

VYSVĚTELNÍ SOUTĚŽNÍCH PODMÍNEK ČÍSLO 3

NÁZEV SOUTĚŽE O NÁVRH: Rozšíření Gočárový galerie v Automatických mlýnech

ZADAVATEL: Pardubický kraj

Komenského nám. 125, 532 11 Pardubice

IČ: 70892822

Pardubický kraj („Zadavatel“) zahájil soutěž o návrh s názvem „Rozšíření Gočárový galerie v Automatických mlýnech“ jejíž oznámení bylo uveřejněno ve Věstníku veřejných zakázek pod evidenčním číslem Z2024-018236 („Soutěž“). Soutěž je vyhlášena jako otevřená soutěž o návrh ve smyslu § 145 zákona č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, ve znění pozdějších předpisů („ZZVZ“).

Zadavatel tímto poskytuje vysvětlení Soutěžních podmínek v českém jazyce.

	Dotaz účastníka	Vysvětlení Zadavatele
1.	Stavební program, bod 5 - Grafická dílna: Je ke stávající ploše dílny realizované v rámci etapy 1 (místnost 4.21) požadováno přidat v rámci 2. etapy dalších 50m2 plochy na kanceláře a skladovací prostory (tj. grafické oddělení pak bude mít plochu cca 80m2), a nebo lze např. v rámci místnosti 4.21 umístit kanceláře grafiků a zbývá pouze umístit 20m2 skladů jinde?	Ke stávající ploše dílny realizované v rámci etapy 1 (místnost 4.21) by mělo být v rámci 2. etapy přidáno dalších 50m2 plochy na kanceláře a skladovací prostory (tj. grafické oddělení pak bude mít plochu cca 80m2). Je také možné současnou místnost využít pro kancelář, dílnu a sklad situovat jinde – viz P01 ZADANI, ale vždy půjde o navýšení ploch o cca 50m2.
2.	Prosím o sdělení, u kterých částí stavebního programu je požadováno denní osvětlení místnosti, resp. zdali se jedná o pracoviště: - stavební program, kap. 1: Hovorna, spisová místnost, katalogizační místnost na sbírkovou kartotéku - stavební program, kap. 8: Digitalizační pracoviště - stavební program, kap. 9: Fotoateliér, fotokomora - stavební program, kap. 13: Dílna pro technicko-provozní oddělení	1: Hovorna, spisová místnost, katalogizační místnost na sbírkovou kartotéku - Hovorna – denní světlo žádoucí, není nutnou podmínkou, - Spisová místnost – denní světlo není podstatné, - Katalogizační místnost na sbírkovou kartotéku – denní světlo žádoucí, není nutnou podmínkou kap. 8: Digitalizační pracoviště kap. 9: Fotoateliér, fotokomora - Digitalizační pracoviště je vhodné navázat na fotoateliér – mohla by být jedna místnost (viz také P01 ZADANI). Zde by mělo být denní osvětlení. Fotokomora denní světlo nepotřebuje. kap. 13: Dílna pro technicko-provozní oddělení - denní osvětlení žádoucí
3.	Ve stavebním programu, část 11, je uvedeno, že pro vstup do sálu není vyhovující stávající schodiště na východní fasádě přístavby a je doporučen pro přístup do sálu návrh návrh nového komunikačního jádra. Z jakého důvodu je stávající schodišťové jádro nevyhovující? Je to např. z	Zadavatel doporučuje, aby současné schodiště a výtah vedoucí k akustickému sálu a edukačnímu ateliéru zůstalo určeno primárně pro komunikaci interních zaměstnanců GG. Další schodiště by sloužilo především pro veřejnost. Oddělení zaměstnaneckého provozu, včetně manipulace se sbírkami a provozu pro veřejnost považuje Zadavatel za důležité.

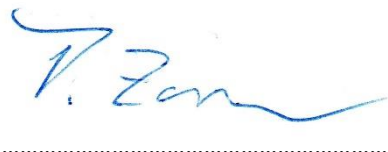
	důvodu jeho nedostatečné kapacity? Nebo z důvodu neexistujícího samostatného nástupu na schodiště?	
4.	V doplňkovém SHP z roku 2024 je na stranách 77-79 zobrazeno půdorysné dělení samotného moučného sila v projektovaném stavu z roku 1958, kdy je silo členěno na různě velké buňky. Předané "aktuální" výkresy sila však zobrazují de facto pravidelnou, "čtvercovou" dispozici. Je možné potvrdit, že silo není realizováno dle dokumentace z roku 1958?	Technické podklady pro soutěž (část P04 TECHNICKÉ PODKLADY) vycházejí ze zaměření objektu provedeného v roce 2017 a to včetně prostoru sil. Zadavatel potvrzuje jejich platnost.

Druhá prohlídka soutěžního místa se uskuteční dne 3.6.2024 od 13:00 hodin. Sraz účastníků je na nádvoří před budovou Gočárový galerie (50.0417417N, 15.7818492E).

Lhůta pro podání soutěžního návrhu zůstává neměnná, stanovená do **2.8.2024 do 12:00 hodin.**

30.5.2024

Na základě smluvního zastoupení Zadavatele dle § 43 ZZVZ.
Ing. arch. Tomáš Zdvihal, Sekretář soutěže



.....