

Vysvětlení zadávací dokumentace k veřejné zakázce: Vybavení otevřených depozitářů atypickým regálovým systémem

Vážení,

poskytujeme vysvětlení zadávací dokumentace k výše zmíněné zakázce zadavatele Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě

Dotaz č. 1.:

V zadávací dokumentaci je definován vzorový kus, který má být odevzdán do 30.4. Ptáme se však, jakou roli ve výběrovém řízení vzorový kus hraje? Zda se bude přihlížet k technickému provedení, i když nabídka nebude např. cenově nejekonomičtější.

Odpověď č. 1.:

Vzorek je součástí technické kvalifikace, nedoložením hrozí účastníkovi vyloučení ze zadávacího řízení. K technickému provedení se samozřejmě bude přihlížet, tak aby byly splněny požadavky zadávací dokumentace.

Dotaz č. 2.:

Je dodání vzorové kusu podmínkou účasti ve výběrovém řízení nebo jeho nedodání znamená nemožnost se soutěže účastnit respektive účastník bez dodání vzorového kusu bude vyloučen?

Odpověď č. 2.:

Ano, dodání vzorového kusu je podmínkou účasti v zadávacím řízení. Bez dodání bude účastník vyloučený.

Dotaz č. 3.:

Barevnost vzorového kusu je definovaná RAL 9016 – bílá. Ptáme se zda to je správně, jelikož vizuální pohledy do místnosti ukazují konstrukce vitrín v provedení černé.

Odpověď č. 3.:

Ano, RAL 9016 je správně pro vzorek. V zadávací dokumentaci je napsáno, že finální odstín RAL bude vybrán s vítězem zadávacího řízení až v rámci schválení výrobní dokumentace.

Dotaz č. 4.:

V zadávací dokumentaci je přiložena tabulka provedení jednotlivých vitrínových buněk. Zejména nechápeme druhy použitých skel na obvodové zasklení a skel na stropy, police a skleněné stěny v útrokách sestav. Pokud bude totiž praktikována navrhovaná kombinace skel, kterou ukazuje dokumentace, ve vitrínách nebude prakticky nic vidět. Jelikož všechny vitrínové buňky mají systém osvětlení ze své "čepice", znamená to, že světlo dopadne na police (boky, stropy), které nejsou z antireflexu a ve vitrínách v kombinaci s antireflexním opláštěním budou vytvářet řekněme zrcadlové

plochy. Myšlenka toho, že to pohltí obvodové antireflexní sklo je mylná, obvodové antireflexní sklo totiž pohltí světelné odrazy přímo mířící na tyto skla v maximální možné míře, co antireflexní sklo umožňuje, nepohltí však odrazy od neantireflexních polic či boků v útrobách velkých sestav. Pokud mají dané sestavy vypadat do maximální možné míry pohledové kvality, je zcela nezbytné a nutné mít i vnitřní boky, stropy či police v provedení oboustranného antireflexního skla. Jelikož na českém trhu neexistuje sklárna, respektive kalárna, která je schopna antireflexní skla vykalit bez 100% jistoty poškození antireflexní vrstvy (dle prognóz kalíren by po kalení bylo k nepoužití 30-70% z kaleného objemu), navrhujeme jiný typ bezpečnostního skla a to lepené oboustranně antireflexní sklo tl. 8 mm (sklo dostupné na evropském trhu). Pro jednoduché shrnutí: všechna použitá čirá skla by měla být lepená oboustranně antireflexní tl.8 mm, aby šlo zakázku zrealizovat ve 100% pohledové kvalitě. Pokud tomu tak nebude, je potřeba se připravit na absolutně nepohledovou záležitost se spoustou odrazů a "zrcadlových" ploch.

Odpověď č. 4.:

Použití antireflexní vrstvy z vnější strany zasklení, má umožnit pohled dovnitř vitrín bez vnějšího odrazu, při pohledu a fotografování. Oboustranný reflex je používán v místech ,kde je přes vitrínu pohled dále než pouze na protilehlou plnou stěnu. Na policích budou umístěny exponáty, a odrazivost skel tak bude snížena a vzhledem k citlivosti antireflexní vrstvy na poškrábání není její aplikace na policové sklo vhodná. Musí být však dodržen požadavek na maximální plošné zatížení podlahy 350 kg /m².

Dotaz č. 5.:

V zadávací dokumentaci je určené kalené oboustranně antireflexní sklo tl. 4 mm. K takto monumentálním vitrinovým sestavám však máme pocit, že by se hodilo spíše sklo o trochu silnější, např. oboustranně antireflexní lepené sklo tl. 8 mm (kalené antireflexní sklo tl. 4 mm, je navíc v českých podmínkách jen těžko vyrobitelné bez obrazových vad po kalení). Můžeme použít sklo lepené oboustranně antireflexní tl. 8 mm?

