

ZÁMEK PARDUBICE - VYUŽITÍ A OBNOVA ZÁMECKÝCH EXTERIÉRŮ A INTERIÉRŮ ČP. 1 A ČP. 2
PROJEKTOVÁ DOKUMENTACE EXPOZICE A VNITŘNÍHO VYBAVENÍ

**C1 - PODROBNÉ SPECIFIKACE A SOUPIS DODÁVEK VNITŘNÍHO VYBAVENÍ
A EXPOZICE - KATALOG PRVKŮ EXPOZICE**



Investor: Pardubický kraj

zodpovědný projektant: Ing. Petr Všecká, autorizovaný architekt

IV / 2018

Obsah:

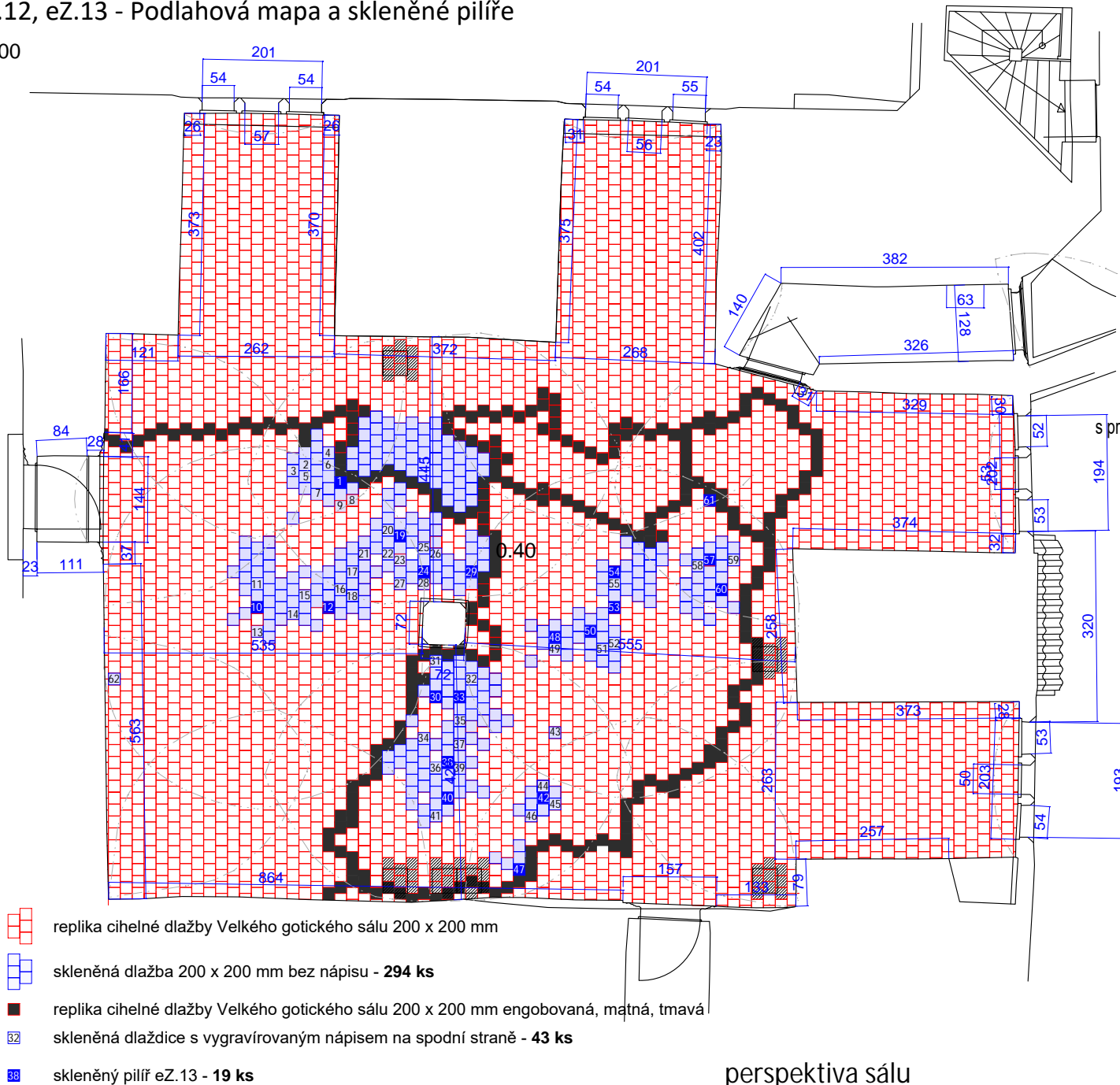
Výpis prvků

Výkresová část:

