuzování vyřazena.**
- 2) **Výše nabídkové ceny za autorský dozor může činit maximálně částku 100 000 Kč bez DPH. Nabídka s vyšší nabídkovou cenou bude z posuzování vyřazena.**

12. Požadavky na zpracování nabídky

12.1. Nabídka bude předložena v jednom originále v písemné formě v českém jazyce. Nabídka nebude obsahovat přepisy a opravy, které by mohly zadavatele uvést v omyl. Všechny listy nabídky včetně příloh budou řádně očíslovány vzestupnou číselnou řadou.

12.2. Nabídka musí obsahovat níže uvedené údaje. Zadavatel doporučuje členění podle následujících bodů:

- Krycí list nabídky (příloha č. 3 výzvy).
- Doklady o splnění kvalifikačních předpokladů – čestné prohlášení (příloha č. 1 výzvy).
- Doplněné návrhy smluv podepsané osobou oprávněnou jednat za uchazeče (přílohy č. 7 a 8 výzvy). Uchazeč doplní v návrhu smluv místa označená červeně slovy **doplní uchazeč**.
- Seznam a prohlášení dle § 68 odst. 3 písm. a), b), c) ZVZ. Zadavatel nabízí uchazeči ke splnění tohoto požadavku vzorové čestné prohlášení, které tvoří přílohu č. 4 výzvy.

Zájemce je oprávněn doplnit nabídku též o další doklady nebo informace, vztahující se k předmětu veřejné zakázky. Tyto doklady, pokud je zadavatel nebo zákon nevyžaduje, nejsou součástí nabídky.

13. Hodnotící kritéria

Základním hodnotícím kritériem pro zadání veřejné zakázky je dle § 78 odst. 1 písm. b) ZVZ - nejnižší nabídková cena vč. DPH.

14. Další ustanovení

- a) Zadavatel si dle § 60 odst. 2 ZVZ vyhrazuje oznámit vyloučení uchazeče pro nesplnění kvalifikace uveřejněním rozhodnutí na profilu zadavatele.
- b) Zadavatel si dle § 76 odst. 6 ZVZ vyhrazuje oznámit vyloučení uchazeče při posuzování nabídek uveřejněním rozhodnutí na profilu zadavatele.
- c) Zadavatel si dle § 81 odst. 4 ZVZ vyhrazuje možnost uveřejnit oznámení o výběru nejvhodnější nabídky do 5 pracovních dnů na profilu zadavatele.
- d) Jakákoliv čestná prohlášení musí být podepsána osobou oprávněnou jednat za uchazeče.

- e) Zadavatel požaduje, aby měl dodavatel po celou dobu realizace díla uzavřenou platnou a účinnou pojistnou smlouvu zahrnující pojištění odpovědnosti za škodu způsobenou třetím osobám s pojistným plněním ve výši nejméně 1 mil. Kč. Dodavatel je povinen tuto pojistnou smlouvu předložit zadavateli před podpisem této smlouvy

15. Přílohy

Nedílnou součástí výzvy jsou následující přílohy:

1. Čestné prohlášení o splnění kvalifikačních předpokladů (bude vloženo do nabídky)
2. Čestné prohlášení o splnění základních kvalifikačních předpokladů a o ekonomické a finanční způsobilosti
3. Krycí list
4. Prohlášení podle § 68 odst. 3 ZVZ
5. Ideový námět expozic a návrh využití jednotlivých prostor
6. Půdorysy objektů čp. 6, 7 a 8 v Pardubicích – Příhrádku
7. Smlouva na zpracování projektové dokumentace
8. Smlouva na autorský dozor
9. Projektový záměr

V Pardubicích dne 19. 5. 2016

Pardubický kraj
PhDr. Jana Haniková
pověřená hejtmanem
schváleno usnesením Rady Pk dne 19. 5. 2016, č. R/2597/16

Čestné prohlášení dodavatele o splnění kvalifikačních předpokladů
dle ust. § 62 odst. 3 z. č. 137/2006 Sb., o veřejných zakázkách, ve znění pozdějších předpisů

Název veřejné zakázky/části

ZPRACOVÁNÍ PROJEKTOVÉ DOKUMENTACE VNITŘNÍHO VYBAVENÍ A EXPOZIC PROJEKTU „PARDUBICE PŘÍHRÁDEK“ A VÝKON AUTORSKÉHO DOZORU

Identifikační údaje zadavatele

Název:	Pardubický kraj
IČ:	708 92 822
Sídlo:	Pardubice, Komenského náměstí 125, PSČ 532 11

Identifikační údaje uchazeče

Obchodní firma/název:	(doplň uchazeč)
IČ:	(doplň uchazeč)
Sídlo:	(doplň uchazeč)
Osoba oprávněná za uchazeče jednat:	(doplň uchazeč)
Kontaktní osoba:	(doplň uchazeč)
telefon / fax:	(doplň uchazeč)
e-mail:	(doplň uchazeč)

Ke dni podání nabídky do veřejné zakázky „Zpracování projektové dokumentace vnitřního vybavení a expozic projektu „Pardubice Příhrádek“ a výkon autorského dozoru“ prohlašuji, že shora uvedený dodavatel splňuje veškeré kvalifikační předpoklady požadované zadavatelem v zadávacích podmínkách (výzva k předložení nabídky ze dne 19. 5. 2016,).

V (doplň uchazeč) dne dd. mm. rrrr

Jméno, příjmení jednající osoby:

Podpis:

Čestné prohlášení dodavatele o splnění základních kvalifikačních předpokladů a o ekonomické a finanční způsobilosti splnit veřejnou zakázku

dle ust. § 53 odst. 3 písm. b), d) a § 50 odst. 1 písm. c) z. č. 137/2006 Sb., o veřejných zakázkách, ve znění pozdějších předpisů

Název veřejné zakázky

ZPRACOVÁNÍ PROJEKTOVÉ DOKUMENTACE VNITŘNÍHO VYBAVENÍ A EXPOZIC PROJEKTU „PARDUBICE PŘÍHRÁDEK“ A VÝKON AUTORSKÉHO DOZORU

Identifikační údaje zadavatele

Název:	Pardubický kraj
IČ:	708 92 822
Sídlo:	Pardubice, Komenského náměstí 125, PSČ 532 11

Identifikační údaje uchazeče

Obchodní firma/název:	(doplň uchazeč)
IČ:	(doplň uchazeč)
Sídlo:	(doplň uchazeč)
Osoba oprávněná za uchazeče jednat:	(doplň uchazeč)
Kontaktní osoba:	(doplň uchazeč)
telefon / fax:	(doplň uchazeč)
e-mail:	(doplň uchazeč)

Ke dni podání nabídky do shora uvedené veřejné zakázky prohlašuji, že shora uvedený uchazeč je dodavatelem,

- který v posledních 3 letech nenaplnil skutkovou podstatu jednání nekalé soutěže formou podplácení podle zvláštního právního předpisu (§ 53 odst. 1 písm. c),
- vůči jeho majetku neprobíhá nebo v posledních 3 letech neproběhlo insolvenční řízení, v němž bylo vydáno rozhodnutí o úpadku nebo insolvenční návrh nebyl zamítnut proto, že majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo nebyl konkurs zrušen proto, že majetek byl zcela nepostačující nebo zavedena nucená správa podle zvláštních právních předpisů (§ 53 odst. 1 písm. d),
- který není v likvidaci (§ 53 odst. 1 písm. e),
- který nemá ve vztahu ke spotřební dani v evidenci daní zachyceny daňové nedoplatky, a to jak v České republice, tak v zemi sídla, místa podnikání či bydliště dodavatele (§ 53 odst. 1 písm. f),
- který nemá nedoplatek na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak v zemi sídla, místa podnikání či bydliště dodavatele (§ 53 odst. 1 písm. g),
- který není veden v rejstříku osob se zákazem plnění veřejných zakázek (§ 53 odst. 1 písm. j),
- který nebyl v posledních 3 letech pravomocně potrestán uložením pokuty za umožnění výkonu nelegální práce podle z. č. 435/2004 Sb., o zaměstnanosti (§ 53 odst. 1 písm. k),
- vůči němuž nebyla v posledních 3 letech zavedena dočasná správa nebo v posledních 3 letech uplatněno opatření k řešení krize podle zákona upravujícího ozdravné postupy a řešení krize na finančním trhu (§ 53 odst. 1 písm. l),
- který je ekonomicky a finančně způsobilý splnit veřejnou zakázku (§ 50 odst. 1 písm. c).

V (doplň uchazeč) dne dd. mm. rrrr

Jméno, příjmení jednající osoby:

Podpis:

Krycí list nabídky	
1. Název veřejné zakázky	
Zpracování projektové dokumentace vnitřního vybavení a expozic projektu „Pardubice Příhrádek“ a výkon autorského dozoru	
2. Identifikační a kontaktní údaje uchazeče	
Obchodní firma / Název:	
Právní forma:	
IČ:	
Sídlo / místo podnikání:	
E-mail:	
Tel. / fax:	
Kontaktní osoba:	
3. Osoba oprávněná jednat za uchazeče	
Titul, jméno, příjmení:	
Funkce:	
Datum podpisu:	
Podpis oprávněné osoby:	

Čestné prohlášení dodavatele

dle ust. § 68 odst. 3 z. č. 137/2006 Sb., o veřejných zakázkách, ve znění pozdějších předpisů

Identifikační údaje zadavatele

Název:	Pardubický kraj
IČ:	708 92 822
Sídlo:	Pardubice, Komenského náměstí 125, PSČ 532 11

Identifikační údaje uchazeče

Obchodní firma/název:	(doplň uchazeč)
IČ:	(doplň uchazeč)
Sídlo:	(doplň uchazeč)
Osoba oprávněná za uchazeče jednat:	(doplň uchazeč)
Kontaktní osoba:	(doplň uchazeč)
telefon / fax:	(doplň uchazeč)

Ke dni podání nabídky do veřejné zakázky „Zpracování projektové dokumentace vnitřního vybavení a expozic projektu „Pardubice Příhrádek“ a výkon autorského dozoru“ shora uvedený dodavatel:

- předkládá úplný seznam členů statutárních orgánů, kteří byli v posledních 3 letech od konce lhůty pro podání nabídek v pracovněprávním, funkčním či obdobném poměru u zadavatele,*

(doplň uchazeč)
(doplň uchazeč)
(doplň uchazeč)

- prohlašuje, že výše uvedený seznam není schopen vytvořit z důvodu, že žádný člen jeho statutárního orgánu nebyl v posledních 3 letech od konce lhůty pro podání nabídek v pracovněprávním, funkčním či obdobném poměru u zadavatele. *
- předkládá úplný seznam vlastníků akcií, jejichž souhrnná jmenovitá hodnota přesahuje 10 % základního kapitálu:*

(doplň uchazeč)
(doplň uchazeč)
(doplň uchazeč)

(* nehodící se škrtněte)

- prohlašuje, že shora uvedený dodavatel v souvislosti se zadávanou veřejnou zakázkou neuzavřel a neuzavře zakázanou dohodu podle zákona č. 143/2001 Sb., o ochraně hospodářské soutěže a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů.

V (doplň uchazeč) dne dd. mm. rrrr

Jméno, příjmení jednající osoby

.....

Podpis

Projekt: „ Příhrádek Pardubice“

IDEOVÝ NÁMĚT EXPOZIC A NÁVRH VYUŽITÍ JEDNOTLIVÝCH PROSTOR

Místo realizace projektu: Příhrádek čp. 6, 7 a 8, Pardubice

Termín zpracování návrhu expozic a projektové dokumentace vnitřního vybavení:

12. 2016

Realizace projektu: 2017 - 2019

Idea:

S ohledem na polohu v historickém centru Pardubic, dostupnost a návštěvnost lokality i přímé napojení na Zámek Pardubice a další atraktivní a nejen historicky zajímavá místa, se jeví velmi příhodné využití objektů Příhrádku pro širokou veřejnost. Cílové skupiny jsou přirozeně definovatelné s důrazem na vytvoření bezpečného prostoru v centru města pro ohrožené skupiny sociálním vyloučením i širokou veřejnost. Zároveň objekty nabídnou místo k setkávání literátů a další umělecké veřejnosti, neboť takové místo v Pardubicích chybí, i když v minulosti mělo velkou tradici – viz odkaz na dobu bratří Vokolkových apod. Předmětné objekty budou využívány jako odloučené pracoviště Krajské knihovny v Pardubicích (dále jen KK) s tím, že zde vznikne kulturně vzdělávací centrum určené pro odborníky a širokou veřejnost.

Záměrem projektu je citlivá obnova a zpřístupnění tří památkově chráněných objektů, které jsou zapsané na tzv. *Indikativním seznamu národních kulturních památek podporovatelných z IROP* Ministerstva kultury České republiky, a zároveň naplnit jejich prostory smysluplným obsahem. Základní myšlenkou je umožnit návštěvníkům využít prostory jako bezpečné místo k jejich kulturním aktivitám, rozšíření znalostí a praktických dovedností formou využití služeb knihovny včetně hudebního oddělení, seznámit je v muzejní expozici s významnými osobnostmi literární tvorby v Pardubickém kraji a ojedinělými literárními díly, která na jeho území vznikla.

S ohledem na rozdílnost a členitost objektů jsou dále zpracovány podklady pro jednotlivé domy dle čp. zvlášť.

Historie a současnost:

Lokalita tzv. Příhrádku se nachází v historickém centru Pardubic. Vznik Příhrádku se je datován počátkem 16. století, kdy byl začleněn jako součást rozšířeného opevnění pardubického zámku a tvořil přirozenou spojnici s městem. Objekty, které se zde nacházejí, sloužily původně ubytování čeledi a úředníků; byly zde dílny (kovář, kolář, masné krámy), vězení a konírny. Celé území prošlo několika přestavbami: jednak po požáru města a následně po obléhání Švédy.

V minulém století byly předmětné objekty využívány jako skladové a kancelářské prostory (sídlo Pedagogického nakladatelství, archeologický depozitář) a byty. V dnešní době jsou prázdné a čekají na obnovu. V roce 2008 zde proběhly nutné stavební úpravy k zajištění statiky a s tím spojený záchranný archeologický výzkum.

Nemovitosti čítají cca 750 m² zastavěné plochy a k nim náleží 163 m² pozemků směrem k zámku na tzv. „Pardubický Norimberk“. Jedná se o tři budovy

- | | | |
|------------------------------|---|---------------------------------------|
| - čp. 8 přízemní objekt | – | zastavěná plocha 335 m ² , |
| - čp. 7 patrový objekt | – | zastavěná plocha 169 m ² , |
| - čp. 6 patrový objekt a věž | – | zastavěná plocha 246 m ² . |

Předběžné prostorové řešení objektů

Záměna využití jednotlivých prostor je v konečném zpracování možná, s ohledem na rozsáhlost a prostorovou náročnost jednotlivých expozic i následně zpracovanou konečnou podobu expozice a stavebně technický stav místností.

Čp. 6 – přízemí

M – CLUB (hudební oddělení) A MUZEJNÍ EXPOZICE

Místnost č. 115

– šatna personál.

Místnost č. 116

– M – CLUB: klidová zóna pro veřejnost - možnost poslechu hudebních nosičů do sluchátek, stejně tak filmy, studium dokumentů, případně 1 PC pro zpřístupnění digitálního obsahu a katalogu KK – nutné terminálové provedení bez možnosti kopírování obsahu či zasílání (ochrana autorských práv); vybavení přizpůsobit do výšky s ohledem k odkrytým historickým malbám, tomu odpovídající osvětlení; dostupnost wi-fi.

Místnost č. 117

– M – CLUB: klidová zóna pro veřejnost; uložení dokumentů – fond divadelních her a knih, periodika; nutné osvětlení; průchodu do místnosti č. 111 (návrh).

Místnost č. 118 a 119 (120, 122)

– muzejní expozice o *historii Příhrádku* (zřejmě formou textů a fotografií umístěných na panelech na stěnách s odpovídajícím nasvícením); vitrinový prosklený pult s možností prezentace dárkových a upomínkových předmětů; umístění PC s tiskárnou paragonů, čtečka EAN kódů; příruční pokladna; malý prostor k případnému odložení tašek apod. - pod uzamčením či dohledem personálu. Dodatečné příčky budou dle možnosti odstraněny (návrh).

Místnost č. 120, 122

– muzejní expozice – zde vybavení závěsným výstavním systémem s nasvícením pro *konání krátkodobých výstav*, včetně 4-6 výstavních prosklených vitrín s vlastním osvětlením pro umístění 3D exponátů, s nastavitelnými skleněnými policemi (cca 40 x 40 cm, max. 4 police, do výšky 180 cm), odpočinková místa pro veřejnost.

Místnost č. 121

– sklad

Čp. 6 – 1. patro

MUZEJNÍ EXPOZICE

Místnost č. 212

– vstupní chodba z ulice po schodech do patra – komunikační uzel propojení čp. 6 a 7.

Místnost č. 213

– chodba

Místnost č. 214

– sociální zařízení

Místnost č. 215 – 217 (218)

– muzejní expozice - zde dojde k propojení místností č. 215 a 218 (návrh), kde bude *stálá expozice věnovaná významným spisovatelům, ilustrátorům z Pardubického kraje* s informacemi o jejich životě a tvorbě, včetně ukázek z jejich díla; jedná se většinou o písemný či obrazový materiál vhodný na panely, který bude doplněn 3D exponáty dostupnými z fondů Východočeského muzea v Pardubicích (dále VČM) či dalších. - viz příloha č. 3.; min. 2 zóny určené k odpočinku či posezení.

V jedné z místností možnost prezentovat na velkoformátovém zařízení krátké dokumentární filmy z fondu KK zachycující rozhovory s osobnostmi Pardubic, z nichž někteří již nežijí, promítání časosběrného dokumentu o historii a následné rekonstrukci Příhrádku K jejich sledování třeba vytvořit cca 8-10 míst k sezení a oddělit je

Místnost č. 218

v prostoru; zapojení interaktivních prvků; celý prostor bude co nejvíce otevřen, v místnosti č. 218 bude přiznána podpurná konstrukce stropu.
– muzejní expozice - viz č. 215; dále zde bude zbudováno schodiště jako přístup na půdu pro umístění technologií, je proto třeba včlenit přístup po schodišti, které zde zcela chybí.

Exponáty:

viz příloha č. 3 - seznam osobností a jejich díla, které bude vystaveno jako 3D exponáty.

Místnost č. 219

– muzejní expozice: *prezentace významných literárních památek*, které vznikly na území Pardubického kraje: zřejmě panelové expozice na stěnách s textem doplněným fotografiemi či ilustrativními obrázky obsahujícím informace o vývoji výroby knih a o jednotlivých exponátech, a skleněné vitríny pro exponáty o rozměrech max. 65 x 45 cm pro 3D exponáty; informační panel či stojánek s díly ve zdigitalizované podobě; repliky knih či jejich částí tak, aby se jich mohli návštěvníci dotknout; část prostor by měla obsahovat maketu např. písařského pracoviště ukazujícího, jak tato díla před vynálezem knihtisku vznikala, jaké pomůcky se používaly; nutno počítat s umístěním technologií odpovídajícím požadavkům z hlediska vystavení starých tisků – světlo, vlhkost apod. dle příslušných norem
Exponáty: bude se jednat o exponáty z majetku Regionálního muzea v Chrudimi (dále RM Chrudim), které vlastní sbírku starých tisků a rukopisů, kramářské tisky – asi 15-20 starých knih a kramářských tisků.