Odpověď č. 5.:

V zadávací dokumentaci je uvedena základní minimální tl. skla 4 mm, samozřejmě může být použita i tl. 8 mm pro rozměrnější prvky. Musí být však dodržen požadavek na maximální plošné zatížení podlahy 350 kg /m².

Dotaz č. 6.:

Zadávací dokumentace určuje na stropy některých vitrinových buněk polopropustný panel/mléčný či pískovaný...má i toto sklo být bezpečnostní, tedy kalené či lepené?

Odpověď č. 6.:

Ano, i toto sklo by mělo být kalené nebo lepené

Dotaz č. 7.:

V zadávací dokumentaci se nacházejí složky MAC a Vit. Ve složce Vit jsou podklady k vitrinám v místnostech 2.19 a 2.21. Soubory ve složce MAC nelze otevřít. Prosím o vysvětlení.

Odpověď č. 7.:

Složka je prázdná, automaticky ji vygenroval systém MAC OS od Apple

Dotaz č. 8.:

V místnosti 2.19 jsou navrženy celkem 4 vazníky o délce 6 m a jeden sloup a v místnosti 2.21 celkem 3 vazníky o délce 4,5 m a 2 sloupy. Kam jsou tyto vazníky kotveny? Jak je řešena jejich konstrukce a materiálové provedení?

Odpověď č. 8.:

Vazníky jsou kotvené do obvodových stěn, které jsou postaveny z plných pálených cihel. Řešení konstrukce je součástí technické dokumentace, kterou předloží vybraný dodavatel na schválení. Hlavní funkcí vazníků je propojit vitríny mezi sebou, zajistit stabilitu a rozvod elektrických kabelů po místnosti. Kabeláž není možné vést podlahou.

Dotaz č. 9.:

Co si představit pod protikorozi úpravou povrchu? Voskování, zinkování, nástřik emailem, vypalovací barvy, atd.?

Odpověď č. 9.:

Lakování konstrukce v odstínu RAL (například práškové, nebo mokré), zadavatel upřesní RAL odstín po výběru dodavatele.

Dotaz č. 10.:

Prosíme o doložení detailu rámového zasklení skla do konstrukcí vitrín i se specifikací použitých materiálů.

Odpověď č. 10.:

Vytvoření technické dokumentace a funkční řešení všech detailů je součástí zakázky, které vytvoří vybraný dodavatel.

Dotaz č. 11.:

Prosíme o specifikaci typu a umístění použitých pantů.

Odpověď č. 11.:

Vytvoření technické dokumentace a funkční řešení všech detailů je součástí zakázky, které vytvoří vybraný dodavatel. Je požadavek na skryté závěsy.

Dotaz č. 12.:

Prosíme o specifikaci typu a umístění zámků.

Odpověď č. 12.:

Vytvoření technické dokumentace a funkční řešení všech detailů je součástí zakázky, které vytvoří dodavatel. Zámek by měl zajistit vitrínu před otevřením návštěvníkem, zároveň umožňuje přístup pověřeným zaměstnancům. Na zámek nejsou zvýšené bezpečnostní požadavky.

Dotaz č. 13.:

Jak je řešeno osvětlení LED? Prosíme o specifikaci typu svítidel (bodové, lineární) a předpokládaných hodnot výkonu světelného zdroje.

Odpověď č. 13.:

Vytvoření technické dokumentace a funkční řešení všech detailů je součástí zakázky, které vytvoří vybraný dodavatel. Preferováno je lineární nasvícení, případně může být kombinace. Monochromatické nasvícení, teplotu chromatičnosti určí zadavatel vybranému dodavateli. Předpokládaný výkon osvětlení je přibližně 20W na vitrínu.

Dotaz č. 14.:

Kde a jakým způsobem budou osvětlovadla napojena do sítě?

Odpověď č. 14.:

V každé místnosti je přívod 230V AC, jistič 16A. K rozvodu kabelů pro jednotlivé vitríny budou sloužit vazníky, případně konstrukce vitrín. Hlavní ovládání světél - vypínače by měly být umístěny ve sloupu vazníku (vždy u vstupu do místnosti).

Dotaz č. 15.:

Prosíme o specifikaci plošné nosnosti podlahových ploch, kde budou vitríny instalovány. S ohledem na velké množství skleněných a ocelových prvků bude nutné doložit statický výpočet, kterému se musí podřídit zpracování výrobní dokumentace a zároveň i výroba vzorku. Nosnost podlahy je klíčovým faktorem pro volbu konstrukčních profilů a materiálové provedení vitrín (ocel/hliník).

Odpověď č. 15.:

Nosnost podlahové plochy je 350kg/m²