- C-01 eZ.12, eZ.13 - podlahová mapa a skleněné pilíře
- C-01b - schéma eZ.13
- C-02 - eZ.12 schéma nosné konstrukce podlahy
- C-03 - eT.01a, eT.01b - lavice v nikách VG sálu
- C-04 - eT.02 - atypický pracovní kout
- C-05 - eG.02 - skleněný pásek s potiskem
- C-06 - eZ.01, eZ.02, eZ.03 - rámy kotvení maleb
- C-07 - eZ.04, eZ.05 - atypická polstrovaná lavice
- C-08 - eT.24, eE.04, eE.05, eE.06, eE.07 - modely stavebního vývoje zámku
- C-09 - eT.20 - dřevěný stůl pro děti
- C-10 - eV.01 - prosklená nástěnná vitrína s kachlemi
- C-11 - eV.02 - podstava modelů městských domů
- C-12 - eZ.08, eZ.09, eZ.10, eZ.11 - kotvení a sesazení ostění
- C-14 - eT.21, eE.16 - model města
- C-15 eT.25 atypická lavice k modelu města
- C-16 - eG.39, eG.24 - skleněné panely
- C-17 - eV04 - vitrína
- C-18 eZ.06 - kotvení portrétů a obrazovek
- C-19 - eT.03, eT.04, eM.01- stůl a křeslo - recepce
- C-20 - eT.05 - stůl
- C-21 - eT.06, eT.07, eT.08 - truhly
- C-22 - eT.09 - regál
- C-23 -eT.10 - stojan na hákovnici, eT.11 - stojan na palné zbraně
- C-24 -eT.19, eT.12 - zavěšení palných zbraní a hákovnic
- C-25 - eT.13 - stůl na palné zbraně
- C-26 - eT.14 - stůl ke zkoušení chladných zbraní
- C-27 - eT.15 - stůl ke zkoušení kuší
- C-28 - eT.16 - věšák na oblečení návštěvníků, eT.26 - nástěnné zavěšení kuší
- C-29 - eT.17 - střelecký pult, eT.18 - stolička
- C-30 - eE.24 - ohnivá kola na tyči
- C-31 - eE.22, eE.26 - dřevěné figuríny
- C-32 - eEz.47 - stylizovaná kloubová figurína koně
- C-33 - grafické panely

eZ.12, eZ.13 - Podlahová mapa a skleněné pilíře

1:100



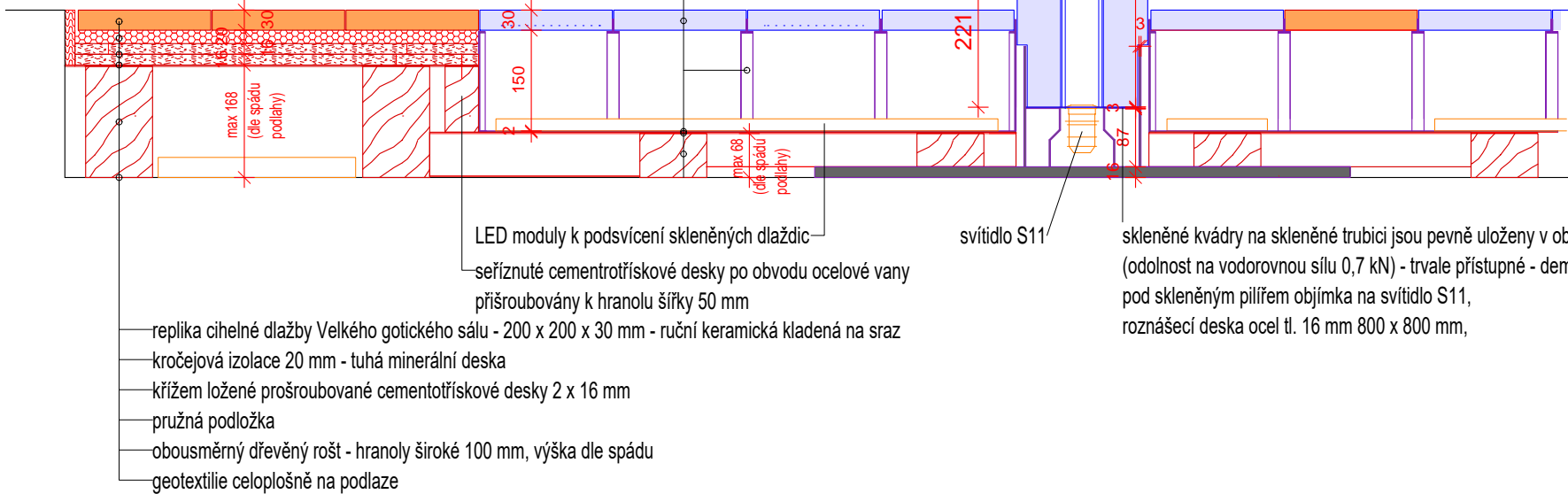
označení měst v rekonstrukční podlahové mapě (červeně města se skleněným pilířem, černě s nápisem na spodní straně)