Čp. 7 – přízemí

M – CLUB (hudební oddělení)

Místnost č. 110

Místnost č. 111

– sociální zařízení a úklidová komora s výlevkou.
– M-CLUB - detašované pracoviště KK (hudební oddělení), vstup s bezpečnostními bránami (fond je chráněn elektronickými kódy), zapůjčování čteček e-knih, CD, DVD, magnetofonových kazet, gramofon. desek, hudebních časopisů a literatury, hudebnin (noty apod.); dále možnost zapůjčení některých hudebních nástrojů; vybavení technikou, která umožní vlastní záznam na CD nosič, případně pořízení kopie ze starší technologie na novou; vybavení: prosklené skříně s policemi na knihovní fond, prosklené, uzamykatelné, část pro volný výběr bez uzavření, součástí jsou knihovní zarážky na rozdělení fondu a úchyty na označení signatur dle knihovního katalogu, pro snadné vyhledávání, s odpovídající nosností jednotlivých polic; úložné prostory na hudební nosiče – CD, DVD, gram. desky, videokazety a magn. kazety – preferujeme šuplíky; police či stojany na odborné časopisy; úložné prostory na techniku – čtečky, tablety, gramofon a deskové hry; vytvoření studijních míst s PC – min. 2, místa pro hraní deskových her pro cca 4 hráče – 2x, televize s možností přehrávání dostupných technologií obrazu a zvuku, PC her – playstation, odpočinková čtecí zóna; pracovní místo pro knihovníka s PC, internet, tiskárna se scannerem, čtečka čárových kódů, kódovací a dekodovací zařízení na ochranu fondu, kancelářské úložné prostory na agendu a výpůjční pult; stěny vybavit stojany na umístění propagačních materiálů, či prezentaci novinek z fondu; wi-fi pro veřejnost.

Místnost č. 112

– depozitář (zavřené regály s odpovídající nosností, zašupovací dveře, možnost uložení nábytku z terasy na zimu).

Místnost č. 113

– zádveří se šatnou pro návštěvníky – uzamykatelné skřínky na odložení tašek či svršků.

Místnost č. 114

– úklidová komora.

Čp. 7 – 1. patro

M – CLUB (hudební oddělení)

Místnost č. 201

– badatelna – Projekt „Brána vesmíru“ – umístění speciálního fondu knihovny věnovaného astronomii a kosmonautice, ve spolupráci s Českou kosmickou kanceláří: bude se jednat o darované ucelené knihovny významných osobností v oboru; prostor vybavit po obvodu prosklenými knihovnami - uzamykatelné, hloubka 30 cm, nastavitelná výška polic, s možností umístění medailonku na každou z nich, s uvedením jména dárce apod. 2 badatelská pracoviště vybavená PC, lampa, kopírka a tiskárna společně v kanceláři (místnost č. 204); odpočinková zóna formou sofa apod. k navození klidné klubové atmosféry ke studiu.

Místnost č. 202

– sociální zařízení

Místnost č. 203

– vstupní hala s úložnými prostory – zamykatelné knihovny či skříně.

Místnost č. 204

– kancelář obsluhy – vytvoření 2 pracovních míst s potřebným vybavením (stůl, židle, PC, společná tiskárna, kopírka, scanner, připojení na internet), jednací místa pro návštěvy, skříň na osobní věci zaměstnanců apod., nutný zabudovaný trezor na ukládání hotovosti a nutných dokumentů.

Místnost č. 205

– depozitář – regálový systém pro ukládání části příručního knihovního fondu, klíčová skříňka.

Místnost č. 206

– chodba: systém pro ukládání účetních dokladů, dokumentace, zavřené, uzamykatelné.

Místnost č. 207

– kuchyňka pro personál: umývadlo, varná konvice a mikrovlnná trouba, úložný prostor pro nádobí, sušák na utěrky či ručník.

Místnost č. 208

– technická místnost: (asi) umístění PC serverů a rozvodů technologií

Místnost č. 209

– pavlač.

Místnost č. 210

– spojovací chodba.

Místnost č. 211

– spojovací chodba.

Čp. 8 – přízemí

EXPOZICE (Volkova tiskárna) A ČÍTÁRNA

Jedná se o přízemní objekt rozdělený chodbou na dvě poloviny. Vlevo se nachází místnosti č. 101 a 102, kde by měl vzniknout grafický ateliér se zázemím.

Místnost č. 101

– zázemí ateliéru: prostor na odložení kabátu návštěvníků, na zemi snadno udržovatelná podlaha (práce s tiskařskou barvou), výlevka s teplou vodou, skříně a police na ukládání materiálového vybavení, sušáky na výtvary, část prostoru bude oddělena na WC pro personál (návrh); vybavení - materiál pro dílnu – rydla, barvy, ...

Místnost č. 102

– expozice: *mobiliář a zařízení Volkovy tiskárny* z depozitáře Východočeského muzea v Pardubicích (dále VČM) nutno provést výběr exponátů s ohledem na jejich technický stav a možnost renovace; na stěny umístit repliky díla výtvarníků (viz příloha č. 2) s tím, že budou doplněny panely s informacemi o rodině, jejích členech a historii činnosti; zařízení doplní plně funkční lis z mobiliáře KK, grafický stůl a židle pro práci návštěvníků.

Exponáty:

viz Příloha č. 1 – Soupis exponátů z VČM

viz Příloha č. 2 – Soupis exponátů VČG (Východočeská galerie v Pardubicích)

Vybavení:

grafický list – majetek KK

- Místnost č. 103** – sociální zařízení
- Místnost č. 104** – sociální zařízení
- Místnost č. 105** – chodba: vybavení stěn závěsným výstavním systémem sloužící k prezentaci děl z ateliéru, případně krátkodobých výstav, osvětlení.
- Místnost č. 106** – zázemí pro personál, sklad: možnost ukládání osobních věcí zaměstnanců, vybavení kuchyňky; úložné prostory na pohotovostní knihovní fond – hlavně periodika.
- Místnost č. 107, 108 a 109**
- otevřená literární čítárna, pro veřejnost: možnost pořádání pravidelných spíše komornějších pořadů (např. Studánky, Hezky česky), hudební besedy, mini koncerty ve spolupráci s konzervatoří či ZUŠ, hudební večery, autogramiády, drobné výstavy ve spolupráci s VČG či VČM, prezentace dalších organizací kraje apod.; vybavení 2x PC a wi-fi připojením, knihami vyřazenými z fondu KK a z darů s možností volného užití.
 - V jedné z místností malé podium vybavené multimediální technikou (světlo, zvuk, elektřina) s možností komorních vystoupení, literárního čtení apod. (asi místnost č. 108); zřízení malého pracovního místa obsluhy – stolek s PC, tiskárna se scannerem; na stěnách závěsný systém umožňující instalaci výtvarných děl, včetně vhodného osvětlení; v prostoru vstupu stojan či jiné vybavení k umístění reklamních materiálů týkajících se kultury; v celém prostoru dostupnost wi-fi připojení; v místnosti č. 107 hlavní odpočinková klubová zóna s prvky neformálního sezení, možnost hracího koutku pro matky s dětmi, příp. přebalovací pult, hrací stolky na deskové hry, lampy apod.; vybavení stoly a židle, případně další zařizovací předměty a odkládací plochy, věšáky na kabáty; ve všech prostorách místo na knihy – literární čítárna a na denní tisk.

Veřejný prostor - přilehlé pozemky
– bezbariérovost, bezpečí

Další možnosti teoretického využití skýtá přiléhající pozemek směrem k zámku, který lze využít jako oddechový prostor pro návštěvníky v letních měsících, či pro pořádání různých akcí venku. Třeba zajistit zdroj elektřiny – venkovní přípojka. Vybavení stolků a sedacím nábytkem, případně zastínění v letních měsících – slunečníky,...

Venkovní přípojky elektřiny je třeba zajistit i směrem na Příhrádek, pro konání akcí v tomto prostoru.

Zpracovala :
Bc. Kodetová R. – ředitelka KK Pce

Seznam příloh:

- Příloha č. 1 – Soupis exponátů z VČM (Východočeské muzeum v Pardubicích)
- Příloha č. 2 – Soupis exponátů VČG (Východočeská galerie v Pardubicích)
- Příloha č. 3 - Seznam osobností a jejich díla, které bude vystaveno jako 3D exponáty.

Příloha č. 1 – Soupis exponátů z VČM (Východočeské muzeum)**Vokolkova tiskárna – předměty ve sbírce VČM (stav k 1. 4. 2016)**

podsbírka	inv. č. VČM	předmět	popis stavu
Řemesla- živnosti	Ř 556 504/72	kámen litografický	Stroje i ostatní kusy nesou patinu toho, co od r. 1950 zažily. Zda jsou kompletní, musí posoudit odborník, stroje byly několikrát rozebírány kvůli přepravě, některé části jsou zkorodované a zteřelé. Údajně nebyly uvedené předměty nikdy vystavovány.
	Ř 557 503/72	novinářský stojan s kasou písma	
	Ř 558 502/72	knihtiskařský obtahovací aparát	
	Ř 559 501/72	knihtiskařský lis	
	Ř 560 500/72	litografický lis	
nesbírkové	nemá	knihařská řezačka na hřbety	
nesbírkové	nemá	sešívačka	
nesbírkové	nemá	řezačka na papír	v užívání výtvarníka VČM
Pardubické tisky (knihovna)	různé	různé dokumenty vytištěné Vokolkovou tiskárnou – knihy, brožury, letáky	celkem 171 ks
Knihovna	různé	publikace autorů Víta a Vladimíra Vokolkových	
Slavín	různé	biografické složky k Vladimíru a Václavu Vokolkovi (částečně i k Vítu Vokolkovi)	dále také viz Památník národního písemnictví
Plakáty	různé	propagační plakát tiskárny (1946), plakáty vytištěné tiskárnou V. Vokolek a syn (1909-1949)	vesměs dobrý stav
Drobné tisky	různé	různé drobné tisky z 20. až 40. let 20. století pocházející z tiskárny V. Vokolek a syn (zejm. propagační materiály na místní kulturní akce)	vesměs dobrý stav

Zpracoval: PhDr. Ladislav Nekvapil, kurátoři příslušných podsbírek

Příloha č. 2 – Soupis exponátů VČG (Východočeská galerie)

1. O2425

Vokolek Václav

Ave

olej, plátno, vr=130cm; sr=130cm; v=113.8cm; s=113.8cm



2. O2426

Vokolek Václav

Blouznění

olej, plátno, v=109.6cm; s=109.6cm; vr=114.5cm; sr=114.5cm



3. O2427

Vokolek Václav

Tale

olej, plátno, v=109.6cm; s=109.2cm; vr=114.4cm; sr=114.4cm



4. O2428

Vokolek Václav

Boží naděje, 1996

olej, plátno, v=104.5cm; s=84.4cm; vr=109.6cm; sr=89.7cm



5. O2429

Vokolek Václav

Litery, 1994

akryl, plátno, v=88.6cm; s=88.6cm; vr=94.5cm; sr=94.5cm



1. G0410 Vokolek Vojmír Cyril a Metoděj
dřevořez, papír, v.=305mm; s.=325mm
2. G2895 Vokolek Vojmír Rozhovor, 1933
lept, papír, v.=478mm; s.=324mm; vd.=269mm; sd.=203mm
3. G2901 Vokolek Vojmír Ležáky I, 1946
dřevořez, papír, v.=317mm; s.=238mm; vd.=225mm; sd.=155mm
4. G2902 Vokolek Vojmír Ležáky II, 1946
dřevořez, papír, v.=317mm; s.=238mm; vd.=225mm; sd.=155mm
5. G2903 Vokolek Vojmír Dobrý lov, 1931
litografie, papír, v.=387mm; s.=307mm; vd.=300mm; sd.=285mm
6. G3198 Vokolek Vojmír Puškin
dřevoryt (xylografie), papír, vd.=260mm; sd.=175mm; v.=305mm;
s.=233mm
7. G3549 Vokolek Vojmír Madona
dřevoryt (xylografie), papír, v.=204mm; s.=178mm; v.=231mm;
s.=212mm
8. K0717 Vokolek Vojmír Odpočinek
tuš, papír, a.=180mm; s.=170mm; v.=310mm; s.=235mm
9. K1052 Vokolek Vojmír Muži
tuš, papír, a.=280mm; s.=210mm; v.=305mm; s.=225mm
10. K1053 Vokolek Vojmír Holubice
akvarel, papír, v.=320mm; s.=210mm
11. P0429 Vokolek Vojmír Hranice, 1990
skulptura, dřevo, v=150cm

Příloha č. 3 - Seznam osobností a jejich díla, které bude vystaveno jako 3D exponáty.

- ohledem na velké množství exponátů, bude následně proveden výběr, co u koho lze vystavit

Zdeněk Bičík

nar. 26. 2. 1926 Pardubice

zemř. 8.2. 1990 Pardubice

Archivář, regionální historik, vlastivědný pracovník. Působil ve Státním oblastním archivu v Pardubicích a ve Východočeském muzeu. Zabýval se historií pardubického regionu, především však dějinami letectví od Jana Kašpara až po nálety na Pardubice za druhé světové války. Na základě studia pramenů a korespondence s našimi i zahraničními vojenskými archívy získal dokonalý přehled o všech náletech. Dalším předmětem jeho zájmu byla historie pardubického sportu – také v tomto oboru byl špičkovým odborníkem. Jeho znalosti z dějin Pardubic byly však mnohem širší – byl znám jako člověk, který zná odpověď téměř na každou otázku. Je autorem řady publikací (viz katalog knihovny).

celkem 22 položek:

1. Bibliografie

2. Novinové články: Pardubické hřbitovy, Z.B., dle záznamu Východočeský kraj z 2.2.1945; Pardubický archiv do Pardubic?, bez podpisu, dle záznamu Svobodné slovo z 22.9.1946; Ve světle historie, Zdeněk Bičík, Práce z 22.8.1947 č. 195, s. 4; Slovo k pořadatelům, B.Z., Práce z 11.9.1947 č. 212, s. 4; Dělníci objevují staré Pardubice, BZ, Práce ze 17.9.1947, č. 217, s. 4; Jak dělit české dějiny?, B.Z., Práce z 16.11.1947, č. 267, s. 4; Z dějin východního Slovenska, Práce z 28.11.1947, č. 277, s. 4; Poznámky k pardubickému kalendáři, B.Z., bez data a jména časopisu; Jak heřmanoměstečtí kati hospodařili, B.Z., bez data a jména časopisu

3. Novinové články: Čechy v době Husově, Zd. Bičík, Práce z 14.12.1947, č. 291, s. 4; Jaký papír sbírat?, Z. Bičík, městský archivář, dle záznamu Východočeská Zář, roč. V, č. 10, s. 6; Dějiny Ruska v novověku, Zd. Bičík, Práce ze 4.1.1948, č. 3 s. 4; Sportovci píší Práci, Zdeněk Bičík, Pardubice, dle záznamu Práce z 9.2.1949; různé literární zprávy, bi, dle záznamu ČČH, r. 50, s. 281; opakování Pardubický archiv do Pardubic - viz č. 2; Objevená pardubická archiválie, Bz, bez data a jména časopisu; Cenný přírůstek pardubického archivu, BZ, dle záznamu Východočeská práce z 9.6.1948

6. Pardubice město sportu, propagační tisk s fotografiemi, vydal Městský archiv nákladem MěNV Pardubice 1960

7. Přehled fondů a sbírek Městského archivu v Pardubicích, vydal Městský archiv nákladem MěNV Pardubice, 1960

8. Ilegální letáky KSČ v našem kraji v letech 1939 - 1940, separát z Dějiny a současnost, s. 59-64, bez vnočení

10. Novinové články: opakování Hotel Veselka v Pardubicích - viz č. 9; Třpytí se jako pardubická věž, bz bez data a jména časopisu; Pardubice v době předhistorické, bez podpisu, data a jména časopisu

11. Novinové články: V Pardubicích se pěstoval chmel, bez podpisu, data a jména časopisu; Portál pernstýnského zámku v Pardubicích, bz, bez data a jména časopisu

12. Reklamní letáček - Pardubický zámek, vydalo Vlastivědné muzeum Pardubice, tisk Vokolek, bez vnočení

13. Ceny literární soutěže okresu Pardubice, Pardubické slovo z 9.3.1951

14. Oslavný článek s fotografií, 5 x 6 cm, Pardubické slovo z 17.5.1951, bez podpisu, 2x

15. Plakáty a pozvánka na přednášku - Zmizelé Pardubice - březen až květen 1951, 3 x

16. Odkaz na odd. rukopisů

17. Z. Bičík: Zatoulaný lev (malá povídka z Čech z poválečné doby) strojopis, 6 str.
 18. Pozvánka na přednášku - Letecká válka nad českými zeměmi 1939 - 1945, 14.3.1985
 19. Životopisné a bibliografické údaje
 20. Rozhlas č. 26, 25.6.1986, Z. Bičík v pořadu A léta běží..., novinový výstřižek
 21. Odešel Zdeněk Bičík, nedat., neaut., strojopis
 22. Úmrtní oznámení
 23. Mapa vzlety a přelety Eugena Čiháka.
 24. Mapa vzlety a přelety ing. Jana Kašpara.
- + 30 kartonů jeho pozůstalosti (odborné články, studie, materiály k tématům aj.), soupis - samostatný inventář VČM

Václav Ignác Deckert

nar. 18. 8. 1766

zemř. 7. 3. 1806

Narodil se sice v HK, ale většinu života prožil v Pardubicích. R. 1971 založil v Pardubicích na Pernštýnském náměstí v domě č. 61 historicky první tiskárnu v Pardubicích. O dva roky později byl v této tiskárně vytištěn první český slabikář.

Jiří Gruša

([10. listopadu 1938 Pardubice](#) – [28. října 2011 Bad Oeynhausen, Německo](#))

byl [český básník](#), [prozaik](#), [překladatel](#), [literární kritik](#), [diplomat](#) a [politik](#)

Vystudoval český jazyk a literaturu na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy. Založil literární časopis *Tvář* (1964), později s Ludvíkem Vaculíkem samizdatovou edici *Petlice*, ve které v první polovině sedmdesátých let publikoval své prozaické práce. Roku 1981 obdržel studijní stipendium do USA, čímž byl ale tehdejší režimem vlastně donucen k emigraci. Po roce 1989 se vrátil zpět do vlasti a věnoval se především politice (byl krátce ministrem školství, poté velvyslancem v Německu a Rakousku). Je autorem četných básnických sbírek (*Torna, Světlá lhůta, Cvičení mučení, Modlitba k Janince, Les Babylon, Bludné kameny*) a prozaických děl (*Mimner aneb Hra o smrd'ocha, Dámský gambit, Dotazník aneb Modlitba za jedno město a přítele, Doktor Kokeš Mistr Panny*).

Je nositelem českých i světových literárních cen, mj. Ceny Jiřího Koláře, Ceny Egona Hostovského a Ceny Andrease Gryphia.

celkem 1 položka:

1. Životopisná data a bibliografie

Miroslav Hanuš

nar. 26. 1. 1929

zemř. 17. 8. 2014

Regionální badatel, vlastivědný pracovník. Zabýval se dějinami hudby a biografií hudebníků a hudebních skladatelů z Pardubic a Pardubicka., především však životem a dílem Eduarda Franceviče Nápravníka. Dalším předmětem jeho zájmu byl film (dlouhá léta byl předsedou Filmového klubu v Pardubicích). Byl aktivním členem Klubu přátel Pardubicka. Krajské knihovně v Pardubicích věnoval velké množství rukopisných publikací a dalších materiálů.

Marie Chudá

nar. 19. 4. 1912 Humpolec (Pelhřimov)

zemř. 24.6. 2007 Pardubice

Básnířka, autorka vlastivědných a vzpomínkových prací s regionální tematikou, redaktorka. Celý život se zabývala historií a vlastivědou Pardubic, pečlivě a precizně, i když to nikdy nebyla její profese. Je autorkou velkého množství článků, uveřejněných ve Zprávách klubu přátel Pardubicka, v Pardubických novinách i jinde.

Ve „Zprávách“ rovněž působila mnoho let jako redaktorka. Uspořádala bezpočet přednášek a besed s promítáním diapositivů, mj. i v pardubické knihovně.

Knižně vydala *Pardubické věžičky* a *Pardubické vzpomínky*

Karel Krpata

nar. 18. 10. 1900 Pardubice

zemř. 27. 9. 1972 Pardubice

Dramatik, autor historických próz.