- | | | |
|-------------------------|-----------------------------|-----------------------------|
| 1 Náchod | 22 Častolovice | 43 Rousínov |
| 2 Stádkov | 23 Kostelec nad Orlicí | 44 Blučina |
| 3 Úpice | 24 Ústí nad Orlicí | 45 Nosislav |
| 4 Machov | 25 Žamberk | 46 Pohořelice |
| 5 Červený Kostelec | 26 Jablonné nad Orlicí | 47 Hrušovany nad Jevišovkou |
| 6 Hronov | 27 Choceň | 48 Prostějov |
| 7 Česká Skalice | 28 Česká Třebová | 49 Plumlov |
| 8 Nové Město nad Metují | 29 Lanškroun | 50 Tovačov |
| 9 Krčín | 30 Nové Město na Moravě | 51 Kojetín |
| 10 Chlumec nad Cidlinou | 31 Jimramov | 52 Chropyně |
| 11 Nový Bydžov | 32 Olešnice | 53 Přerov |
| 12 Pardubice | 33 Bystřice nad Pernštejnem | 54 Hranice |
| 13 Týnec nad Labem | 34 Bohdalov | 55 Lipník nad Bečvou |
| 14 Přelouč | 35 Strážek | 56 Drahotůse |
| 15 Lázně Bohdaneč | 36 Měřín | 57 Valašské Meziříčí |
| 16 Sezemice | 37 Křižanov | 58 Krásno nad Bečvou |
| 17 Holice | 38 Velké Meziříčí | 59 Rožnov pod Radhoštěm |
| 18 Dašice | 39 Tasov | 60 Vsetín |
| 19 Rychnov nad Kněžnou | 40 Třebíč | 61 Paskov |
| 20 Solnice | 41 Stařeč | 62 Brandýs nad Labem |
| 21 Týniště nad Orlicí | 42 Židlochovice | |