Povoláním právník, od studií se však věnoval divadlu, působil jako herec a režisér v několika amatérských divadelních spolcích v Pardubicích a krátce i v Novém Bydžově. Především je však znám jako autor divadelních her, zejména historických. Dvě z nich mají základ v historii autorových rodných Pardubic: *Zámecká fortuna* (1943) a *Mistr ostrého meče* (1942), druhá je známější z pozdějšího filmového zpracování s názvem *Počestné paní pardubické*. Je však autorem několika dalších divadelních i prozaických děl.

člen vědecké společnosti Torricelliana ve Faenze, (viz dále R 27 + 8 kartónů s pozůstalostí) celkem 51 položek:

1. Autor mistra ostrého meče šedesátníkem - Z. Bičík, Zář č. 57, 18.10.1960

5. Fotografie a) 3,5 x 4,5 cm s doprov. textem v neuvedených novinách

b) 18 x 22,5 cm - (č. VII-A-261)

6. Doplnění osobních dat a bibliografie

7. - 33. Výstřižky z novin, články, rukopisy

34. Úmrtní oznámení, rodinné, 28.9.1972, 4 ks

36. a-c - výstřižky ze Záře č. 21, 23, 26 / 1972

39. Přednáška v Klubu přátel Pardubic v Praze v r. 1967 - o své lit. činnosti, vlastní rkp.

42. K. Krpata 18. Října 1900 - 27. Září 1972. Výňatek z Torricelliana, Zpravodaje literární společnosti Faenza, r. 1972, autor Pierro Zama, 4 str. strojopisu

43. Soupis děl K. Krpaty vydaných i nevydaných, 1 str. strojopisu A4

44. Autor Temna na Skalce - separát článku K. Krpaty, Sborník vlastivědných prací Orlické hory - Podorlicko, č. 3 / 1970

46. K. Krpata: Mistr ostrého meče, pozvánka na divadelní představení - s komentářem hry

48. Fotografie s Macem Fryčem, 18 x 13 cm

49. Proroci, legenda v 7 obrazech, I. Díl palestinské trilogie, 74 listů, rkp., 16,5 x 21 cm, tiskem nevyšlo, (R 28)

50. Amalia Della Rocca, staropardubická skazka o červeném husaru ve 4 dějstvích, 42 listů stroj., 21 x 30 cm, z rukopisu opsál O. Bachman v červenci 1956, (R 28)

51. Mistr ostrého meče, pět veselých i vážných obrazů ze starých Pardubic, autorův strojopis s vlastnoručními korekturami a autogramem, 51 listů A4, přiložen divadelní program k představení 8.3.1940, (R 28)

celkem 90 položek:

- kartón č. 1

52. Strojopis hry Kohouti, první díl trilogie manfredovské kroniky Ovoce Alberigovo, 397 s. strojopisu - kopie + rodokmen

53. Strojopis hry Pávce, druhý díl trilogie manfredovské kroniky „Ovoce Alberigovo“, 500 s. strojopisu

- kartón č. 3

58. Magnetofonový pásek - kotouč Emgeton s nahrávkou o Pardubicích (zámek, náměstí...) s popisem uvnitř

59. Magnetofonový pásek - kotouč, na 1. straně povídání o Skalce s redaktorem Jarešem, na 2. straně Italské capriccio s redaktorem Jarešem (Barbora Manfredi) - Krpátovy hry

60. Magnetofonový pásek - kotouč, povídání o zámku Skalka a o Jiráskovi

61. Fotografie Dr. Krpaty - 7 ks, různý formát
62. Fotografie K. Krpaty se stručným životopisem
63. Genealogický strom rodiny Krpatů - 8 listů podlepených a svázaných dohromady, + 14 listů xerokopie
68. Báseň Poslední cigareta, rukopis na průklep. papíře
69. Ex libris Karla Krpaty, autor Ant. Burka
83. Karikatury postav ze hry K. Krpaty Zámecká fortuna, autorka V. Fridrichová, nedat., časopis neuveden
91. Fotografie z představení Hvězdy nad hradem v Městském divadle v Pardubicích, 14 ks, 8,5 x 13 a 6 x 8,5 cm, nedat.
92. Fotografie hrobu a úmrtního domu Marie Tylové, dcery J. K. Tyla, 7 ks různ. formátu, 4 pohledy českých a moravských měst, navštívenka prof. Josefa Koženého
93. Fotografie různého formátu z Jiráskova Hronova z let 1931 a 1940, 22 ks; 7 ks fotografií z div. představení Libušin hněv (?!?!?) - 6 x 6 cm
94. Fotografie ze hry Benedeck, 3 ks 13 x 18 cm, nedat.
95. Fotografie z Jiráskova Hronova, pravděp. r. 1940, 10 ks různého formátud; 8 ks fotografií herců (Thein, Kohout, Vydra aj.); 5 ks různých fotografií, z nich 3 z rozhlasu - 13 x 18 cm, nedat.
96. Fotografie z představení div. hry Tribun, 12 ks, 9 x 14 a 6,5 x 9 cm, nedat.
102. Bílá hedvábná kravata s monogramem K.K.
103. Oválné pečetidlo otce K. Krpaty s textem: Em. Krpata, Pardubice, kovové s dřevěným držadlem, 2 x 2,6 cm
105. Fotografie rodinné hrobky, dat. 10.6.1973, 9 x 13 cm
106. Fotografie K. Krpaty s Macem Fričem - z natáčení Počestných paniček pardubických, 8,5 x 13 cm
107. Fotografie K. Krpaty v pracovně, 17 x 23 cm
108. Fotografie K. Krpaty v pracovně, 17 x 23 cm
112. Kronika rodu Krpatů, 150 listů strojopisu, průklep, zpřeházeno
113. Libreto divadelní hry K. Krpaty: Ďábel v nás, 121 s., vyd. nakladatelství Dilia 1960
114. Libreto divadelní hry K. Krpaty Amalia della Rocca, 67 s. strojopisu, vázané
 - kartón č. 5
117. Počestné paní pardubické, stručný obsah TV filmu podle motivů divadelní hry K. Krpaty Mistr ostrého meče, tisk, 20 s. A4, Josef Kolín Praha
 - kartón č. 6
133. K. Krpata: Berlioz op. 3, román z r. 1970, 320 s. strojopisu
136. Písemné a obrazové materiály týkající se rodu Manfredi:
 - g) fotografie kovové sošky s věnováním K. Krpatovi od P. Melandriho, 17 x 23 cm;
 - kartón č. 7
137. Fotografické album ke kronice rodu Krpatů, vázané v hnědých deskách
138. Výlet k pradědečkům, 3. část rodinné kroniky Krpatů, 208 s. strojopisu, vázané v hnědých deskách
 - kartón č. 8
140. Výlet k pradědečkům, 1. část rodinné kroniky Krpatů, 424 s. strojopisu, vázané v hnědých deskách
141. Výlet k pradědečkům, 2. část rodinné kroniky Krpatů, strojopis, s. 425-798, vázané v hnědých deskách
 - + 25 ks stuh z divadla a smutečních stuh
142. Účet odměn a výloh v záležitostech právních, kancelář JUDr. Krpaty, datace 6.9.1945

Jiří Pištora

Nar. 12. 6. 1932

Zem. 26. 9. 1970

Jeho otec Antonín Pištora byl významným spolupracovníkem paraskupiny SILVER A a za svou odbojovou činnost byl popraven na Zámečku. Spolu s ním byli popraveni i tři další příbuzní. J. P. bylo tenkrát deset let.

Pištora maturoval roku 1951 na pardubickém gymnáziu, později vystudoval obor čeština-dějepis na Filozofické fakultě Univerzity Palackého v Olomouci. Roku 1958 se stal zaměstnancem pardubické knihovny. Za svou krátkou knihovnickou kariéru zažil přeměnu knihovny z krajské na okresní (1960) a především přestěhování knihovny ze Smetanova náměstí na Pernštýnské náměstí. Působil v oddělení metodiky, zpracoval několik metodických materiálů, z nichž se v knihovně dochovaly dva. První má název Růžová zahrada a je věnován perskému básníkovi Sádímu, druhý připomíná slovenského básníka Pavla Országha Hviezdoslava. V knihovně pracoval do roku 1962, kdy přešel do Svazu spisovatelů v Praze - tajemník.

Jiří Pištora je však známý především jako básník, je autorem sbírek *Hodiny v řece, země přibližných* a *Mezery v paměti*. Jeho básně vycházely i v různých literárních časopisech. Psal i pro děti a právě jedna dětská básnička způsobila jeden z prvních normalizačních skandálů. Jiří Pištora přišel o místo, bylo mu zakázáno dále publikovat a byl zničen celý náklad připravované dětské knížky. To vše spolu s hlubokou osobní krizí vyústilo v básníkův dobrovolný odchod ze života.

celkem 1 položka:

1. Životopisná data a bibliografie

F. K. Potěšil

Nar. 26. 1. 1864 Pardubice

Zemř. 21. 4. 1935 Pardubice

Pedagog, kulturní a vlastivědný pracovník

Vystudoval pardubickou reálku a učitelský ústav v Příbrami. Působil jako učitel v Kostěnicích, Rovní a samozřejmě v Pardubicích. Práci s mládeží se však věnoval i ve svém volném čase. Založil mj. spolek „Přítel mládeže“, který podporoval děti ze sociálně slabých rodin. Díky této obětavé a pečlivé práci patřil řadu let k nejpopulárnějším osobnostem města Pardubic.

Rozsáhlá a významná byla také Potěšilova činnost kulturní a vlastivědná. Aktivně se účastnil téměř všeho kulturního dění v Pardubicích. Byl členem výboru Muzejního spolku, místopředsedou Kunětického družstva a zakladatelem muzea na Kunětické hoře, protektorem pěveckého spolku Ludmila, činovníkem Sokola, městským kronikářem a archivářem a v neposlední řadě obětavým průvodcem po Pardubicích.

Dílo: dlouhá léta byl redaktorem vlastivědného sborníku *Krajem Pernštýnův*, do něhož samozřejmě pilně přispíval. Z rozsáhlé knižní tvorby jmenujme alespoň historickou publikaci *Z kroniky města Pardubic a stručný průvodce místopisný* (1902), *Dějiny královského komorního města Pardubic a průvodce místopisný* (1905), *Pardubice-stručný průvodce po městě a okolí s Adresářem města Pardubic* (1911), *Pardubice – stručné dějiny Pardubic a průvodce městem* (1931). Spolupracoval na mnoha dalších vlastivědných publikacích.

V září r. 1931 byl za své zásluhy jmenován čestným občanem města Pardubic.

celkem 65 položek:

1. Životopisná data, 3 listy

2. Bibliografie

3. Rodinná kronika, 12 listů strojopisu, bez data a podpisu, dle znění je autorem Potěšil

4. Zámek perněstejnský, střed výstaviště příští výstavy tělesné výchovy a sportu v Pardubicích, 5 listů strojopisu, nadepsáno valstnoručně F. K. Potěšil, bez data

5. Pardubice, vlastnoruční koncept článku č. 5, 7 listů

12. Jubilantovi k sedmdesátce, jmk, dle záznamu Východočeské slovo z 26.1.1934, s fotografií 7 x 8 cm

13. Novinové články: fotografie 4 x 5,5 cm s textem, bez udání časopisu; F. K. Potěšil čestným občanem města Pardubic, Š, Národní listy z 22.9.1931; Bratr F. K. Potěšil mrtev!, dle záznamu Pardubický Sokol 1935, s fotografií 6 x 9 cm

14. Za f. K. Potěšilem, Antonín Hrdý, Kunětická hora, publikace nákladem Kunětického družstva 1934, s. 3-5
15. Fotografie 23 x 17 cm
16. Fotografie 18 x 24 cm
17. Fotografie 10,5 x 15 cm
18. Kresba, Kalhous 1931
20. Posmrtná fotografie 13 x 8,5 cm
21. Bibliografie, 2 listy A4, strojopis, Z. Bičík
22. Školní vysvědčení, osobní průkazy, dekrety, pochvalná uznání, varia:
- a) Vysvědčení ze školy obecné, 5.8.1873, 1 ks
- b) Vysvědčení z reálky: 14.2. a 31.7.1874, 14.2. a 13.7.1875, 12.2. a 15.7.1876, 10.2. a 14.7.1877, 9.2. a 13.7.1878, 15.2. a 14.7.1879, 14.2. a 15.7.1880, maturitní vysvědčení z 21.7.1880, celkem 15 ks
- c) Vysvědčení z učitelského ústavu: vysvědčení dospělosti, Příbram, 21.6.1882, originál a opis, vysvědčení o způsobilosti k vyučování na školách obecných, Hradec Králové, 28.10.1884, originál a opis, 4 ks
- d) Vysvědčení způsobilosti k vyučování těsnopisu, Praha, 15.12.1904 (k tomu pozvání ke zkoušce, č. 58, 24.11.1904; vysvědčení o absolvování informačního kursu živnostensko - právního, Praha 1.12.1905 poděkování ředitelství reálky Pardubice za vyučování těsnopisu, 7.10.1916 jmenování učitelem těsnopisu na městské obchodní škole Pardubice, 14.3.1918 povolení obecné školy dívčí na Skřivánku k vyučování těsnopisu na Východočeské Vesně, Pardubice, 6.9.1921, celkem 6 ks
- e) Dekrety a pochvalná uznání okr. školní rady a výboru: 29.11.1880 - pro Koštěnice, 30.7.1881 - zproštění v Koštěnicích, 27.8.1882 - pro novoměstskou školu Pardubice (originál a opis), 5.12.1882 - pro tutéž školu, 30.8.1883 - pro Roveň, 25.1.1884 - pro novoměstskou školu Pardubice, 27.11.1884 - pro tutéž školu, 14.11.1884 - opis výměrů a penzijních nároků, 11.5.1890 - pro novoměstskou školu Pardubice, 17.7.1920 - výměr o služném, 26.9.1922 - prozatímní poukaz, 28.8.1923 - ponechání drahotního příplatku na syna, pochvalná uznání: 19.4.1895, 24.2.1890, celkem 16 ks
- h) Osobní doklady: Vysvědčení zachovalosti, Pardubice, 2.10.1926, Domovský list, Pardubice, 7.9.1921, Průkaz osobní se vzděláním a soupisem působení Osobní výkaz, Pardubice, 10.6.1922, Vlastnoručně doplňovaný výkaz o mimoškolní činnosti, bez data, fo, 4 str. rukopisu, celkem 5 ks
- i) Varia: zamítnutí žádosti o sispens stáří, Příbram, 28.9.1880, Sdělení okresního hejtmanství, že císař přijal monografii Z kroniky města Pardubic a vyslovil dík, 12.5.1903, Udělení nadace, místodržitelství Praha, 25.4.1918, Jmenování znalce pro přidělový plán, MŠANO, 2.3.1921, Dotaz města Pardubic, zda obstará materiál pro expozici města (patrně pro Vstavu tělesné výchovy a sportu), 5.3.1931, celkem 5 ks
- l) Dodatky: Vlastnoruční žádost o učitelské místo na starém městě, 22.5.1889, silně poškozeno
23. Rukopisy:
- a) Vlastivěda okresu. Pravěk. Člověk pravěký. Lid slovanský. V prvních křesťanských stoletích. XV. století. Válka třicetiletá. 31 listů oboustranně popsaných, 17 x 21,5 cm, 1917
- b) Ve staré škole (o Škroupovi)
V zatopených lomech (R 37)
24. Rukopisy:
- a) Z pravěku našeho domova, 4 str. 17 x 21,5 cm
- b) Starší část kroniky, 3 lístky 13 x 21 cm, v obalu
- c) O starých Pardubicích, 4 listy (jednostranně) 34,5 x 11 cm
- d) Výšivky z okolí pardubického a naše škola, 4 lístky 10,5 x 17 cm
- e) Vzpomínka na dr. Emila Holuba, 3 str. 17,5 x 21 cm
- f) O krásách starých i nových Pardubic, 1933
- g) Narozeniny p. presidenta T. G. Masaryka, 1935, 9 str. 17,5 x 21 cm (na 2. str. tužkou psaný uvítací proslov) (R 37)

27. Rukopisy:

Pardubice. Kunětická Hora. Lázně Bohdaneč. Průvodce a stručný nástin dějepisný. (stať o Bohdanči napsal MUDr. Rud. Průcha), 95/2 str. 17,5 x 21 cm jednostranně popsaných perem (R 37)

28. Z kroniky města Pardubic, vypravuje F. K. Potěšil, rukopis, 125 listů jednostranně popsaných, vložené fotografie, 17 x 20,5 cm, vyšlo pod názvem Z kroniky města Pardubic a stručný průvodce místopisný (jako otisk z Adresáře města Pardubic), vydal Jan Liebich, 1902 (R 37)

29. Rukopis: Historie stavby radnice. 1895, 9 listů jednostranně popsaných 17 x 20 cm, 4 lístky 10 x 17 cm, 4 listy 21,5 x 34 cm a 2 listy 17 x 20 cm (R 37)

30. Rukopis: Za Dr. Jaroslavem Jil. Jahnem, 4 str. 15 x 22 cm, neúplné, konec chybí (R 37)

31. Rukopis: Pardubice. Psáno r. 1927, 54 str. 17,5 x 21 cm (R 37)

43. František Škroup, rukopis datovaný 7.5.1904, 16 číslovaných listů, jednostranně popsaných, 17 x 20,5 cm, přiložen 1 list s poznámkou psanou tužkou, 3 listy proslovu "Vážení hosté, milí spolužáci a spolužačky!" (R 37)

44. Pardubice, datováno dnem 3.2.1902, rukopis s určením pro Ottův slovník naučný, sešit v měkkých papírových deskách, 8 nečíslovaných listů oboustranně popsaných, 17 x 20 cm (R 37)

56. Jmenování do funkcí:

dozor nad kinematografickými představeními, 12.12.1924

otec chudých, 30.10.1903, 24.11.1910

osvětová komise: 26.6.1903

musejní spolek: 24.4.1922, kustos městského archivu 16.5.1926

Ludmila, protektor: 26.4.1923

60. Úmrtní oznámení rodiny, města, církve čs., Pernštýna a Ludmily, Musejního spolku, Kunětického družstva, Společenstva řezníků

Pořad pohřbu a průvodu, 2 vstupenky

Fotografie z pohřbu, 10 listů

Kondolenční archy

Báseň Pavly Beránkové (R 37)

65. Útržky záznamů z doby jednání o koupi zámku Musejním spolkem, 5 ks, psané perem i tužkou, rozmanité útržky různého formátu a velikosti (R 37)

František Karel Rosůlek

Nar. 20. 1. 1859 Pardubice

Zemř. 28. 12.1940 Pardubice

Pedagog, historik, vlastivědný pracovník, redaktor, pseudonymy: Svobodín Pardubský, - ín, ský

Po absolvování učitelského ústavu působil na několika venkovských školách na Pardubicku, od roku 1900 na obecné a o dva roky později na měšťanské škole v Pardubicích, od listopadu 1910 až do odchodu do výslužby v roce 1924 byl jejím ředitelem.

Kromě své profese se celý život aktivně věnoval činnosti literární a spolkové.

Psát začal v roce 1881, nejdříve do „Palečka“ a „Pernštýna“. Psal fejetony do *Národních listů*, *Národní politiky*, *Zlaté Prahy*, *Učitelských novin*, *Školy měšťanské*, *Naší mládeží*, z regionálních periodik především do sborníku *Krajem Pernštýnův* a mnohých dalších.

Samostatně vydal cestopisy: *Z výletu na Hrubou Skálu*, *Z výletu na Košumberk*, *V Solné komoře*, *O Moravském Švýcarsku*. Vlastivědné publikace *Pověsti z Pardubicka* (1932), vlastivědnou čítanku *Naším i cizím* (1925), průvodce městem *Pardubice – vznik a historický vývoj* (1936), *Kunětická hora* (1936), historickou studii *Zvony a zvonice na Pardubicku* (1919). Největším dílem F.K.Rosůlka je však bezesporu rozsáhlá vlastivědná monografie *Pardubicko – Holicko – Přeloučsko*. Byl jejím redaktorem a autorem většiny textů.

Toto velké dílo, jehož vydávání bylo provázeno nemalými těžkostmi, je do dnešní doby cenným zdrojem informací o pardubickém regionu a jeho historii. Vycházelo v letech 1903-1926.

F. K. Rosůlek aktivně pracoval v četných kulturních a vlastivědných institucích, mj. jednatelem hospodářských besed ve Svinčanech u Pardubic, členem výboru a kustodem Muzejního spolku. Zemřel v Pardubicích dne 28. 12. 1940.

1. Životopisná data a bibliografie
2. Bibliografie
3. Dotazník při zakládání Slavína, vlastnoručně psaný, 13.3.1940, druhý list psán Ot. Pospíšilem
4. Životopisná data, záznam psaný na stroji, bez údaje původu a doby
5. Soupis článků o F. K. R., záznam
8. Přerov u Pardubic, fejeton, bez udání časopisu a data, 2 listy
9. Úmrtní oznámení, rodinné, 28.12.1940
10. Úmrtní oznámení vydané městskou radou, dvojjazyčné, 28.12.1940
13. Fotografie s textem, 8,5 x 13,5 cm, časopis neuveden
14. Fotografie 13,5 x 8,5 cm (č. VII-A-233)
15. Fotografie 18 x 24 cm
16. Fotografie s textem, 4 x 5 cm, časopis neuveden
19. Fotografie F. K. Rosůlka s vnučkou Vendulkou Tocauerovou, Pardubice 11.9.1926
21. Školství našeho..., 2 řádky z kapitoly o školství Rosůlkovy monografie, které si sám vysázel 13.8.1906, ke kterým připsal vysvětlující legendu
25. Monografie Pardubicko - Holicko - Přeloučsko, farnost Pardubice, rukopisy
41. Materiál k monografii Pardubicko - Přeloučsko - Holicko,
c) Protokol o opravě Zelené věže a zvonice 1661, opsal V. Diviš, 1908, vizitka V. Divíše
44. Monografie Pardubicko - Přeloučsko - Holicko, reprodukce štočků (autotypií a pérovek), fotografie
20 listů s nalepenými reprodukcemi a fotografiemi
38 otisků štočků, 6 fotografií (obojí v obálce)
45. Naším a cizím, vlastivědná okresní čítanka pardubická pro mládež i dospělé, vyšlo v r. 1925 v Pardubicích (knihovna Slavína SI 4175), číslování rukopisů provedeno podle číslování článků v knize:
c) kartáčový otisk str. 5 - 126 (I. díl knihy)
50. Kunětická hora 1922, rkp., 24 listů, 24 str. 17 x 21 cm
51. Deník o světové válce, rukopis, 6 listů, 11 str., sešit v papírových deskách, 17 x 21 cm, přiložen výstřižek z novin
52. Rukopis:
a) Otázky Karla Čtvrtého. Pověst z Opatovic. 1918, 4 str. 17 x 21,5 cm
f) Potravinové lístky, 10 ks
54. Rukopis:
Pardubice nad Labem, 5 str. 17,5 x 21,5 cm a 5 str. strojopisu téhož článku přepracovaného. Připojeno 21 lístků záznamů a poznámek a dopis uč. K. Beneše z 5.9.1924 Pověst o opatovickém pokladě
h) Učitelská, báseň, otištěno v Humoristických listech č. 10/1882
Dodatek: Zikmund Winter v Pardubicích, 5 listů, 21,5 x 34 cm, rkp.
62. Materiál týkající se zvonů, zejména válečné rekvizice
a) Úřední přípisy: Konsistoř Hradec Králové, 21.1.1918, Zemský konservátorát, Praha 15.10., 20.11.1917
d) Popisy zvonů, 13 lístků rukopisu, 11 x 17 cm
e) Perokresby zvonů, 3 ks, 14,5 x 19 cm
f) Fotografie z rekvizice zvonů, Přelouč, 9 x 14 cm
a) Obrázek z dětských let, 11,5 x 15 cm
b) Povolání odvodu, 28.2.1881, č. 1135
c) Vlastnoruční záznam: Radostné dni, skutky a uznání mého života, lístek, 2 str., 10,5 x 17,5 cm

- g) Blahopřání žaček k svátku, 2.4.1908, dvojlist, 3 str., 23 x 29,5 cm
- h) Blahopřání rodiny Jaroslava Jahna k 70. narozeninám, 9.3.1929, 1 list, 1 str. strojopisu, 14 x 23 cm
65. Rukopisy: výpisky, poznámky a črty z let 1914 - 1918, 1922 - 1925. Poznámky pro vzpomínky (psáno 1939). Různé
- f) Ukázky ilustrací v monografii Pardubicko - Přeloučsko - Holicko, 6 ks
- g) Zprávy a referáty o monografii PPH, 25 ks
- r) Názvy pardubických náměstí a ulic, Turistický věstník, X/11, listopad 1931
78. Dopis Spolku českých spisovatelů beletristů Máj F. K. Rosůlkovi, Praha 23.6.1903, čj. 325; Inc.: ...vzhledem k Vašnostinu dopisu..., Exc.: V účtě veškeré za výbor spolku Máje v Praze.; dvojlist 23 x 29 cm, 1 str. s tištěným záhlavím s podpisy F. Sekaniny a J. Vrchlického
90. Dopis Zikmunda Wintra F. K. Rosůlkovi, Praha, bez data; Inc.: Milý pane kolego! Vašeho syna..., Exc.: Buďte zdrav! Váš oddaný...; dvojlist, 3 str. textu, 11,5 x 17,5 cm, poděkování za knížku
91. Korespondenční lístky Z. Wintra F. K. Rosůlkovi
- e) datum pošt. razítka 22.3.1938; Inc.: Milý a vzácný pane řediteli! Pan syn..., Exc.: Jsem Váš..., poděkování za knížku
128. Dopis F. K. Rosůlka Jaroslavu Jahnovi, 6.6.1934; Inc.: Slovný předrahý příteli!..., Exc.: věrný ctitel, dvojlist, 3 str. rkp., 23 x 15 cm, soukromá sdělení, zmínka o malíře Zdeně Braunerové
129. Perokresby K. Řepy, 2 ks; báseň Ó bratře náš, psaná 30.6.1895, 1 list rukopisu; básně - 2 listy

Josef Sakař

Nar. 29. 4. 1870 Týn nad Vltavou (České Budějovice)

Zemř. 25.11. 1937 Praha

Historik, vlastivědný pracovník

Povoláním učitel, v letech 1901-1903 a 1907-1927 působil na reálce v Pardubicích. Účastnil se veřejného a kulturního života v Pardubicích, především v Muzejním spolku, jehož byl zároveň prvním předsedou. Z titulu této funkce vyjednával v roce 1914 s baronem Richardem Draschem o koupi Kunětické hory a zámku v Pardubicích pro Muzejní spolek. O šest let později obdržel ke koupi obou historických objektů plnou moc. Aktivní a činná byla rovněž jeho práce, v takzvaném, Okrašlovacím spolku, Ústřední matici školské, v Klubu českých turistů, v Jednotě pro architektonickou úpravu děkanského chrámu v Pardubicích a dalších organizacích a spolcích.

Nejvýznamnější je však Sakařova práce historická. Již během studií na Karlově univerzitě jej profesor dr. Jaroslav Goll získal pro obor místopisu. Výsledkem Sakařovy pilné práce ve zmíněném oboru je řada historických studií v odborných časopisech a článků, kritik a fejetonů v novinách, především však rozsáhlé a do dnešní doby nepřekonané dílo *Dějiny Pardubic nad Labem*, které v pěti dílech o devíti svazcích zachycuje celou minulost města Pardubic až do roku 1900. Vycházelo v letech 1920-1935. Je dodnes cenným pramenem informací. Knižně vydal ještě *Dějiny města Týna nad Vltavou* (1904 a 1934).

Za svou dlouholetou a záslužnou práci byl jmenován čestným občanem města Pardubic (roku 1927) i města Týna nad Vltavou.

1. Životopisná data a bibliografie, připojen záznam o přednášce.
2. Bibliografie.
3. Vlastnoruční dopis z 19. 12. 1924.
4. Vlastnoruční dopis z 29. 11. 1928.
5. Vlastnoruční dopis z 26. 5. 1930.
6. Vlastnoruční dopis z 16. 7. 1937.
7. "Pardubské šlajfery", článek, dle záznamu Východ 10. 9. 1927, č. 37.
8. Legitimace členství ve Spolku přátel výtvarného umění, Pardubice.
10. Úmrtní oznámení, vydané městskou radou Pardubice, 26. 11. 1937.

11. Úmrtní oznámení, vydané profesorským sborem reálky, bez data.
12. Úmrtní oznámení, vydané Musejním spolkem a Kunětickým družstvem 27. 11. 1937.
15. "Za prof. Josefem Sakařem", otisk z výroční zprávy reálky na rok 1937/1938, časopis neuveden, s fotografií 6 x 8,5 cm, dvojmo, na druhém exempláři je připojena reprodukováná fotografie 3,5 x 5 cm.
16. Arch, připojovaný městem k V. dílu Dějin s fotografií 10 x 13 cm a životopisnými daty, dvojmo.
18. Arch s reprodukovanou fotografií 10 x 13 cm.
19. Reprodukováná fotografie 5 x 7,5 cm, čtvermo.
20. Fotografie 6 x 8,5 cm.
21. Fotografie 18 x 23,5 cm.
22. Obálka se třemi fotografiemi z pohřbu v Týně nad Vltavou.
23. Fejeton: Bohdanečské velikonoce 1772, Východ 1923.
24. Fejeton: Pardubický zámek, Nár. politika č. 39, 9. 2. 1924.
25. "Staré Pardubice" - Materiály pro tiskárnu, obrázky a korektury, celkem 8 ks.

+ přiložen 1 list (korespondenční lístek) z oddělení rukopisů R 46/1.

Zdeněk Vavřík

nar. 21. 9. 1906

zemř. 29. 12. 1964

Knihovník, básník, spisovatel, kritik literatury a umění. Pardubickou knihovnu vedl v letech 1939-1955. Pardubickou knihovnu převzal s 372 registrovanými čtenáři, 31. 12. 1940 už jich bylo přes tři tisíce. Za jeho působení došlo vůbec k podstatnému rozšíření pardubické knihovny. Vydával *Knihovnickův zápisník*, v roce 1940 uspořádal v Pardubicích 14. sjezd knihovníků. Byl městským knihovníkem a zároveň kronikářem města, spolupracoval s pardubickým divadlem, je autorem několika básnických sbírek a dalších publikací.

1. Životopisná data a bibliografie, autorská
2. Tištěná bibliografie
3. Z galerie spisovatelů pardubického kraje. Zdeněk Vavřík, F. S. Frabša, bez udání data a jména časopisu
4. Výstřižky z časopisů: Kulturní sloupek, Lidová demokracie, 24.9.1954; Spisovatel Z. V., Svobodné Slovo, 21.4.1955; Za nový věk lidstva, Zdeněk Vavřík
5. Reklamní ohlášení knihy Kolovrat s fotografií 5 x 6,5 cm, bez udání doby a časopisu
6. Bibliografický záznam
7. Úmrtní oznámení rodinné
8. Zemřel Zdeněk Vavřík, Karel Dvořák, Lit. noviny 1965
9. Kresba Boh. Lohka, orig. z r. 1942, 10 x 12 cm
11. Opis rozhlasové relace ze dne 13.2.1940 - 600 let města Pardubic, sepsané pardubským knihovníkem Z. Vavříkem, strojopis, celkem 22 str.
12. Z. Vavřík: Šest století, Lidové noviny, 30.6.1940

Božena Viková-Kunětická

nar. 18. 3. 1862

zemř. 18. 2. 1934

Spisovatelka, básnířka, dramatička, politička, představitelka ženského hnutí, pseudonym Ignota. V roce 1912 se stala první ženou v českých zemích, která byla zvolena poslankyní, zároveň i první ve střední Evropě. Tuto funkci však nikdy nevykonávala fakticky, neboť od tehdejšího místodržitele hraběte Thuna nedostala povolení ke vstupu do českého sněmu. Veřejností však byla díky názorům vyjádřených ve svých projevech a vystoupeních brána jako plnoprávná poslankyně. Je autorkou několika románů (nejznámější je román *Medřická*) a divadelních her.

Rodný dům B. Vikové Kunětické je v Zámecké ulici, čp. 22, tedy nedaleko Přihrádku.

celkem 29 položek:

1. Životopisná data s dokumentačním záznamem o člancích
2. Výpis z matriky narozených, Státní archiv Zámorsk, inv. Č. 1514, fol. 125
3. Bibliografie
5. O mně. Vypravuje má matka, z knihy Ze života mé matky, Cesta, r. VI, č. 40, s. 578-579
6. Na troskách hříchu, vesnická povídka, Ruch, časopis pro zábavu a poučení, r. 1886, s. 11, 14, 15, 27-30, nedok.
12. Novinové články: Pohřeb B. V. K., -zoř, časopis neuv.; Božena Víková - Kunětická zemřela, od, dle záznamu Lidové noviny, z 19.3.1934; Božena Víková - Kunětická, neaut., Masarykův lid, s portrétní kresbou; fotografie 6,5 x 9 cm s textem, dle záznamu Národní politika, č. 24 z 24.1.1927; Božena Víková - Kunětická, časopis neuv., neaut.; fotografie 6,5 x 9 cm
13. Moje kamarádka Kunětická..., G. Preisová, časopis neuveden
15. Novinové články: B. Víková - Kunětická, Národní práce z 31.7.1942 s fotografií, 4,5 x 6,5 cm;
16. Odhalení busty na Kunětické hoře, program, 23.10.1932
17. Fotografie: a) 17,5 x 14 cm (č. VII - A-256/2)
b) 10,5 x 16,5 cm (č. VII-A-39)
c) 7 x 11 cm; d) 9 x 14 cm
e) busta, 8 x 13,5 cm
f) busta 13 x 18 cm (č. VII-A-265/1)
i) vesměs nalepené, v oválku, bez textu, 4 x 5,5 cm, s textem 8 x 14 cm, 3,5 x 5,5 cm, 6 x 7 cm, časopisy neuvedeny
18. Doplnění dat, odkaz na rukopisy
- 18a) Poznámky pro osvětové přednášky, 4 listy
19. Fotografie 16 x 22 cm
20. Fotografie 17,5 x 23 cm
21. Výpis z matriky
23. Fotokopie části dopisu o slovanské vzájemnosti (Rusko), nedat., blíže neurčitelné
24. Úmrtí oznámení vydané Českou akademií věd a umění, 19.3.1934 (zemřela 18.3.) - př.č. 825/2003
26. Oslavy 70. Narozenin 1932:
a) Plakát Národního divadla, veselohra Cop
c) Plakát divadla na Slupi, Holčička a Sběratelka starožitností

Vlastimil Vokolek

nar. 18. 12. 1903

zemř. 14. 11. 1985

Nejstarší ze tří bratrů Vokolků. Nejprve pracoval v tiskárně svého otce Václava Vokolka, v roce 1924 začal vlastní vydavatelskou činnost edicí „Paprsek“. Byl členem „Devětsilu“. Jako mimořádný posluchač studoval na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy. Spolupracoval s Bohuslavem Reynkem, Jakubem Demlem a Anastázem Opaskem. S Bohuslavem Durychem spolupracoval na vydávání edice Delfín. V roce 1938 založil se svými bratry Vladimírem a Vojmírem edici *Lis tří bratrů*. V šedesátých letech byl jeho byt v Jindřišské ulici v Pardubicích kulturním centrem, v němž se scházeli mimo jiné Jiří Pištora, Jiří Gruša a Petr Kabeš. Byl dlouholetým členem Klubu přátel Pardubicka, je autorem řady článků ve Zprávách.

1. Členský průkaz ROH.
2. Ukázky písmen a prací knihtiskařů V. Vokolka a syna.
3. Posudky knih vydaných nákladem V. Vokolka
4. Reklamní leták firmy V. Vokolek.
5. Úmrtí oznámení rodinné, 14. 11. 1985.
6. Seznam tisků vytisklých tiskárnou V. Vokolek syn

7. Rod Vokolků, Ateliér 11/2004, s. 12 (týká se rovněž Vojmíra SI 13/597)
8. Bibliografická data citováno dle: Blanka Ladová, Vlastimil Vokolek tiskař a nakladatel, in. Strahovská knihovna. Sborník Památníku národního písemnictví 8, Praha 1973, s. 149 - 171.
9. Vlastimil Vokolek, tiskař krásných tisků a přítel mnoha umělců, Novinový článek in. Pardubicko, sobota 22. 5. 1999, s. 14.
10. Biografická data

Anna Zbořilová

Narozena 16. 2. 1907 v Přelouči,
zemřela 20. 6. 1942 v Praze.

PhDr., knihovnice, hudební publicistka, vědecká pracovnice.

Vystudovala hudební vědu u prof. Zdeňka Nejedlého a doc. J. Huttlera a estetiku u O. Zicha na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy v Praze (1926-1932). Zároveň studovala zpěv na Státní konzervatoři. Absolvovala knihovnický dvouletý kurs vedený dr. Tobolkou. Od r. 1933 byla pracovnící hudebního oddělení Univerzitní knihovny. Byla popravena za heydrichiády, její vědeckou rukopisnou pozůstalost zničilo gestapo.

Anna Zbořilová

16. 2. 1907 Přelouč - 20. 6. 1942 Praha, vystudovala hudební školu K. Netušilové.

1. Životopisný záznam.

Jiljí Vratislav Jahn

ředitel reálky v Pardubicích, ředitel dívčí školy Minerva v Praze, říšský poslanec, pedagog, básník, překladatel, dramatik, odborné spisy v oboru chemie celkem 39 položek:

1. Životopisná data a bibliografie, 7 listů
2. Bibliografie
3. Bibliografie
4. Bibliografie
5. Bibliografie
6. Jiljí Vratislav Jahn, Jar. Vrchlický, Česká poesie XIX. věku, II/227, neověřený opis
7. Pořádek slavnosti, která se při zasvěcení a položení základního kamene městské vyšší reálné školy v Pardubicích v neděli dne 19. června o1864 odbývatí bude, vlastnoruční náčrtek
8. Dopis výboru městského musea, Praha, 31.1.1895, orig.
11. Proslov ku sjezdu bývalých žákův reálné školy v Pardubicích, veršovaný orig., bez vročení
13. Tři jezdcí - báseň zhudebněná B. Smetanou, otisk na programu koncertu, bez vročení
14. Genealogie rodiny Jahnových, sestavil Jaromír Jan Jahn r. 1906
15. Jiljího Vrat. Jahna působení literární a politické, Josef Weger, brožura, Pardubice 1888
21. Úmrtní oznámení J. V. Jahna, 19.5.1902
24. K trvalému uctění památky J.V.J., výzva ke sbírkám na pomník, Společnost pro průmysl chemický v král. Českém
27. Moravské noviny, r. 45, č. 198, 29.8.1924, obsahují sloupek o J.V. J. s fotografií resp. kresbou
30. Odhalení pamětní desky J.V.J., bez podpisu, Pondělník, r. 14, č. 36, 8.9.1924
34. U Jahnů v Pardubicích, A. Novák, dle záznamu Lidové noviny, 21.1.1928, na rubu - Jahnova oslava - neaut., dle záznamu Východ, r. VII, č. 38, 13.9.1924
35. Fotografie a) rodinná, 12 x 10 cm; b) profesorský sbor reálky 1875/76, 12,5 x 10,5 cm; c) osobní, 10 x 14 cm
36. Odkaz na odd. rukopisů

Smil Flaška z Pardubic

1349 - padl 13.8.1403 u Kutné Hory, nejvyšší zemský písař, autor didaktické poezie.

1. Životopisná data a bibliografie.