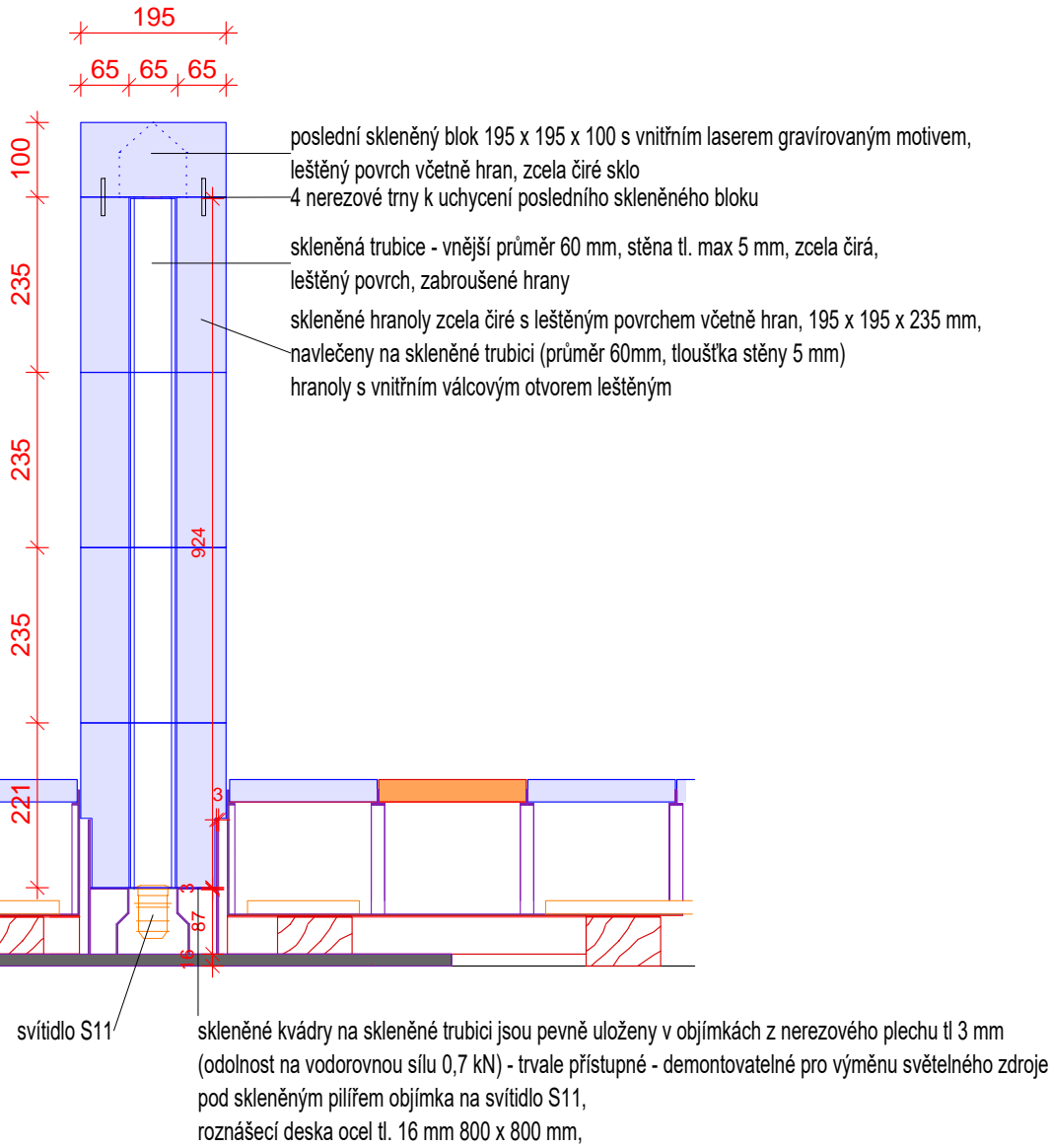
rozebiratelné dlaždice - pod nimi poklop s LED předradníky

eZ.12, eZ.13 - Detail podlahy a skleněného pilíře
1:10

skleněné dlaždice čiré, leštěný povrch včetně hran, z jednoho kusu,
s protiskluzovou úpravou (dle legendy některé s textem na spodní straně), spodní strana pískovaná - 200 x 200 x 30 mm
trny - nerez leštěná - průměr 18 mm
ocelový plech (bílý matný lak) tl 2 mm - průmět skleněných dlaždic + plně nerezové boky - hloubka vany 150 mm
pružná podložka
dřevěný rošt pod plechovou "vanou" - hranoly široké 40 a 100 mm, výška dle spádu podlahy
geotextilie celoplošně na podlaze



referenční obrázek plechové vany



perspektiva sálu



TENTO PROJEKT JE PODKLADEM PRO VÝROBNÍ DOKUMENTACI
DODAVATELE EXPOZICE; VÝROBNÍ DOKUMENTACE BUDE
PŘEDLOŽENA K ODSOUHLASENÍ AUTORSKÉMU DOZORU PROJEKTANTA.
ROZMĚRY NA VÝKRESECH JSOU ORIENTAČNÍ,
DODAVATEL EXPOZICE PROVEDE PŘESNÉ DOMĚŘENÍ
JEDNOTLIVÝCH POZIC MOBILIÁŘE. PŘED VÝROBOU VZORKOVAT KAŽDÝ
TYPICKÝ KUS MOBILIÁŘE K ODSOUHLASENÍ AUTORSKÝM DOZOREM.