2. výpis z Vlčkových Dějin literatury, 1893, a článku V. Flajšhanse v OSN IX, 288, neověřeno.
3. výpisy a záznamy s životopisnými daty a díly, 19 listů, pořídil Zdeněk Bičík.
4. Tužkou psaný koncept přednášky, 4 strany, bez data, dle rukopisu Zdeněk Bičík.
5. 4 výstřižky z hektografovaného oznámení vyšlé literatury Smilovy a o Smilovi.

Marie Gebauerová

spisovatelka, redaktorka Leichterovy knihovny v Praze, ředitelka měšťanské školy na Vinohradech, (viz dále Rkp 89)

celkem 7 položek:

1. Životopisná data
2. Výpis z Literárního atlasu, II., str. 200
3. Bibliografie
5. Fotografie 6,5 x 10,5 cm, (č. fotoarchivu VII-A-43)
6. Úmrtní oznámení z 8.1.1928

Jan Gebauer

profesor reálky v Pard. 1866 - 1870, později univerzitní profesor.

1. Životopisná data a bibliografie, 3 listy.
2. Bibliografie.
3. Bibliografie.
4. Dodatky k bibliografii, odkaz na novinový článek.
5. Výzva Výboru pro zasazení pamětní desky prof. Dru. Janu Gebauerovi a spisovatelce Marii Gebauerové adresovaná Městskému vlastivědnému muzeu, 1938.
6. "Pamětní deska Janu Gebauerovi v Pardubicích" nedatovaný neautorizovaný koncept článku, 1 s. A4.
8. Nekrolog, Světozor, 1907/33, chybí konec, fotografie 6 x 6 cm.
9. Portrét, reprodukováná perokresba, "K 20. výročí českého zakladatele české moderní filologie", reprodukováná fotografie 4,5 x 6,5 cm.
10. Reprodukováná fotografie, 6 x 7,5 cm.

Rudolf Robl

spisovatel, autor dětských knih a vlastivědných knih, redaktor, učitel, řídící učitel v Pardubicích

1. Životopisná data a bibliografie
2. Bibliografie
3. Životopisná data a bibliografie, psáno vlastnoručně
4. Fotografie z koncertu čl. legionářského kvarteta v Tokiu, 7 x 10 cm, bez udání data a časopisu; na témž listě: Zprávy z Pardubicka, Venkov, 1.7.1932
5. Odkaz na rukopisy - Rkp 38
6. Plakát na div. dětskou hru Hastrman od J. Berana a R. Robla, Divadlo mrzáčků z Brna - Králova Pole, formát 63 x 95 cm

Zikmund Winter

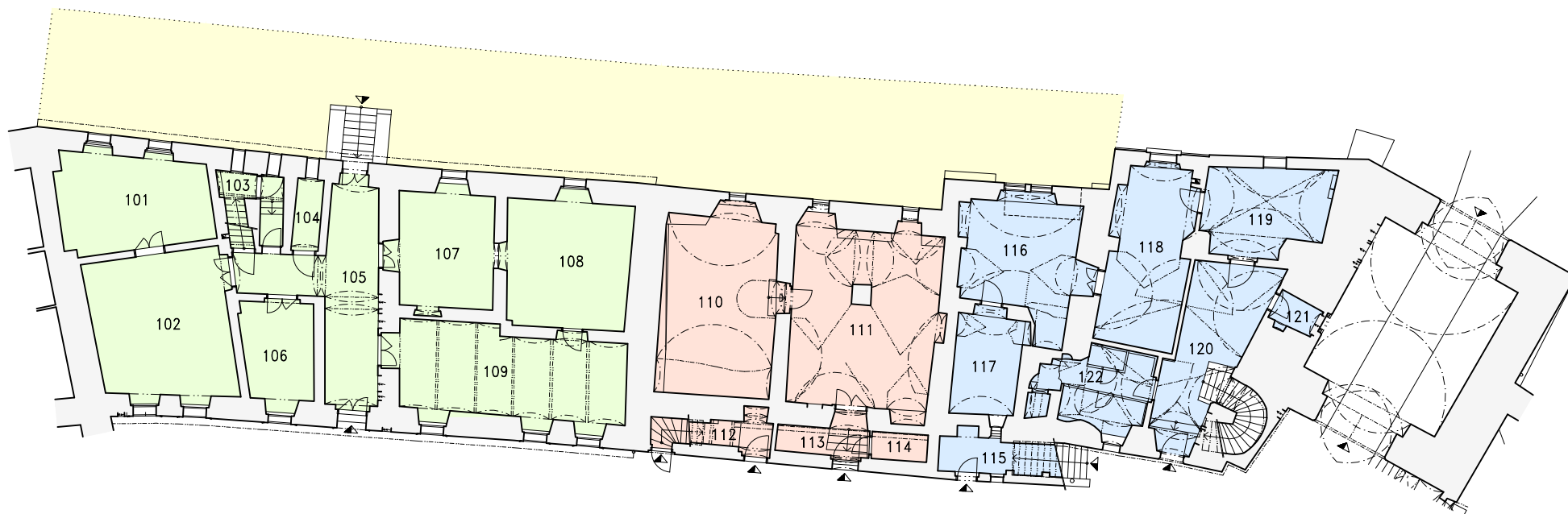
profesor pard. reálky 1873/74.

1. Životopisná data a bibliografie.
2. Výpis z Časopisu přátel starožitností 1912/3, pořídil Ot. Pospíšil.
3. Záznam o přednášce v Pardubicích.
4. Proklep výpisu z matriky sňatků.
5. Bibliografie.

6. Dvě reprodukované fotografie s textem, 8,5 x 7,5 cm a 3 x 3 cm, na rubu třetí fotografie 7,5 x 10 cm.
7. Odkaz na článek Z. W. v Pardubicích, F. K. Rosůlek.
8. Úmrtní oznámení Marie Wintrové roz. Šedé z 8. 2

PROJEKT PŘÍHRÁDEK PARDUBICE

PŮDORYS 1. NADZEMNÍHO PODLAŽÍ



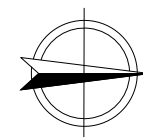
LEGENDA MÍSTNOSTÍ:

Ozn	Název	Plocha
101	SKLAD A ZÁZEMÍ PRO ATELIÉR	24.12
102	EXPOZICE VOKOLKOVY TISKÁRNY	33.84
103	SOCIÁLNÍ ZAŘÍZENÍ	6.19
104	SOCIÁLNÍ ZAŘÍZENÍ	3.22
105	CHODBA	26.25
106	ZÁZEMÍ PRO PERSONÁL A SKLAD	12.39
107	ČITÁRNA	19.95
108	ČITÁRNA	27.20
109	ČITÁRNA	36.13

Ozn	Název	Plocha
110	SOCIÁLNÍ ZAŘÍZENÍ	36.28
111	M - CLUB	45.12
112	SKLAD - DEPOZITÁŘ	6.26
113	ZÁDVEŘÍ SE ŠATNOU	5.52
114	ÚKLID	2.55
115	ŠATNA PERSONÁL	7.07
116	M - CLUB	24.51
117	M - CLUB	11.72
118	MUZEJNÍ EXPOZICE	23.99
119	MUZEJNÍ EXPOZICE	17.29
120	MUZEJNÍ EXPOZICE	20.54
121	SKLAD	2.35
122	MUZEJNÍ EXPOZICE	13.83

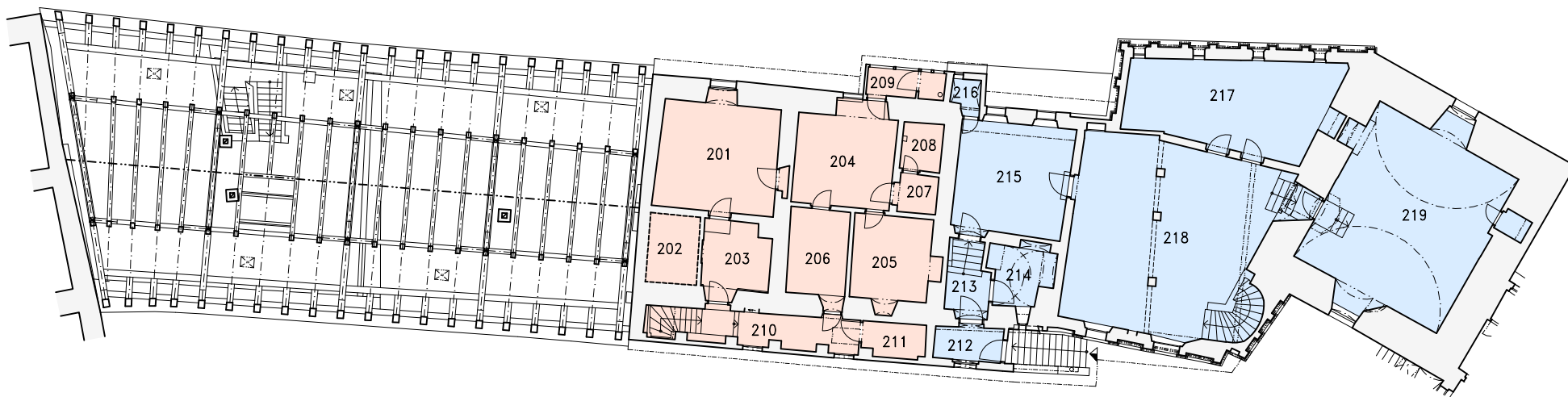
LEGENDA:

- Pardubice, Příhrádek č.p. 6 – Interaktivní muzejní expozice.
- Pardubice, Příhrádek č.p. 7 – M-club – hudební oddělení.
- Pardubice, Příhrádek č.p. 8 – Literární čítárna.
- Oddechový prostor pro návštěvníky.



PROJEKT PŘÍHRÁDEK PARDUBICE

PŮDORYS 2. NADZEMNÍHO PODLAŽÍ



LEGENDA MÍSTNOSTÍ:

Ozn	Název	Plocha
201	BADATELNA	22.45
202	SOCIÁLNÍ ZAŘÍZENÍ	5.82
203	CHODBA	8.19
204	KANCELÁŘ	16.67
205	DEPOZITÁŘ	12.17
206	CHODBA	9.07
207	KUCHYŇKA	2.69
208	TECHNOLOGIE	3.27
209	SKLAD	3.56
210	CHODBA	11.83
211	CHODBA	3.56

Ozn	Název	Plocha
212	CHODBA	3.93
213	CHODBA	5.20
214	SOCIÁLNÍ ZAŘÍZENÍ	6.04
215	MUZEJNÍ EXPOZICE	21.16
216	MUZEJNÍ EXPOZICE	1.56
217	MUZEJNÍ EXPOZICE	30.90
218	MUZEJNÍ EXPOZICE	64.28
219	MUZEJNÍ EXPOZICE	51.53

LEGENDA:



Pardubice, Příhrádek č.p. 6 – Interaktivní muzejní expozice.



Pardubice, Příhrádek č.p. 7 – M-club – část pro zaměstnance KK Pardubice a pro odbornou veřejnost.

Smlouva o dílo č. OR/16/

na zhotovení projektové dokumentace vnitřního vybavení a expozic
projektu „Pardubice Příhrádek“

Smluvní strany

1. Objednatel: **Pardubický kraj**
Komenského náměstí 125
532 11 Pardubice
zastoupen: **JUDr. Martinem Netolickým, Ph.D.**, hejtmánem
Osoby oprávněné jednat ve věcech technických a k převzetí:
Bc. Radomíra Kodetová, Ing. Jitka Bártová, Bc. Martina Pokorná
Bankovní spojení: ČSOB Pardubice
č. ú.: 220764571 / 0300
IČ: 70892822
DIČ CZ70892822
2. Zhotovitel: (název/jméno doplní uchazeč)
sídlo: (doplní uchazeč)
zastoupen: (doplní uchazeč)
Osoby oprávněné jednat ve věcech technických:
Bankovní spojení: (doplní uchazeč)
č. ú.: (doplní uchazeč; je-li uchazeč plátcem DPH, doplní číslo účtu,
který je správcem daně zveřejněn způsobem umožňujícím dálkový
přístup dle §109 odst. 2 písm. c) zákona č. 235/2004 Sb., o DPH)
IČ: (doplní uchazeč)
DIČ: (doplní uchazeč)
spisová značka rejstříkového soudu: (doplní uchazeč)

uzavírají tuto smlouvu o dílo, kterou se zhotovitel zavazuje řádně a včas, na svůj náklad a nebezpečí, provést pro objednatele dílo dle podmínek této smlouvy a jejích příloh a objednatel se zavazuje za podmínek této smlouvy dílo převzít a zaplatit zhotoviteli dohodnutou cenu za jeho provedení. Tato smlouva je uzavřena na základě zadávacího řízení k podlimitní veřejné zakázce na služby, ev. číslo **P16V000000**** s názvem „Zpracování projektové dokumentace vnitřního vybavení a expozic projektu „Pardubice Příhrádek“ a výkon autorského dozoru“ zadávané dle zákona č. 137/2006 Sb., o veřejných zakázkách ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon“).

Článek I. **Předmět díla**

1. Zhotovitel se zavazuje za podmínek této smlouvy v rozsahu projektového záměru pro objednatele zpracovat projektovou dokumentaci expozic a vnitřního vybavení (interiér) stavby „Příhrádek Pardubice“ podle požadavků objednatele a Specifických pravidel pro žadatele a příjemce vydaných k příslušné výzvě v rámci IROP (viz příloha č. 2 této smlouvy) v rozsahu:

- a) návrh expozic včetně scénáře expozic ve formě studie, která bude obsahovat např. koncept variantního řešení včetně loga ve formě skic, koncept návrhu orientačního systému, panelů, popisů a označení expozic, koncept AV technologií, definice požadavků na jednotlivé profese (elektro, vnitřní prostředí, apod.);
- b) vypracování dokumentace pro provedení expozic, která bude obsahovat např. přesnou specifikaci všech prvků expozic, u atypických resp. neobvyklých řešení zpracování grafických detailních návrhů, specifikaci typu a umístění svítidel interiéru, logo expozic, orientační a informační systém, informační panely, popisky, označení expozic technický projekt AV technologií;
- c) ve spolupráci s projektantem stavební části vypracování dokumentace řešení interiéru a jejich vybavení, tj. úpravy povrchů, barevné a materiálové řešení, přesnou specifikaci všech interiérových prvků, u atypických resp. neobvyklých řešení zpracování grafických detailních návrhů, specifikaci typu a umístění svítidel interiéru apod.;
- d) podrobné specifikace a soupisu dodávek vnitřního vybavení a expozic (vč. případných souvisejících služeb) pro účely použití jako součásti zadávací dokumentace následné veřejné zakázky na pořízení tohoto vnitřního vybavení a expozic;

Předmětem zakázky jsou rovněž i činnosti, které nejsou výše uvedené, ale o kterých uchazeč ví, nebo podle svých odborných zkušeností a znalostí vědět má, že jsou k řádnému a kvalitnímu provedení díla třeba.

Projektová dokumentace bude obsahovat hlavní případně vedlejší kódy CPV k položkám vnitřního vybavení a expozic.

Pare č. 1 a 2 projektové dokumentace bude obsahovat oceněný soupis dodávek vč. případných souvisejících služeb. Použitá cenová úroveň bude doložena, viz příloha č. 2, bod č. 9. Ceny budou uvedeny bez DPH, u všech položek bude stanovena sazba DPH a uvedena cena včetně DPH.

V době zveřejnění návrhu této smlouvy jsou relevantní úpravou zejména §§ 44 – 46 a 47 zákona. Není-li to odůvodněno předmětem veřejné zakázky, nesmí zadávací dokumentace obsahovat požadavky nebo odkazy na obchodní firmy, názvy, nebo jména a příjmení, specifická označení zboží a služeb, které platí pro určitou osobu, popřípadě její organizační složku za příznačné, patenty na vynálezy, užité vzory, průmyslové vzory, ochranné známky nebo označení původu, pokud by to vedlo ke zvýhodnění nebo vyloučení určitých dodavatelů nebo určitých výrobků. V případě uvedení pojmů v předchozí větě musí být zhotovitel schopen doložit a odůvodnit objednateli jejich užití.

2. Součástí díla je provedení všech potřebných přípravných prací, které jsou nezbytné pro zpracování projektové dokumentace a následného řádného provedení dodávky vnitřního vybavení a expozic. Před zahájením projekčních prací svolá zhotovitel vstupní jednání s objednatelem, zástupcem Národního památkového ústavu v Pardubicích a výkonného orgánu státní památkové péče, na kterém bude upřesněn další postup a stanoveny termíny dalších jednání.
Podkladem pro zpracování projektové dokumentace budou i podklady, které zhotovitel obdržel v rámci zadávacího řízení a podklady zpracovatele stavební části projektové dokumentace.
3. V průběhu prací na projektové dokumentaci svolá zhotovitel jednání, na kterém seznámí objednatele s rozpracovanou dokumentací. Součástí předmětu plnění této smlouvy je i zapracování připomínek objednatele a orgánů státní památkové péče do dokumentace.
4. Dokladová část projektové dokumentace bude obsahovat zápisy ze všech jednání uskutečněných mezi objednatelem, zhotovitelem a orgány státní památkové péče v průběhu plnění díla. Součástí dokladové části bude i souhlasné stanovisko budoucího

uživatele s projektovou dokumentací a souhlasné stanovisko Národního památkového ústavu v Pardubicích.

5. Zhotovitel zpracuje a předá objednateli projektovou dokumentaci vnitřního vybavení a expozic v písemné formě v českém jazyce, a to v šesti vyhotoveních. Dále bude dílo zároveň předáno v digitální formě na nosiči CD nebo DVD ve formátu *.DOC nebo *.DOCX, tabulky ve formátu *.XLS nebo *.XLSX, výkresová část v AUTOCAD formát *.DWG a současně kompletní dokumentaci ve formátu *.PDF. Oceněný a neoceněný soupis dodávek a služeb s výkazem výměr/položkovým rozpočtem v rozsahu dle odst. 1 tohoto článku bude předán ve formátu XLS a tištěné podobě autorizované. Dále předá zhotovitel objednateli projektovou dokumentaci vnitřního vybavení a expozic v digitální formě v komprimovaném formátu *.ZIP, přičemž jednotlivé soubory komprimovaného formátu nesmí přesáhnout datovou velikost 45 MB. V případě potřeby dalších vícetisků se zhotovitel zavazuje tyto vícetisky zhotovit bezplatně pouze za cenu nákladů na zhotovení kopií za ceny obvyklé v PLG centrech včetně kompletace. Všechna paré budou řádně autorizována. Jedno paré bude obsahovat originály dokumentů.

Článek II.

Cena díla, platební a fakturační podmínky

1. Cena, kterou je objednatel povinen zaplatit zhotoviteli za řádně provedené dílo činí celkem:

(doplň uchazeč), - Kč bez DPH (dále jen „smluvní cena“).

DPH činí **(doplň uchazeč)**, - Kč.

Cena včetně DPH činí **(doplň uchazeč)**, - Kč.

Uvedená smluvní cena je cenou nejvýše přípustnou a zahrnuje veškeré dodávky, služby, práce a náklady zhotovitele vzniklé v souvislosti s prováděním díla popsaného v této smlouvě (mimo vyžádaných vícetisků). Smluvní strany ujednávají, že při změně sazby DPH se cena díla vč. DPH navyšuje/snižuje v souladu s touto změnou sazby.

2. Objednatel se zavazuje uhradit zhotoviteli celkovou cenu díla uvedenou v bodě 1. tohoto článku na základě jeho faktury a na základě předávacích protokolů v souladu s dalšími podmínkami uvedenými v této smlouvě.
3. Právo zhotovitele na fakturaci, včetně fakturace DPH, vzniká dnem podepsání protokolu o předání a převzetí předmětu díla oběma smluvními stranami. Nedílnou součástí předávacího protokolu bude i formulář dle přílohy č. 1 této smlouvy. Kopie uvedeného protokolu bude přílohou faktury.
4. Faktura bude adresována:
Pardubický kraj
Komenského náměstí 125
532 11 Pardubice
5. Faktura bude splňovat náležitosti daňového dokladu v souladu s právními předpisy a zvyklostmi (včetně správně uvedeného názvu, sídla a čísla smlouvy objednatele). Objednatel je oprávněn vrátit zhotoviteli bez zaplacení fakturu, která nemá náležitosti uvedené v tomto ustanovení nebo vykazuje jiné vady. Současně s vrácením faktury sdělí objednatel zhotoviteli důvody vrácení. V závislosti na povaze vady je zhotovitel povinen fakturu opravit nebo nově vyhotovit. Oprávněným vrácením faktury přestává běžet původní lhůta splatnosti faktury. Nová lhůta splatnosti začíná běžet ode dne

doručení objednateli doplněné, opravené nebo nově vyhotovené faktury s příslušnými náležitostmi, splňující podmínky této smlouvy.