Zámek Pardubice - využití a obnova zámeckých exteriérů a interiérů čp. 1 a čp. 2

C-01

PERNSTEJNSKÁ REZIDENCE - NEJSTARŠÍ RENESANCE V ČECHÁCH

I. Rod Pernštejnů v Čechách a na Moravě

M 1:10, 1:100

C - podrobné specifikace a soupis dodávek vnitřního vybavení a expozice

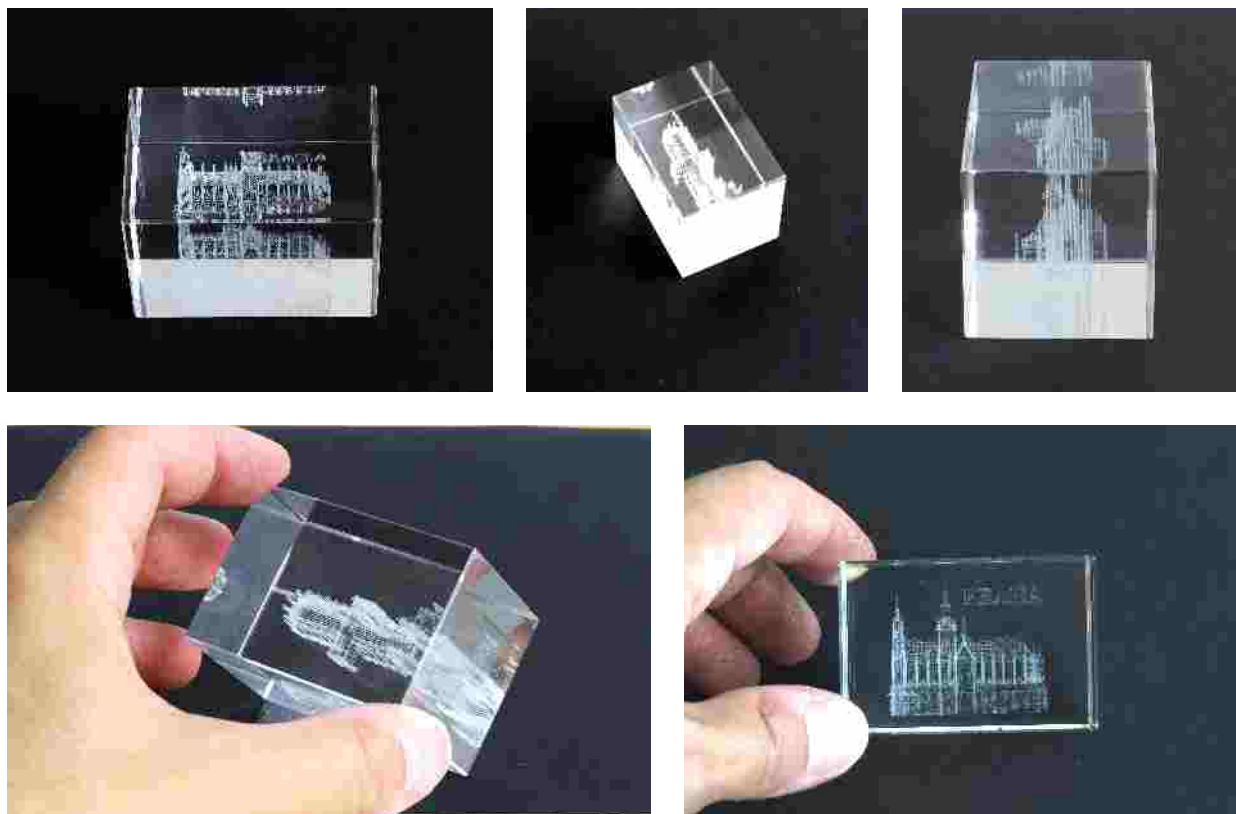
investor: Pardubický kraj

zodpovědný projektant: Ing. Petr Všecka, autorizovaný architekt

vypracovali: Ing. Petr Všecka, Ing. arch. Tereza Novotná

datum: duben 2018

eZ.13 - referenční obrázek předpokládaného měřítka laserovaných motivů v prvku eZ.13



podrobnost předpokládaného měřítka podpovrchového gravírování laserem Pernštejských sídel, motivy zpracovány dle autorského díla eA.06



TENTO PROJEKT JE PODKLADEM PRO VÝROBNÍ DOKUMENTACI
DODAVATELE EXPOZICE; VÝROBNÍ DOKUMENTACE BUDE
PŘEDLOŽENA K ODSOUHLASENÍ AUTORSKÉMU DOZORU PROJEKTANTA.
ROZMĚRY NA VÝKRESECH JSOU ORIENTAČNÍ,
DODAVATEL EXPOZICE PROVEDE PŘESNÉ DOMĚŘENÍ
JEDNOTLIVÝCH POZIC MOBILIÁŘE. PŘED VÝROBOU VZORKOVAT KAŽDÝ
TYPICKÝ KUS MOBILIÁŘE K ODSOUHLASENÍ AUTORSKÝM DOZOREM.