6. Faktury jsou splatné do 30 kalendářních dnů ode dne prokazatelného doručení faktury objednateli.
7. Úhradou se rozumí odepsání fakturované částky z účtu objednatele.

Článek III. **Termín plnění**

1. Zhotovitel se zavazuje řádně dokončené dílo dle čl. I. této smlouvy předat objednateli v těchto termínech:

- předmět díla uvedený v čl. I bod 1. písm. a) nejdéle do **60** kalendářních dnů od podpisu této smlouvy, a to postupem obdobně dle článku X.

- předmět díla uvedený v čl. I bod 1. písm. b), c) a d) nejdéle do **90** kalendářních dnů od předání studie (dle čl. I bod 1. písm. a)).

Článek IV. **Provádění díla**

1. Zhotovitel bude při provádění díla postupovat s odbornou péčí a s ohledem na skutečnost, že objekty čp. 6, 7 a 8 v Pardubicích – Příhrádka jsou evidovanou kulturní památkou. Dodávky, práce a služby, které jsou předmětem této smlouvy, zhotovitel dodá nebo provede v takovém rozsahu a jakosti, aby výsledkem bylo kompletní dílo odpovídající podmínkám stanoveným touto smlouvou a účelu použití.
2. Zhotovitel je povinen dílo provést ve sjednané době a v souladu s dalšími podmínkami stanovenými touto smlouvou. Zhotovitel se zavazuje zajistit v rámci provádění díla úplné a včasné provedení všech prací nutných pro řádné dokončení díla bez vad a další plnění, jejichž provedení je pro řádné a včasné dokončení díla nezbytné.
3. Zhotovitel je povinen při realizaci díla dodržovat veškeré předpisy, pokud se vztahují k prováděnému dílu. Pokud porušením těchto předpisů zhotovitelem vznikne škoda, nese náklady zhotovitel.
4. Předmět díla musí vyhovovat technickým a právním normám a ostatním předpisům platným v České republice a bude obsahovat veškeré části vyžádané zainteresovanými orgány.
5. Zhotovitel prohlašuje, že mu jsou známy technické, kvalitativní a specifické podmínky, za nichž se má dílo realizovat.
6. Zhotovitel se bude při plnění předmětu díla dále řídit podmínkami vyplývajícími z finanční spoluúčasti evropských fondů uvedenými v příloze č. 2. Konkrétní specifikace a způsob splnění těchto podmínek v rámci zpracování projektové dokumentace v souladu s čl. I., bod 1. smlouvy bude z hlediska uznatelných výdajů nedílnou součástí projednávaných bodů na 1. technické radě se zhotovitelem.

Článek V.

Průběžná kontrola

1. Objednatel je oprávněn kontrolovat provádění díla prostřednictvím pověřených osob.
2. Na výzvu objednatele je zhotovitel povinen průběžně jej informovat o stavu rozpracovaného díla, předkládat mu dílčí výsledky a rozpracovanou dokumentaci s ním konzultovat.

Článek VI.

Záruky, odpovědnost za vady

1. Zhotovitel odpovídá za správnost a úplnost provedení předmětu díla, provedení prací uvedených v čl. I. této smlouvy podle této smlouvy a souvisejících platných předpisů. Zhotovitel na sebe přejímá odpovědnost za škody způsobené případnými technickými nebo jinými nedostatky předané dokumentace. Zhotovitel odpovídá za správnost, úplnost a proveditelnost dokumentace. Statické a dynamické výpočty musí být zpracovány v takové formě, aby byly kontrolovatelné, zejména v tom směru, aby bylo možno posoudit uvažované zatížení konstrukcí, zvolené výpočtové metody a formu výstupů. Zhotovitel dále odpovídá za to, že řešení díla je navrženo s přihlédnutím k objednatelem stanovenému účelu ekonomicky přiměřeně.
2. Zhotovitel poskytuje objednateli záruku, že celé dílo (a každá jeho část) bude prosto jakýchkoliv vad, zj. věcných, právních i ostatních ke dni předání díla. Dílo nebo jeho část má vady, jestliže zejména neodpovídá výsledku určenému ve smlouvě, účelu jeho využití, případně nemá vlastnosti výslovně stanovené smlouvou, objednatelem, platnými předpisy nebo nemá vlastnosti obvyklé.
3. Zhotovitel poskytuje po uvedení záruční doby záruku za bezvadnost předmětu díla, tj. záruku za všechny vlastnosti, které má mít předmět díla zejména dle této smlouvy, dle jednotlivých požadavků a pokynů objednatele, případně ostatních pověřených osob, dle norem a ostatních předpisů, pokud se na prováděný předmět díla či jeho části vztahují. Zhotovitel prohlašuje, že předmět díla si po tuto dobu zachová všechny takové vlastnosti, funkčnost a stanovenou účelovou způsobilost. Po dobu záruční doby je tedy rozsah záruky neomezený, což znamená zejména, že předmět díla provedený podle této smlouvy bude prostý jakýchkoliv vad.
4. Zhotovitel odpovídá za vady díla uvedené v bodě 1., 2. a 3. tohoto článku této smlouvy, které budou zjištěny v záruční době. Záruční doba činí **60** měsíců ode dne podpisu protokolu o předání a převzetí předmětu díla oběma smluvními stranami.
5. Vada na díle, která se vyskytne v průběhu záruční doby, bude objednatelem oznámena bez zbytečného odkladu písemně zhotoviteli a tento odstraní závadu neprodleně, nejpozději však odstraní závadu ve lhůtě 10 pracovních dnů, pokud se objednatel se zhotovitelem nedohodnou písemně jinak.
6. Zhotovitel bez zbytečného prodlení a na své vlastní náklady provede znovu činnost a dodá znovu části díla v míře potřebné k odstranění vad zjištěných objednatelem během záruční doby.
7. Zhotovitel je povinen vadu odstranit na vlastní náklady; to neplatí, pokud zhotovitel prokáže, že vadu nezavinil.
8. Neodstraní-li zhotovitel vady díla ve lhůtě podle bodu 5. tohoto článku této smlouvy nebo oznámí-li před jejím uplynutím, že vady neodstraní, může objednatel odstoupit od smlouvy, požadovat přiměřenou slevu z ceny díla nebo po předchozím vyrozumění zhotovitele vadu odstranit sám nebo ji nechat odstranit, a sice na náklady zhotovitele, aniž by tím objednatel omezil jakákoliv svá práva daná mu touto smlouvou. Zhotovitel je povinen nahradit objednateli výdaje a ušlý zisk, které souvisejí s odstraňováním vad

zajišťovaným objednatelem, a to do 30 dnů po obdržení příslušného platebního dokladu objednatele.

9. V případě, že se jedná o vady, které brání užití díla k sjednanému účelu, může objednatel od smlouvy odstoupit.
10. V případě odstranění vadných částí díla se záruční doba díla nebo jeho části prodlouží o dobu, po kterou nemohlo být dílo nebo jeho část v důsledku zjištěné vady užíváno vůbec nebo mohlo být užíváno jen v rozsahu nižším než dle této smlouvy.
11. Nároky z vadného plnění lze uplatnit do posledního dne záruční doby, přičemž i výzva k odstranění vad odeslaná objednatelem v poslední den záruční doby se považuje za včas uplatněnou.
12. V případě odpovědnosti zhotovitele za vady platí v ostatním § 2615 a násl. občanského zákoníku, ve znění pozdějších předpisů.

Článek VII.

Zajištění plnění povinností

V případě porušení povinností daných zhotoviteli touto smlouvou má objednatel nárok, aniž by tím omezil svá ostatní práva vyplývající z této smlouvy, včetně práva na náhradu škody, vůči zhotoviteli uplatnit a zhotovitel má povinnost zaplatit smluvní pokutu. Povinnosti podléhající smluvní pokutě, podmínky a výše smluvní pokuty jsou, kromě ostatních ujednání o smluvních pokutách výslovně uvedených na jiných místech této smlouvy, následující:

1. Dojde-li k prokazatelnému navýšení ceny vnitřního vybavení a expozic realizovaných na základě projektové dokumentace vypracované dle této smlouvy, a to z důvodu jakýchkoliv vad této projektové dokumentace (např. nesouladu mezi soupisem dodávek s výkazem výměr a projektovou dokumentací), je zhotovitel povinen uhradit objednateli smluvní pokutu ve výši 10% z ceny díla za zpracování dokumentace (v případě navýšení do 5% smluvní ceny budoucích dodávek vnitřního vybavení a expozic); ve výši 20% z ceny díla za zpracování dokumentace (v případě navýšení od 5% do 10% smluvní ceny budoucích dodávek vnitřního vybavení a expozic); ve výši 30% z ceny díla za zpracování dokumentace (v případě navýšení větším než 10% smluvní ceny budoucích dodávek vnitřního vybavení a expozic).
2. V případě, že Úřad pro ochranu hospodářské soutěže (dále jen „ÚOHS“) zjistí pochybení zadavatele v zadávacím řízení realizovaném na základě projektové dokumentace vypracované na základě této smlouvy v důsledku chyby této projektové dokumentace nebo specifikace a soupisu dodávek, bude zhotovitel povinen uhradit objednateli náklady na správní řízení vedené ÚOHS, včetně případných sankcí v něm objednateli uložených. Dále je zhotovitel povinen nahradit objednateli škodu, která mu tímto vznikla.

V případě, že zhotovitel nedodrží povinnosti stanovené v čl. I bod 1. této smlouvy a objednatel v důsledku porušení těchto povinností bude sankcionován v řízeních týkajících se díla realizovaného na základě projektové dokumentace vypracované v souladu s touto smlouvou, a to formou krácení nebo úplného odejmutí poskytnuté dotace, zavazuje se zhotovitel uhradit objednateli smluvní pokutu ve výši této sankce.

3. V případě, že objednatel při kontrole projektové dokumentace a oceněného soupisu dodávek vnitřního vybavení a expozic s výkazem výměr zjistí podstatné nedostatky spočívající zejména v nesprávném stanovení počtu měrných jednotek nebo jednotkových cen, zavazuje se zhotovitel uhradit objednateli náklady prokazatelně vynaložené na porovnání zhotovitelem vytvořené projektové dokumentace a soupisu s výkazem výměr. Tyto náklady má objednatel právo odečíst od částky uvedené na faktuře zhotovitele, je-li to možné.

4. Bude-li zhotovitel v prodlení s předáním jakékoliv části řádně dokončeného díla dle čl. III. této smlouvy, zavazuje se zhotovitel zaplatit objednateli za každý den prodlení smluvní pokutu ve výši 0,5% ze smluvní ceny uvedené v bodu 1. článku II. této smlouvy. Smluvní strany si ujednávají možnost uplatnění této smluvní pokuty zápočtem proti ceně díla fakturované zhotovitelem. O tomto postupu objednatel zhotovitele informuje při proplacení faktury.
5. V případě odstoupení objednatele od smlouvy pro její podstatné porušení dle čl. VIII. bodu 2. písm. a), b), c) nebo d) je zhotovitel povinen zaplatit objednateli smluvní pokutu ve výši 20% ze smluvní ceny uvedené v bodu 1. článku II. této smlouvy.
6. Neodstraní-li zhotovitel vady díla ve lhůtě podle článku VI. bodu 5. této smlouvy, zavazuje se zhotovitel zaplatit objednateli smluvní pokutu ve výši 1.000,- Kč za každý i započatý kalendářní den prodlení.
7. Není-li stanoveno jinak, zaplatí zhotovitel smluvní pokutu podle této smlouvy na účet objednatele do 15 dnů po obdržení vyúčtování smluvní pokuty. Objednatel je oprávněn, zejména v případě, kdy zhotovitel ve stanovené lhůtě neuhradí smluvní pokutu, započítat své finanční nároky vůči zhotoviteli.
8. Zaplacením smluvní pokuty zhotovitelem není dotčen nárok objednatele na náhradu případných škod vzniklých prodlením či vadným plněním zhotovitele.
9. Pokud není v ostatních ustanoveních smlouvy uvedeno jinak, zaplacení smluvní pokuty zhotovitelem objednateli nezbavuje zhotovitele závazku splnit povinnosti dané mu touto smlouvou.
10. Oprávněnost nároku na smluvní pokutu není podmíněna žádnými formálními úkony ze strany objednatele.
11. Celková výše smluvních pokut, které mohou být zaplacený zhotovitelem, je omezena částkou 50% ze smluvní ceny díla dle čl. II bod 1.

Článek VIII. **Odstoupení od smlouvy**

1. Smluvní strany mohou odstoupit od smlouvy z důvodu podstatného porušení smlouvy.
2. Objednatel má právo odstoupit od smlouvy v případě podstatného porušení smlouvy zhotovitelem, kterým se kromě případů odstoupení objednatele výslovně uvedených v ostatních článcích této smlouvy rozumí také situace, kdy:
 - a) přes opakovaná upozornění objednatele zhotovitel brání nebo jinak znemožní provádění kontrol díla nebo jeho části,
 - b) se zhotovitel přes opakované upozornění objednatelem zpozdil o více než 30 dnů s plněním jakékoliv ze svých povinností (zejména nedodržel termín předání dokončeného díla uvedený v článku III. této smlouvy) stanovených touto smlouvou, pokud pro danou povinnost tato smlouva výslovně nestanoví jinak,
 - c) zhotovitel opakovaně nerealizuje dílo podle smlouvy nebo opakovaně zanedbává realizaci svých povinností daných smlouvou,
 - d) zhotovitel neobstarává, zanedbává obstarávání, odmítá nebo není schopen obstarat potřebné věci, služby nebo pracovní síly na realizaci a dokončení díla v souladu se smlouvou, nebo
 - e) je zhotovitel v insolvenčním řízení a bylo rozhodnuto o jeho úpadku nebo je v likvidaci.

V případě odstoupení objednatele od smlouvy ve výše uvedených případech je objednatel oprávněn sám nebo prostřednictvím třetí osoby dílo nebo jeho část dokončit, případně

opravit nebo jinak uvést do souladu s podmínkami smlouvy. V takovém případě všechny náklady převyšující cenu díla dle této smlouvy spojené s dokončením nebo uvedením díla či jeho části do souladu se smlouvou uhradí zhotovitel na účet objednatele do 30 dnů po obdržení platebního dokladu objednatele. Objednatel je oprávněn odečíst ze svých finančních závazků vůči zhotoviteli své finanční nároky na úhradu výše uvedených nákladů, které zhotoviteli účtuje.

3. Zhotovitel má právo odstoupit od smlouvy v případě podstatného porušení smlouvy objednatelem, kterým kromě případů odstoupení zhotovitele výslovně uvedených v ostatních částech této smlouvy je situace, kdy se objednatel přes opakovaná upozornění zpozdil o více než 45 dnů s úhradou faktury, kterou přijal a nevrátil v souladu s článkem II. a ostatními podmínkami této smlouvy. V případě zpoždění uhradí objednatel zhotoviteli úrok z prodlení ve výši stanovené občanským zákoníkem (§ 1802).
4. V případě odstoupení objednatele od smlouvy z důvodu podstatného porušení smlouvy zhotovitelem nemá zhotovitel nárok na zaplacení ceny podle článku II. této smlouvy, a to ani na její poměrnou část, pokud se objednatel se zhotovitelem nedohodnou písemně jinak. Zhotovitel je pouze oprávněn žádat po objednateli to, o co se objednatel zhotovováním předmětu díla obohatil. Odstoupením od smlouvy není dotčen nárok objednatele na náhradu případné škody a zaplacení smluvní pokuty.
5. V případě odstoupení zhotovitele od smlouvy z důvodu podstatného porušení smlouvy objednatelem, má zhotovitel nárok na zaplacení poměrné části ceny díla odpovídající rozsahu provedeného díla. Odstoupením od smlouvy není dotčen nárok zhotovitele na náhradu případné škody a zaplacení smluvní pokuty.

Článek IX.

Přechod vlastnického práva

Vlastnické právo k předmětu díla přechází ze zhotovitele na objednatele dnem podpisu protokolu o předání a převzetí předmětu díla oběma smluvními stranami.

Článek X.

Předání a převzetí předmětu díla

1. Předmět díla bude předán objednateli v dohodnutém místě, kterým je:
Náměstí republiky 12, budova B Krajského úřadu, místnost č. 2311.
2. Zhotovitel je povinen včas objednatele vyzvat k převzetí předmětu díla. Důkazní břemeno prokazující vyzvání objednatele k převzetí předmětu díla a jeho včasnost nese zhotovitel.
3. Předmět díla je považován za řádně provedený tehdy, došlo-li k včasnému plnění bez vad a nedodělků a došlo-li k předání předmětu díla objednateli v místě plnění.
4. Objednatel je povinen převzít pouze řádně (bezvadně) provedený předmět díla. O předání a převzetí předmětu díla se sepíše protokol o předání a převzetí předmětu díla, který podepíší obě smluvní strany. Jestliže objednatel odmítnul předmět díla převzít, neboť při převzetí zjistil, že předmět díla nebyl proveden řádně, protokol o předání a převzetí díla nepodepíše, ale pouze zaznamená důvody odmítnutí převzetí do protokolu. Po odstranění vad díla se opakuje předávací řízení v nezbytně nutném rozsahu.
5. Dílo se považuje za dokončené v okamžiku podpisu protokolu o předání a převzetí předmětu díla oběma smluvními stranami. Předpokladem pro vystavení protokolu o předání a převzetí předmětu díla je řádné splnění díla dle článku I. této smlouvy.

Článek XI.

Ostatní ujednání

1. Pokud činností zhotovitele dojde ke způsobení škody objednateli nebo jiným osobám, je zhotovitel povinen bez zbytečného odkladu škodu odstranit, není-li to možné, pak finančně uhradit. Náklady s tím spojené nese zhotovitel.
2. Pokud nesplněním některé z povinností zhotovitele vzniknou objednateli náklady nebo finanční nároky vůči zhotoviteli, je objednatel oprávněn započíst takové nároky, tj. od částky fakturované zhotovitelem takové náklady, případně vzniklé finanční nároky, odečíst a zhotoviteli uhradit částku takto upravenou (sníženou).
3. Zhotovitel se zavazuje, že po celou dobu realizace díla bude mít uzavřenou platnou a účinnou pojistnou smlouvu zahrnující pojištění odpovědnosti za škodu způsobenou třetím osobám s pojistným plněním ve výši nejméně 1 mil. Kč. Zhotovitel je povinen tuto pojistnou smlouvu předložit objednateli před podpisem této smlouvy a dále pak v průběhu realizace díla vždy na žádost objednatele, a to nejpozději do 3 dnů od požádání.

Článek XII.

Náhrada škody

Objednatel je oprávněn požadovat na zhotoviteli a zhotovitel je povinen poskytnout objednateli náhradu škody, kterou zhotovitel způsobil objednateli porušením povinností daných touto smlouvou nebo v souvislosti s plněním této smlouvy, včetně případu, kdy se jedná o takové porušení povinnosti dané touto smlouvou, na které se vztahuje smluvní pokuta.

Článek XIII.

Licenční ujednání

Objednatel je oprávněn použít dílo – předmět této smlouvy – pouze pro účely vyplývající z této smlouvy, zejména pro účely poskytnutí této dokumentace účastníkům výběrových řízení na dodavatele vnitřního vybavení a expozic, pro účely oprav, úprav a změn této dokumentace, pro účely dalšího rozpracování a realizování dokumentace, pro účely oprav, úprav, rekonstrukcí a změn souvisejících staveb, to vše vždy i prostřednictvím třetích osob. K použití díla pro jiné účely, než jak vyplývají z této smlouvy a příkladmo jsou uvedeny v tomto odstavci, je třeba souhlasu zhotovitele.

Článek XIV.

Závěrečná ustanovení

1. Změny této smlouvy lze činit pouze písemně, a to formou vzestupně číslovaných dodatků, odsouhlasených a podepsaných oprávněnými zástupci obou smluvních stran. To neplatí v případě údajů uvedených v záhlaví smlouvy (zj. evidenčních označení smlouvy, kontaktních údajů smluvních stran nebo osob jednajících v technických záležitostech). Takové změny je ta smluvní strana, u které nastaly, povinna prokazatelně oznámit druhé, a to nejpozději do 10 dnů ode dne, kdy k příslušné změně došlo. Oznámení však nepostačuje ve věci změny bankovního spojení smluvní strany.

2. Nedílnou součástí této smlouvy je příloha č. 1 formulář k předávacímu protokolu, příloha č. 2 – Povinnosti zhotovitele projektové dokumentace a poskytovatele služeb autorského dozoru vyplývající z finanční spoluúčasti evropských fondů.
3. Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem podpisu oprávněnými zástupci obou smluvních stran.
4. Účastníci této smlouvy po jejím přečtení prohlašují, že souhlasí s jejím obsahem, že byla sepsána na základě jejich pravé a svobodné vůle, nikoliv v tísní ani za jednostranně nevýhodných podmínek.
5. Tato smlouva je vyhotovena v pěti stejnopisech, z nichž objednatel obdrží stejnopisy tři a zhotovitel stejnopisy dva.
6. Schváleno na jednání Rady Pardubického kraje dne **. **. 2016 usnesením č. R/****/16.

V Pardubicích dne

Za objednatele:

Za zhotovitele:

Pardubický kraj
JUDr. Martin Netolický, Ph.D.
hejtman

Název stavby/projektu: „**Příhrádek Pardubice**“

Stupeň projektové dokumentace: **dokumentace pro provedení dodávky vnitřního vybavení a expozic**

Zpracovatel projektové dokumentace:

Náležitost	Ano/Ne	Odkaz na náležitost v PD (Část/strana)
název projektu je ve všech částech dokumentace v souladu se SOD		
dokumentace obsahuje studii v rozsahu SOD, odsouhlasenou zadavatelem		
dokumentace obsahuje architektonický návrh expozic v rozsahu SOD		
dokumentace obsahuje návrh vnitřního vybavení v rozsahu SOD		
paré č. 1 obsahuje dokladovou část s originály dokladů		
dokumentace je podepsána odpovědným projektantem a opatřena autorizačním razítkem		
digitální zpracování obrazové části ve formátu 1X CD v DWG a 1 x CD v PDF		
textová část ve formátu Microsoft Word		
tabulky ve formátu Microsoft Excel nebo Microsoft Word		
výkaz výměr v obecném rozpočtovém formátu (ORF) a ve formátu Microsoft Excel		
počet paré odpovídá SOD		
součástí dokladové části jsou zápisy z konzultací s Národním památkovým ústavem, územním odborným pracovištěm v Pardubicích v průběhu zpracování projektové dokumentace		
v dokumentaci jsou zapracovány všechny připomínky Národního památkového ústavu, územního odborného pracoviště v Pardubicích resp. výkonného orgánu státní památkové péče		
součástí dokladové části je zápis z projednání dokumentace v závěru prací s Národním památkovým ústavem, územním odborným pracovištěm v Pardubicích a výkonným orgánem státní památkové péče		
součástí dokladové části je zápis z projednání dokumentace v závěru prací s objednatelem		
stanovisko budoucího uživatele (ředitele PO)		

v dokumentaci jsou zpracovány všechny připomínky objednatele a ředitele PO		
v položkových rozpočtech jsou uvedeny kódy CPV		
paré č. 1 a 2 obsahuje oceněný soupis dodávek vč. případných souvisejících služeb; u všech položek je uvedena cena bez DPH, u všech položek je stanovena sazba DPH a uvedena cena včetně DPH; použitá cenová úroveň je doložena dle přílohy č. 2 bod č. 9		
dokumentace je zpracována do podrobností nezbytných pro realizaci výběrového řízení dle § 44 – 47 zákona č. 137/2006 Sb., o veřejných zakázkách, ve znění pozdějších předpisů a požadavků poskytovatele dotace definovaných v příloze č. 2		

Datum:

Jméno zodpovědného projektanta

Podpis zodpovědného projektanta:

Příloha č. 2 ke Smlouvě č. (doplní objednatel)

Povinnosti zhotovitele projektové dokumentace a poskytovatele služeb autorského dozoru vyplývající z finanční spoluúčasti evropských fondů na přípravě a realizaci projektů v rámci Integrovaného regionálního operačního programu

1. Zhotovitel se zavazuje plnit povinnosti vyplývající z podmínek uvedených v platné verzi výzvy konkrétního operačního programu. Aktuální dokumenty jsou uvedeny na internetové adrese: www.dotaceEU.cz/irop
2. Zhotovitel se zavazuje archivovat veškeré dokumenty související s dílem (Smlouvy o dílo včetně jejich případných dodatků, originály účetních a daňových dokladů, originály projektové dokumentace, atp.) po dobu stanovenou právními předpisy ČR a poskytovatelem dotace, nejméně však po dobu 10 let od vydání pravomocného kolaudačního rozhodnutí (kolaudačního souhlasu), nebo finančního vypořádání projektu, nejméně však do 31. prosince 2028.
3. Povinnosti zhotovitele vyplývající z finanční spoluúčasti evropských fondů:
 - a) Každý originální účetní doklad musí obsahovat informace, že se jedná o projekt související s konkrétním operačním programem, a dále musí obsahovat přesný název projektu a registrační číslo projektu. Faktura musí obsahovat účel fakturovaných částek a přesnou specifikaci jednotlivých způsobilých a nezpůsobilých výdajů. Metodika způsobilých výdajů je k dispozici na výše uvedené internetové adrese.
 - b) Zhotovitel si je vědom, že ve smyslu ust. § 2 písm. e) zákona č. 320/2001 Sb. o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů ve znění pozdějších předpisů je povinen spolupůsobit při výkonu finanční kontroly.
 - c) Zhotovitel se ve spolupráci s objednatelem zavazuje poskytnout bezodkladně kontrolním orgánům jakékoliv dokumenty vztahující se k předmětu projektu, podat informace a umožnit vstup do svého sídla v souvislosti s předmětem díla.
 - d) Zhotovitel se zavazuje poskytnout na výzvu své daňové účetnictví nebo daňovou evidenci k nahlédnutí v rozsahu, který souvisí s předmětem díla.
 - e) Zhotovitel se dále zavazuje provést v požadovaném termínu, rozsahu a kvalitě opatření k odstranění kontrolních zjištění a informovat o nich příslušný kontrolní orgán, objednatele a poskytovatele dotace.
 - f) Kontrolními orgány se rozumí osoby pověřené ke kontrole Evropskou komisí, Evropským účetním dvorem, Nejvyšším kontrolním úřadem, Ministerstvem financí ČR, Centrem pro regionální rozvoj České republiky, Ministerstvem pro místní rozvoj, jakož i dalšími orgány oprávněnými k výkonu kontroly (např. státní stavební dohled).
 - g) Zhotovitel bere na vědomí, že poskytovatel dotace je oprávněn provést u projektu nezávislý vnější audit. Zhotovitel je povinen při výkonu auditu spolupůsobit.
 - h) Zhotovitel se zavazuje písemně poskytnout na žádost objednatele jakékoliv doplňující informace související s předmětem smlouvy a to ve lhůtě stanovené objednatelem.
 - i) Povinnými nástroji publicity jsou:

- 1 ks dočasný billboard o rozměrech 5,1 x 2,4 m, umístěný po dobu realizace projektu v místě realizace projektu,
- stálá pamětní deska o rozměrech 0,3 x 0,4 m, umístěná bezprostředně po dokončení realizace projektu v místě realizace projektu.

Zhotovitel požadavek na povinné nástroje publicity zapracuje do projektové dokumentace (včetně rozpočtu a soupisu stavebních prací, dodávek a služeb s výkazem výměr).

4. Na všech výkresech – legendách, rozpiskách, ve všech zprávách a textech bude uveden správný, úplný a stejný název projektu (včetně rozlišení velkých a malých písmen, pomlček, mezer apod.), dle pokynů objednatele tak, aby byl v souladu s názvem, pod kterým bude projekt předkládán jako žádost o spolufinancování.
5. V soupisu stavebních prací, dodávek a služeb s výkazem výměr nesmí být uvedeny žádné položky označeny jako „rezerva“, „provozní vlivy“ nebo „provoz investora“. Rovněž zde nesmí být uvedeny náklady na výkon autorského dozoru či technického dozoru investora. V rozpočtu a soupisu musí být položka na zajištění koordinátora BOZP.
6. V rámci operačních programů spolufinancovaných z evropských fondů lze podpořit projekty novostaveb a projekty spočívající v rekonstrukci a modernizaci (nelze podpořit projekty typu oprava nebo údržba). Tato skutečnost musí být respektována ve všech částech projektové dokumentace.
7. Bez ohledu na to, kdo je objednatelem projektové dokumentace, je investorem projektu (stavby), žadatelem o dotaci a příjemcem dotace Pardubický kraj.
8. Specifická pravidla IROP pro položkový rozpočet stavby:

Položkový rozpočet stavby podepsaný autorizovaným projektantem musí být členěný podle jednotného ceníku stavebních prací v cenové úrovni ne starší než k r. 2014 ve formě oceněného soupisu prací. Rozpočet musí vždy obsahovat sloupec, ve kterém je uveden odkaz na typ použité cenové soustavy ve tvaru "rok_typ cenové soustavy" (např. "2015_OTSKP" nebo "CS ÚRS 2015 O1" nebo „RTS DATA 2016/I“). Rozpočet bude doložen i v elektronické podobě v otevřeném formátu XML pro zpracování různými softwarovými programy.

Pokud budou v položkovém rozpočtu uvedeny položky charakteru soubor nebo komplet, musí projektant k použitým jednotkám připojit jejich přesnou specifikaci a způsob jejich ocenění. Pokud projektant uvede vlastní položky, které nejsou definovány v použité cenové soustavě, uvede jejich přesnou specifikaci a způsob jejich ocenění.

Pokud je jednotková cena uvedená projektantem vyšší než jednotková cena uvedená v cenové soustavě, je nutné rozdíl vysvětlit. Výstupem specifikace souborů/kompletů či vysvětlení vyšší jednotkové ceny položek je naskenovaný dokument opatřený podpisem autorizovaného projektanta.

9. Specifická pravidla IROP pro podklady dokladující ocenění položek vnitřního vybavení

Zatímco soupis položek stavebních prací je oceněn pomocí ceníku stavebních prací, k ocenění položek vnitřního vybavení je zapotřebí doložit provedení průzkumu trhu, tj. písemnou či elektronickou komunikaci s oslovenými dodavateli ke kalkulaci cen, ceník dodavatelů, výtisk internetových stránek dodavatele nebo srovnávače cen apod.

**Smlouva o poskytování služeb č. OR/16/
autorského dozoru projektanta při realizaci projektu**

„Příhrádek Pardubice“

Smluvní strany

1. Objednatel: **Pardubický kraj**
Sídlo - adresa: Komenského náměstí 125, 532 11 Pardubice
Zastoupen: JUDr. Martinem Netolickým, Ph.D., hejtmánem
Osoby oprávněné jednat ve věcech technických: Bc. Radomíra Kodetová, Ing. Jitka Bártová, Bc. Martina Pokorná
IČ: 70892822
DIČ: CZ70892822
Bankovní spojení: ČSOB Pardubice
č. ú. 220764571 / 0300

a

2. Poskytovatel: **Název/jméno doplní poskytovatel**
Sídlo - adresa: **doplní uchazeč**
Zastoupen: **doplní uchazeč**
Osoby oprávněné jednat ve věcech technických: **doplní uchazeč**
IČ: **doplní uchazeč**
DIČ: **doplní uchazeč**
Bankovní spojení: **doplní uchazeč**
doplní uchazeč
Komunikační spojení **doplní uchazeč**

uzavřely níže uvedeného dne, měsíce a roku tuto smlouvu o poskytování služeb (dále jen „smlouva“). Tato smlouva je uzavřena na základě zadávacího řízení k podlimitní veřejné zakázce na služby, ev. číslo **P16V000000**** s názvem „Zpracování projektové dokumentace vnitřního vybavení a expozic projektu „Pardubice Příhrádek“ a výkon autorského dozoru“ zadávané dle zákona č. 137/2006 Sb., o veřejných zakázkách ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon“).

**I.
Předmět smlouvy**

Poskytovatel se zavazuje vykonávat pro objednatele výkon autorského dozoru projektanta při realizaci projektu „**Příhrádek Pardubice**“ v rozsahu dodávky vnitřního vybavení a expozic dle projektové dokumentace zhotovené dle smlouvy č. ** včetně nezbytné spolupráce při realizaci stavební části projektu.

II. Rozsah činnosti

Poskytovatel se zavazuje v rámci předmětu smlouvy zabezpečit následující činnosti:

- a) spolupráce s objednatelem při realizaci následného výběrového řízení na dodavatele vnitřního vybavení a expozic formou zpracování dodatečných informací,
- b) poskytování vysvětlení potřebných pro vypracování výrobní dokumentace,
- c) kontrola dodržení projektové dokumentace s přihlédnutím k podmínkám určeným závazným stanoviskem výkonného orgánu státní památkové péče,
- d) poskytování vysvětlení potřebných pro plynulost stavební části projektu a realizace dodávky a provedení vnitřního vybavení a expozic
- e) projednávání, upřesňování a schvalování projektových změn formou zápisu do stavebního deníku s event. malou obrazovou přílohou (popř. jiným způsobem dohodnutým s účastníky realizace dodávky), pokud nemají dopad na zvýšení ceny díla a zhoršení technických parametrů dodávky,
- f) účast na jednáních zúčastněných partnerů realizace dodávky, jako jsou kontrolní dny, a na zvláštních jednáních o řešení jednotlivých případů,
- g) vyjadřování se a schvalování návrhů záměny použití materiálů oproti projektu za materiály obdobných vlastností na základě požadavků zhotovitele nebo objednatele,
- h) vyjádření k požadavkům na větší množství výrobků a výkonů oproti projednané dokumentaci,
- i) účast na odevzdání a převzetí dodávky vnitřního vybavení a expozic nebo jejich částí do užívání.

III. Práva a povinnosti poskytovatele

1. Poskytovatel je povinen při plnění smlouvy postupovat s náležitou odbornou péčí.
2. Poskytovatel je povinen uskutečňovat činnost, která je předmětem této smlouvy, podle pokynů objednatele, ať již výslovných nebo těch, které zná nebo musí znát, a v souladu s jeho zájmy a účelem, kterého má být dle smyslu této smlouvy dosaženo.
3. Poskytovatel je povinen oznámit objednateli všechny skutečnosti a postupy, které zjistí při plnění této smlouvy a jež mohou mít vliv na změnu pokynů objednatele. Nedojde-li ke změně pokynů objednatele, postupuje poskytovatel podle původních pokynů objednatele.
4. Zjistí-li poskytovatel, že pokyny objednatele jsou nevhodné či neúčelné při plnění smlouvy, je povinen na to objednatele písemně upozornit. Bude-li v tomto případě objednatel na svých původních pokynech trvat, má poskytovatel právo:
 - a) v případě pokračování plnění dle této smlouvy požadovat na objednateli, aby své setrvání na původních pokynech potvrdil poskytovateli písemně,
 - b) odstoupit od smlouvy, přičemž tím není dotčeno právo poskytovatele na úhradu dosud účelně a nezbytně vynaložených nákladů při plnění této smlouvy.
5. Poskytovatel je povinen upozornit objednatele na to, že jeho pokyny nebo nové pokyny odporují obecně závazným právním předpisům, a to bezodkladně poté, co danou skutečnost zjistí. Bude-li v tomto případě objednatel trvat na svých pokynech, je poskytovatel oprávněn od smlouvy odstoupit. Poskytovatel má v tomto případě nárok na úhradu dosud účelně a nezbytně vynaložených nákladů při plnění této smlouvy.
6. Poskytovatel je povinen pravidelně informovat *písemně* objednatele o své činnosti, která je předmětem této smlouvy, minimálně však jedenkrát za měsíc.

7. Poskytovatel je povinen předat objednateli bez zbytečného odkladu věci, které za něho převzal při začátku a během plnění této smlouvy.
8. Poskytovatel je povinen zachovávat mlčenlivost o všech údajích nebo o jiných skutečnostech, se kterými přijde při plnění této smlouvy do styku. Poskytovatel si je vědom postavení objednatele jako povinného subjektu dle zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím.
9. Zhotovitel se zavazuje, že po celou dobu trvání této smlouvy bude mít uzavřenou platnou a účinnou pojistnou smlouvu zahrnující pojištění odpovědnosti za škodu způsobenou třetím osobám s pojistným plněním ve výši nejméně 1 mil. Kč. Zhotovitel je povinen tuto pojistnou smlouvu předložit objednateli před podpisem této smlouvy a dále pak v průběhu realizace díla vždy na žádost objednatele, a to nejpozději do 3 dnů od požádání.

IV.

Práva a povinnosti objednatele

1. Objednatel je povinen předat včas poskytovateli úplné, pravdivé a přehledné informace, jež jsou nezbytně nutné k věcnému plnění smlouvy, pokud z jejich povahy nevyplývá, že je má zajistit poskytovatel v rámci své činnosti.
2. Objednatel je povinen poskytovat poskytovateli nezbytnou součinnost potřebnou pro řádné plnění smlouvy.
3. Objednatel je povinen poskytovateli za činnost provedenou v souladu s touto smlouvou vyplatit odměnu ve výši uvedené v článku V. smlouvy.

V.

Odměna, platební podmínky

1. Odměna, kterou je objednatel povinen zaplatit poskytovateli za plnění dle této smlouvy, činí:
 - cena bez DPH **doplní uchazeč** (dále jen smluvní odměna) Kč
 - DPH **doplní uchazeč** Kč
 - cena vč. DPH **doplní uchazeč** Kč
2. Smluvní odměna je stanovena jako pevná a nepřekročitelná za veškeré činnosti poskytovatele uvedené dle této smlouvy. DPH bude fakturována podle zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, platného a účinného ke dni uskutečnění zdanitelného plnění. Smluvní strany ujednávají, že při změně sazby DPH se cena díla vč. DPH navyšuje/snižuje v souladu s touto změnou sazby.
3. Poskytovatel nemá nárok na náhradu nákladů. Strany výslovně stanoví, že veškeré náklady poskytovatele jsou pokryty jeho smluvní odměnou v souladu s bodem 1 tohoto článku.
4. Objednatel se zavazuje uhradit poskytovateli celkovou cenu za poskytnutí služeb uvedenou v bodě 1. tohoto článku na základě jeho faktury. Přílohou faktury bude specifikace rozsahu provedených činností.
5. Právo zhotovitele na fakturaci, včetně fakturace DPH, vzniká dnem podepsání protokolu o předání a převzetí předmětu díla oběma smluvními stranami.
6. Doba splatnosti bude činit 30 kalendářních dnů ode dne prokazatelného doručení faktury objednateli. Zaplacením se pro účely této smlouvy rozumí odepsání příslušné částky z účtu objednatele na účet poskytovatele.

7. Faktura musí obsahovat veškeré náležitosti daňového dokladu podle platných obecně závazných právních předpisů. Objednatel si vyhrazuje právo před uplynutím lhůty splatnosti vrátit fakturu, pokud neobsahuje požadované náležitosti nebo obsahuje nesprávné cenové údaje. Oprávněným vrácením faktury přestává běžet původní lhůta splatnosti. Od doručení opravené nebo přepracované faktury běží nová lhůta splatnosti.

VI.

Sankce

1. V případě, že poskytovatel poruší své povinnosti vyplývající z této smlouvy nebo stanovené zákonem, je povinen zaplatit objednateli smluvní pokutu ve výši 0,1 % z celkové dohodnuté odměny včetně DPH v termínu do 15 dnů od doručení výzvy k úhradě smluvní pokuty, a to za každé jednotlivé porušení.
2. Uhrazením smluvních pokut poskytovatelem nezaniká právo objednatele domáhat se škody vzniklé činností poskytovatele.
3. Škody vzniklé objednateli vlivem činnosti poskytovatele se poskytovatel zavazuje zaplatit objednateli nejpozději do 15 dnů ode dne, kdy bude objednatelem o vzniklé škodě a její výši prokazatelně informován.
4. V případě prodlení objednatele s úhradou faktury dle čl. V smlouvy je poskytovatel oprávněn uplatňovat smluvní pokutu ve výši 0,05 % z fakturované částky za každý den prodlení.

VII.

Doba trvání

1. Tato smlouva se uzavírá na dobu určitou, a to do podpisu protokolu o předání a převzetí poslední části vnitřního vybavení a expozic realizovaných v rámci projektu Příhrádek Pardubice.
2. Tento smluvní vztah může být rovněž ukončen:
 - a) oboustrannou vzájemnou dohodou, a to pouze písemnou formou s tím, že platnost předmětné smlouvy končí dnem uvedeným v této dohodě;
 - b) odstoupením od smlouvy při porušení závazků touto smlouvou přijatých, tj. porušuje-li druhá smluvní strana své povinnosti i poté, co byla k jejich plnění písemně vyzvána a na možnost odstoupení výslovně upozorněna;
 - c) výpovědí ze strany objednatele.
3. Objednatel je oprávněn tuto smlouvu kdykoliv vypovědět písemnou výpovědí adresovanou poskytovateli, a to ve výpovědní lhůtě 1 měsíce, která počíná běžet prvního dne měsíce následujícího po doručení výpovědi. Od účinnosti výpovědi je poskytovatel povinen nepokračovat v činnosti, na kterou se výpověď vztahuje. Je však povinen objednatele upozornit na opatření potřebná k tomu, aby se zabránilo vzniku škody bezprostředně hrozící objednateli nedokončením činnosti související s plněním této smlouvy.
4. Poskytovatel není oprávněn tuto smlouvu vypovědět.
5. Jestliže je smlouva ukončena dohodou, výpovědí či odstoupením před dokončením předmětu plnění, smluvní strany protokolárně provedou inventarizaci plnění veškerých činností provedených k datu, kdy smlouva byla ukončena a na tomto základě provedou vyrovnání vzájemných závazků a pohledávek z toho pro ně vyplývajících.
6. Smluvní strany ujednávají, že tato smlouva zaniká v případě, kdy objednatel upustí od záměru předmětnou dodávku vnitřního vybavení a expozic realizovat, a to z jakéhokoli důvodu. Tuto informaci objednatel sdělí poskytovateli písemně.

**VIII.
Závěrečná ustanovení**

1. Pokud nebude realizace předmětné stavby zahájena do 24 měsíců od podpisu této smlouvy, smlouva pozbývá platnosti a smluvní strany nejsou nadále vázány právy a povinnostmi vyplývajícími z této smlouvy.
2. Nedílnou součástí této smlouvy je příloha č. 1 Povinnosti poskytovatele vyplývající z finanční spoluúčasti evropských fondů na realizaci projektu
3. Veškeré změny této smlouvy je možné provést pouze písemnou formou, se souhlasem obou smluvních stran formou číslovaných dodatků.
4. Tato smlouva je vyhotovena v pěti stejnopisech, z nichž objednatel obdrží stejnopisy tři a poskytovatel stejnopisy dva.
5. Smluvní strany prohlašují, že ujednání v této smlouvě obsažená jsou jim jasná a srozumitelná, jsou jimi míněna vážně a byla učiněna na základě jejich pravé a svobodné vůle. Na důkaz tohoto tvrzení smluvní strany připojují níže své podpisy.
6. Schváleno na jednání Rady Pardubického kraje dne **. **. 2016 usnesením č. R/****/16.
7. V případě změny údajů uvedených v záhlaví smlouvy týkající se smluvních stran je povinná ta smluvní strana, u které změna nastala informovat o ní druhou smluvní stranu, a to průkazným způsobem, nejpozději do 10 pracovních dnů ode dne kdy došlo ke změně.

V Pardubicích, dne:

Objednatel:

Poskytovatel:

Pardubický kraj
JUDr. Martin Netolický, Ph.D.
hejtman

doplní uchazeč

Příloha č. 1 ke Smlouvě č. (doplní objednatel)

Povinnosti zhotovitele projektové dokumentace a poskytovatele služeb autorského dozoru vyplývající z finanční spoluúčasti evropských fondů na přípravě a realizaci projektů v rámci Integrovaného regionálního operačního programu

1. Zhotovitel se zavazuje plnit povinnosti vyplývající z podmínek uvedených v platné verzi výzvy konkrétního operačního programu. Aktuální dokumenty jsou uvedeny na internetové adrese: www.dotaceEU.cz/irop
2. Zhotovitel se zavazuje archivovat veškeré dokumenty související s dílem (Smlouvy o dílo včetně jejich případných dodatků, originály účetních a daňových dokladů, originály projektové dokumentace, atp.) po dobu stanovenou právními předpisy ČR a poskytovatelem dotace, nejméně však po dobu 10 let od vydání pravomocného kolaudačního rozhodnutí (kolaudačního souhlasu), nebo finančního vypořádání projektu, nejméně však do 31. prosince 2028.
3. Povinnosti zhotovitele vyplývající z finanční spoluúčasti evropských fondů:
 - a) Každý originální účetní doklad musí obsahovat informace, že se jedná o projekt související s konkrétním operačním programem, a dále musí obsahovat přesný název projektu a registrační číslo projektu. Faktura musí obsahovat účel fakturovaných částek a přesnou specifikaci jednotlivých způsobilých a nezpůsobilých výdajů. Metodika způsobilých výdajů je k dispozici na výše uvedené internetové adrese.
 - b) Zhotovitel si je vědom, že ve smyslu ust. § 2 písm. e) zákona č. 320/2001 Sb. o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů ve znění pozdějších předpisů je povinen spolupůsobit při výkonu finanční kontroly.
 - c) Zhotovitel se ve spolupráci s objednatelem zavazuje poskytnout bezodkladně kontrolním orgánům jakékoliv dokumenty vztahující se k předmětu projektu, podat informace a umožnit vstup do svého sídla v souvislosti s předmětem díla.
 - d) Zhotovitel se zavazuje poskytnout na výzvu své daňové účetnictví nebo daňovou evidenci k nahlédnutí v rozsahu, který souvisí s předmětem díla.
 - e) Zhotovitel se dále zavazuje provést v požadovaném termínu, rozsahu a kvalitě opatření k odstranění kontrolních zjištění a informovat o nich příslušný kontrolní orgán, objednatele a poskytovatele dotace.
 - f) Kontrolními orgány se rozumí osoby pověřené ke kontrole Evropskou komisí, Evropským účetním dvorem, Nejvyšším kontrolním úřadem, Ministerstvem financí ČR, Centrem pro regionální rozvoj České republiky, Ministerstvem pro místní rozvoj, jakož i dalšími orgány oprávněnými k výkonu kontroly (např. státní stavební dohled).
 - g) Zhotovitel bere na vědomí, že poskytovatel dotace je oprávněn provést u projektu nezávislý vnější audit. Zhotovitel je povinen při výkonu auditu spolupůsobit.
 - h) Zhotovitel se zavazuje písemně poskytnout na žádost objednatele jakékoliv doplňující informace související s předmětem smlouvy a to ve lhůtě stanovené objednatelem.
 - i) Povinnými nástroji publicity jsou:

- 1 ks dočasný billboard o rozměrech 5,1 x 2,4 m, umístěný po dobu realizace projektu v místě realizace projektu,
- stálá pamětní deska o rozměrech 0,3 x 0,4 m, umístěná bezprostředně po dokončení realizace projektu v místě realizace projektu.

Zhotovitel požadavek na povinné nástroje publicity zapracuje do projektové dokumentace (včetně rozpočtu a soupisu stavebních prací, dodávek a služeb s výkazem výměr).

4. Na všech výkresech – legendách, rozpiskách, ve všech zprávách a textech bude uveden správný, úplný a stejný název projektu (včetně rozlišení velkých a malých písmen, pomlček, mezer apod.), dle pokynů objednatele tak, aby byl v souladu s názvem, pod kterým bude projekt předkládán jako žádost o spolufinancování.
5. V soupisu stavebních prací, dodávek a služeb s výkazem výměr nesmí být uvedeny žádné položky označeny jako „rezerva“, „provozní vlivy“ nebo „provoz investora“. Rovněž zde nesmí být uvedeny náklady na výkon autorského dozoru či technického dozoru investora. V rozpočtu a soupisu musí být položka na zajištění koordinátora BOZP.
6. V rámci operačních programů spolufinancovaných z evropských fondů lze podpořit projekty novostaveb a projekty spočívající v rekonstrukci a modernizaci (nelze podpořit projekty typu oprava nebo údržba). Tato skutečnost musí být respektována ve všech částech projektové dokumentace.
7. Bez ohledu na to, kdo je objednatelem projektové dokumentace, je investorem projektu (stavby), žadatelem o dotaci a příjemcem dotace Pardubický kraj.
8. Specifická pravidla IROP pro položkový rozpočet stavby:

Položkový rozpočet stavby podepsaný autorizovaným projektantem musí být členěný podle jednotného ceníku stavebních prací v cenové úrovni ne starší než k r. 2014 ve formě oceněného soupisu prací. Rozpočet musí vždy obsahovat sloupec, ve kterém je uveden odkaz na typ použité cenové soustavy ve tvaru "rok_typ cenové soustavy" (např. "2015_OTSKP" nebo "CS ÚRS 2015 O1" nebo „RTS DATA 2016/I“). Rozpočet bude doložen i v elektronické podobě v otevřeném formátu XML pro zpracování různými softwarovými programy.

Pokud budou v položkovém rozpočtu uvedeny položky charakteru soubor nebo komplet, musí projektant k použitým jednotkám připojit jejich přesnou specifikaci a způsob jejich ocenění. Pokud projektant uvede vlastní položky, které nejsou definovány v použité cenové soustavě, uvede jejich přesnou specifikaci a způsob jejich ocenění.

Pokud je jednotková cena uvedená projektantem vyšší než jednotková cena uvedená v cenové soustavě, je nutné rozdíl vysvětlit. Výstupem specifikace souborů/kompletů či vysvětlení vyšší jednotkové ceny položek je naskenovaný dokument opatřený podpisem autorizovaného projektanta.

9. Specifická pravidla IROP pro podklady dokladující ocenění položek vnitřního vybavení

Zatímco soupis položek stavebních prací je oceněn pomocí ceníku stavebních prací, k ocenění položek vnitřního vybavení je zapotřebí doložit provedení průzkumu trhu, tj. písemnou či elektronickou komunikaci s oslovenými dodavateli ke kalkulaci cen, ceník dodavatelů, výtisk internetových stránek dodavatele nebo srovnávače cen apod.

Pardubický kraj		Formulář projektového záměru			
1. Název projektu		Příhrádek Pardubice			
2. Žadatel		Pardubický kraj, Komenského nám. 125, 532 11 Pardubice; IČ: 70892822			
3. Zdroje spolufinancování (program, opatření, fond)		Integrovaný regionální operační program (IROP) 2014-2020, Prioritní osa 3. Dobrá správa území a zefektivnění veřejných institucí, Specifický cíl 3.1 Zefektivnění, prezentace, posílení ochrany a rozvoje kulturního a přírodního dědictví			
4. Umístění projektu		Pardubice - Příhrádek čp. 6, 7, 8 na pozemku p. č. st. 4/2, 4/3, 4/4, k. ú. Pardubice 717657. Všechny objekty jsou evidovány kulturními památkami a nacházejí se v historickém jádru městské památkové rezervace Pardubice.			
5. Charakter projektu (investice - nová, rekonstrukce, modernizace, produkt, služba apod.)		rekonstrukce, modernizace kulturní památky včetně zpřístupnění veřejnosti			
6. Zdůvodnění účelnosti a vyhodnocení efektivnosti, vazba na platnou odpovědnou koncepci		Všechny objekty jsou evidovány kulturními památkami, nacházejí se v historickém jádru města Pardubice a v současné době nejsou využívány. Jsou dokladem jeho urbanistického vývoje a tvoří historickou spojnici mezi městem a zámeckým areálem. Jedna z budov je rodným domem spisovatele Jiří Vratislava Jáchna. Celková obnova objektů Příhrádku umožní zpřístupnění památkově chráněných objektů veřejnosti formou knihovnického centra pro širokou veřejnost včetně stálé expozice věnované významným spisovatelům a ilustrátorům z Pardubického kraje, která bude přinášet informace o jejich životě a tvorbě, ukázky z jejich díla apod. Realizaci projektu budou zachráněny a veřejnosti zpřístupněny nyní ohrožené kulturně-historické hodnoty objektů, a to celoročně a min. 5 dnů v týdnu. Projekt řeší obnovu exteriéru a interiéru objektů čp. 6, 7 a 8 včetně restaurátorských prací. Projekt zároveň zvýší ochranu památky a její zabezpečení. Projekt je zpracován v souladu s těmito koncepcemi: Koncepce rozvoje knihoven v Pardubickém kraji (v návaznosti na vládu schválenou Koncepcí rozvoje knihoven), Koncepce rozvoje muzejnictví Pardubického kraje, Koncepce podpory státní památkové péče v letech 2013 - 2016; Integrovaná strategie podpory kultury do roku 2020			
7. Základní parametry, výstupy a požadavky projektu		Celková obnova tří památkově chráněných objektů: oprava havarijního stavu objektu čp. 6 a oprava nevyhovujícího stavebně-technického stavu všech tří objektů. Realizace projektu bude sloužit jako příklad památkové obnovy historických objektů. Realizaci projektu dojde ke zpřístupnění dosud nepřístupných památek. V objektech bude zřízeno detašované pracoviště Krajské knihovny v Pardubicích - literárního a hudebního oddělení s otevírací dobou min. 5 dnů v týdnu po dobu celého roku (více než 5 hodin denně). Součástí projektu je nová expozice Vokolkovy tiskárny, expozice věnované významným spisovatelům a ilustrátorům Pardubického kraje, depozitáře hudebnin a knihovního fondu. Harmonogram realizace projektu počítá s technologickými prodlavami v závislosti na klimatických podmínkách.			
8. Stručný popis projektu a základní požadavky na řešení (aktivita, základní parametry)		Všechny tři objekty se nacházejí v historickém jádru města Pardubice. Objekty vykazují významné památkové hodnoty, spočívající v zachování hmotového a urbanistického řešení včetně hodnotných architektonických detailů. Stavebně-technický stav všech tří objektů si vyžaduje provedení celkové stavební obnovy se zachováním jejich hmotového a architektonického pojetí. Projekt řeší havarijní stavebně-technický stav čp. 6 (v současné době je narušena statika klenob a stěn) a nevyhovující stavebně-technický stav všech tří objektů. Bude mimo jiné provedeno nutné statické zajištění, oprava krovu, stropu, podlahy, vnějších povrchů a vyplní otvorů, výměna inženýrských sítí a nové vnitřní instalace včetně vytápění, EPS a EZS atd., restaurování uměleckořemeslných prvků, pořízení nezbytného vnitřního vybavení a zařízení, vybudování terasy apod. Provádění stavebních prací bude vycházet z tradičních technologických postupů s využitím tradičních stavebních materiálů. Náplň objektu čp. 6: přízemí - zpřístupnění formou knihovnického centra (vstup zdarma) hudební oddělení knihovny - prezentace knihovního fondu, odborný tisk, nolový materiál, divadelní materiál, tematické hudební výstavy, depozitář hudebnin; 1. patro - muzejní expozice. Náplň objektu čp. 7: přízemí - zpřístupnění formou knihovnického centra - napojení na čp. 6; sociální zázemí pro návštěvníky. 1. patro: kancelář, depozitář, ateliér - badatelna (zpřístupnění knihovního fondu, který lze zapůjčit pouze prezenčně), sociální zázemí pro zaměstnance. Náplň objektu čp. 8: přízemí - expozice Vokolkovy tiskárny, čtárna - tisk, periodika, volné knihy, autorská čtení, besedy s autory, literární pásma. Přilehlý pozemek směrem k hradbám bude využit k venkovnímu posezení.			
9. Měřitelné výstupy		Rekonstrukce/modernizace objektů (počet 1), rekonstruované/modernizované interiéry (počet 1)			
10. Technické, provozní a další podmínky realizace projektu		Realizace projektu je podmíněna úspěšnou přípravou projektu a získáním dotace. Vzhledem ke skutečnosti, že na obnovu objektů čp. 6, 7, a 8 je zpracována prováděcí projektová dokumentace, financovaná z veřejných prostředků, bylo by vhodné ji dále využít a zajistit její částečnou úpravu dle požadavků tohoto projektu. Realizovaný projekt bude vyžadovat finanční prostředky na zajištění provozních záležitostí (předpoklad je 3 mil. Kč/rok). Nutné je zachovat účel využití budovy po dobu udržitelnosti projektu.			
11. Rizika		Nepodání se vyřeší majetkoprávní vztah s Úřadem pro zastupování státu ve věcech majetkových. Neschválení projektu k podpoře v programu IROP. Nezájem resp. nevyužití zpracované projektové dokumentace na obnovu objektů Příhrádku (Inreco s. r. o., 2010) Centrum nebude využíváno k původnímu účelu po dobu udržitelnosti projektu, tzn. 5 let a bude nutno vrátit dotaci.			
12. Ukazatele		návštěvnost, výpůjčky, přírůstek knihovního fondu, nová expozice, zpřístupnění tří kulturních památek, restaurování uměleckořemeslných součástí objektů, zabezpečení objektů, odstranění havarijního stavu			
13. Partneři		Krajská knihovna v Pardubicích, Pardubický kraj			
14. Celkové náklady		tis. Kč			
		Investiční	projektové a průzkumné práce	1 700	
			náklady na inženýrskou činnost	500	
			náklady na výkupy pozemků	0	
			náklady na výkupy budov	0	
			technologická část (vybavení):	4 800	
			stavební část:	40 000	
		Investiční náklady celkem		47 000	
		Neinvestiční	projektové a průzkumné práce	800	
			náklady na inženýrskou činnost	300	
			náklady na expozice	3 400	
			náklady na drobný hm. inv. majetek	2 500	
			Neinvestiční náklady celkem	7 000	
		Rezerva			
Náklady projektu celkem	54 000				
Z toho - uznatelné náklady	49 000				
Náklady na přípravu projektu	2 500				
15. Finanční krytí		%	tis. Kč		
		Finanční krytí	rozpočet Pk	10	4 900
			zdroje PO		
			státní rozpočet	5	2 450
			EU	85	41 650
			Pk - nezpůsobilé		5 000
		Potřeba finančního krytí v rozpočtu Pk			
			2015: zajištěno		400
			2016		1 100
			2017		15 000
			2018		37 500
			2019		
16. Složení projektového týmu			Odbor/organ.		
		Projektový manažer	OPR / OR		
		Stavební část	OPRI / OMSŘI		
		Odvětvový odbor	OSK / OKPP		
		Příspěvková organizace	Krajská knihovna v Pardubicích		
		Externí dodavatel	ze zadávacího řízení		
17. Termíny přípravy a realizace projektu				Termín	
		podání žádosti do programu		11/2016	
		uzavření smlouvy o kofinancování		03/2017	
		vydání územního rozhodnutí*		08/2016	
		vydání stavebního povolení*		01/2017	
		uzavření smlouvy o dílo se žhotovitelem, dle		05/2017	