Zámek Pardubice - využití a obnova zámeckých exteriérů a interiérů čp. 1 a čp. 2
PERNŠTEJNSKÁ REZIDENCE - NEJSTARŠÍ RENESANCE V ČECHÁCH

C-01b

I. Rod Pernštejnů v Čechách a na Moravě

M 1:20

C - podrobné specifikace a soupis dodávek vnitřního vybavení a expozice datum: duben 2018

investor:

Pardubický kraj

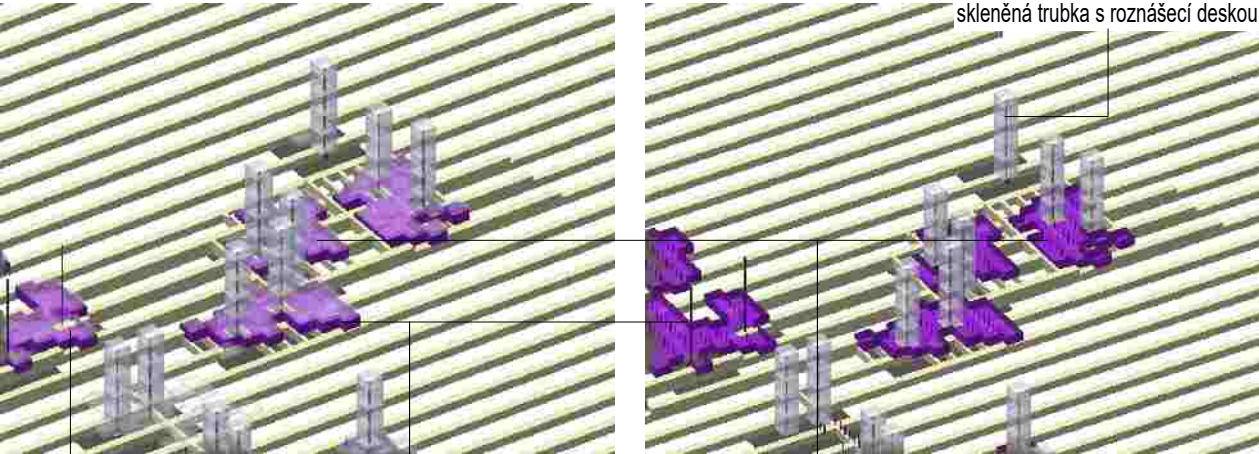
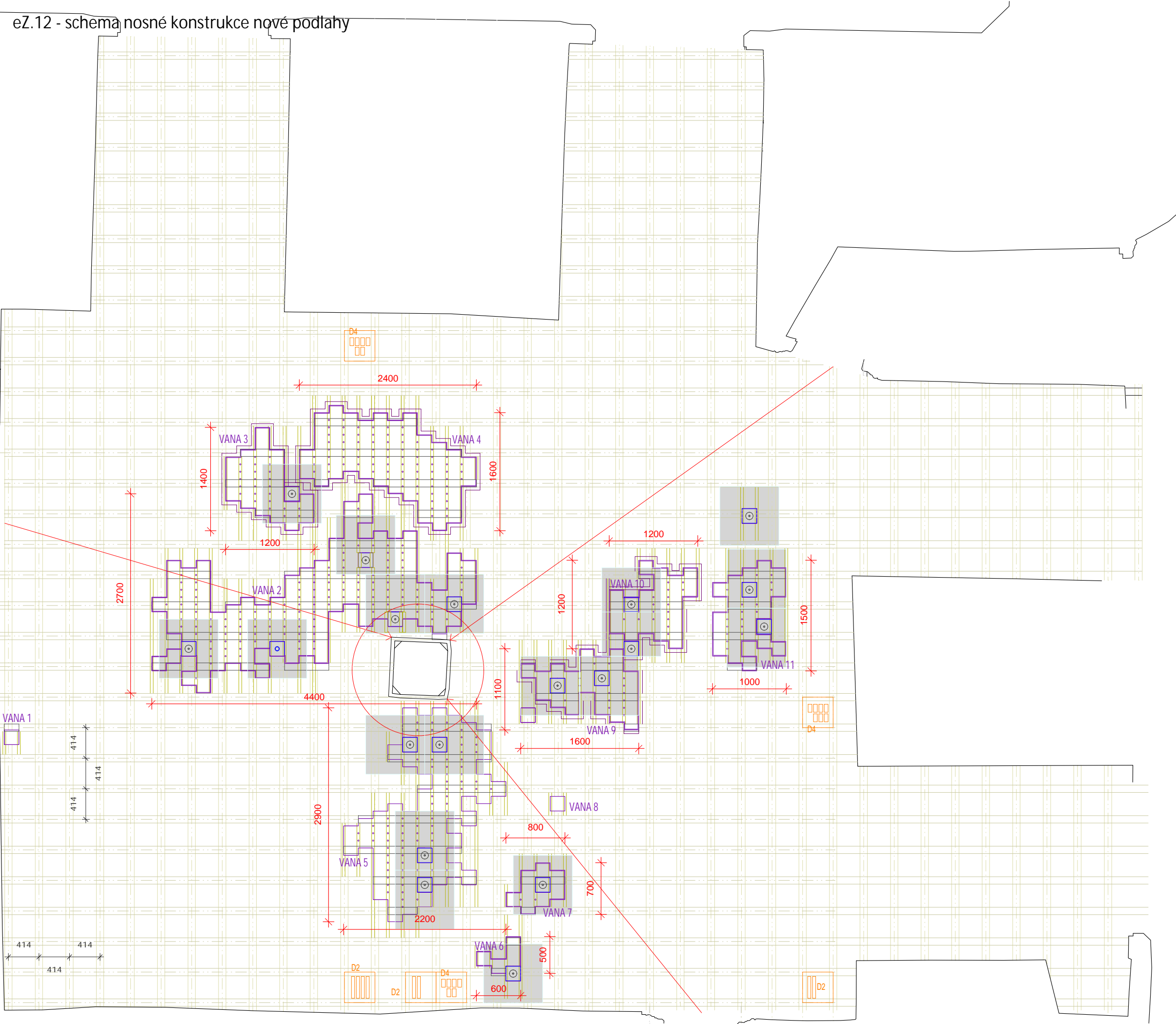
zodpovědný projektant:

Ing. Petr Všečka, autorizovaný architekt

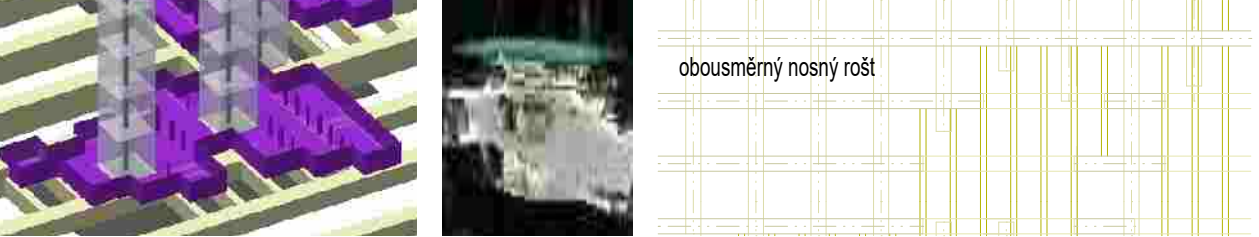
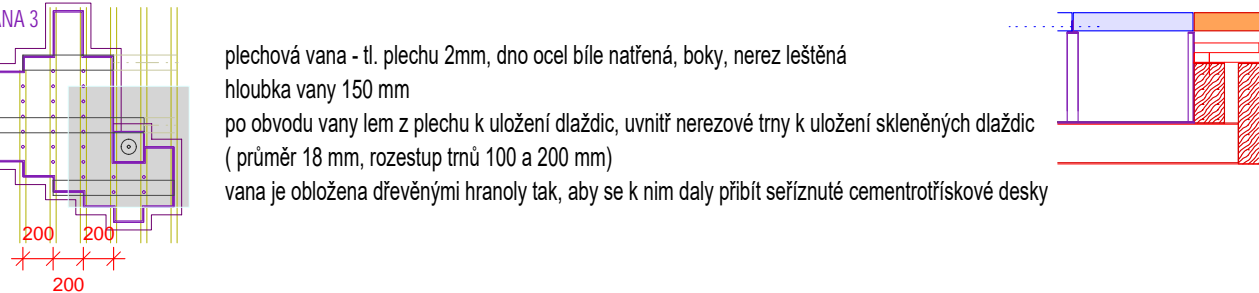
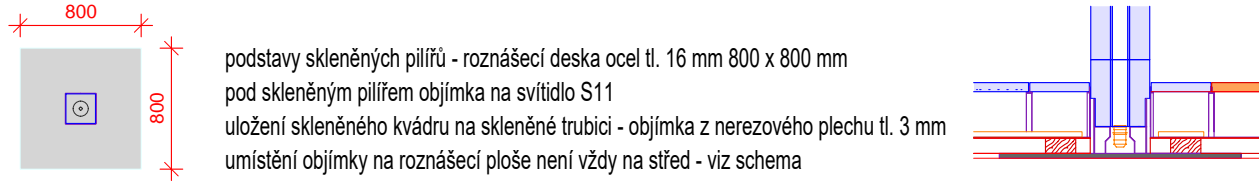
vypracovali:

Ing. Petr Všečka, Ing. arch. Tereza Novotná

eZ.12 - schema nosné konstrukce nové podlahy



skleněná dlažba plechová vana pod mapou ze skleněných dlaždic nerezové trny nesoucí skleněné dlaždice



pod plechovými vanami - rošt zhuštěn tak, aby byl pod terčí nesoucími skleněné dlaždice

nosná konstrukce nové podlahy je tvořena obousměrným smrkovým roštěm 414 x 414 mm
pod plechovými tvarovanými vanami bude rošt zhuštěn tak, aby byly podloženy trny nesoucí skleněné dlaždice
podlaha se bude postupně svažovat směrem ke středním sloupům
v takovém směru, aby byla vidět patka sloupů
budou respektovány výšky prahů - výška roštu upravena dle svažitosti
pole se skleněnými dlaždicemi jsou podložena plechovými vanami
hloubky 150 mm, dno bíle natřená ocel - 2 mm,
po obvodu ohraničena nerezovým tvarovaným plechem tl. 2 mm
(viz referenční obrázky)
větší plechové vany je nutno seskládat z více částí tak, aby prošly dveřmi 107 x 244
podél stěny umístěny odnímatelné části cementotřískových desek
- po odebrání cihelné dlažby možno odklopit poklop z cementotřískových desek
- pod ním umístěny LED předřadníky k osvětlení podlahy

TENTO PROJEKT JE PODKLADEM PRO VÝROBNÍ DOKUMENTACI DODAVATELE EXPOZICE; VÝROBNÍ DOKUMENTACE BUDE PŘEDLOŽENA K ODSOUHLASENÍ AUTORSKÉMU DOZORU PROJEKTANTA. ROZMĚRY NA VÝKRESECH JSOU ORIENTAČNÍ, DODAVATEL EXPOZICE PROVEDE PŘESNÉ DOMĚŘENÍ JEDNOTLIVÝCH POZIC MOBILIÁŘE. PŘED VÝROBOU VZORKOVAT KAŽDÝ TYPICKÝ KUS MOBILIÁŘE K ODSOUHLASENÍ AUTORSKÝM DOZOREM.

Zámek Pardubice - využití a obnova zámeckých exteriérů a interiéru čp. 1 a čp. 2
PERNSTEJNSKÁ REZIDENCE - NEJSTARŠÍ RENESANCE V ČECHÁCH

I. Rod Pernštejnů v Čechách a na Moravě
C - podrobné specifikace a soupis dodávek vnitřního vybavení a expozice

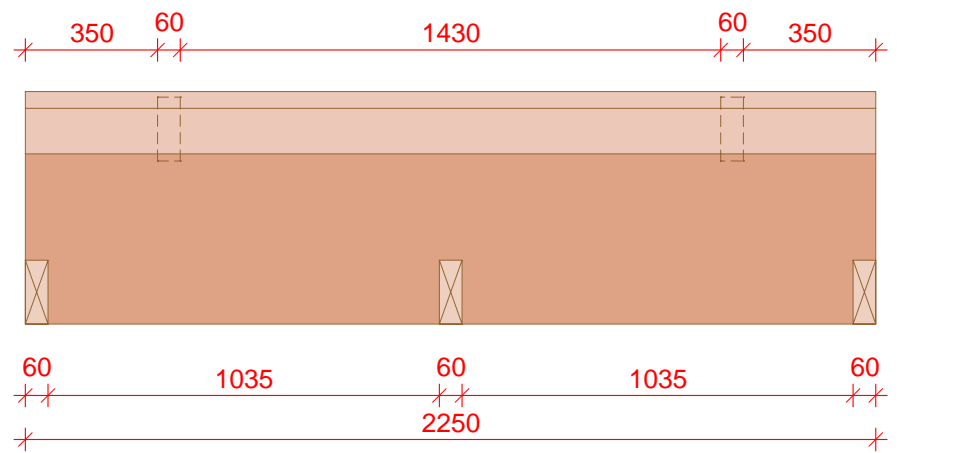
investor: Pardubický kraj
zodpovědný projektant: Ing. Petr Všecka, autorizovaný architekt
vypracovali: Ing. Petr Všecka, Ing. arch. Tereza Novotná

C-02

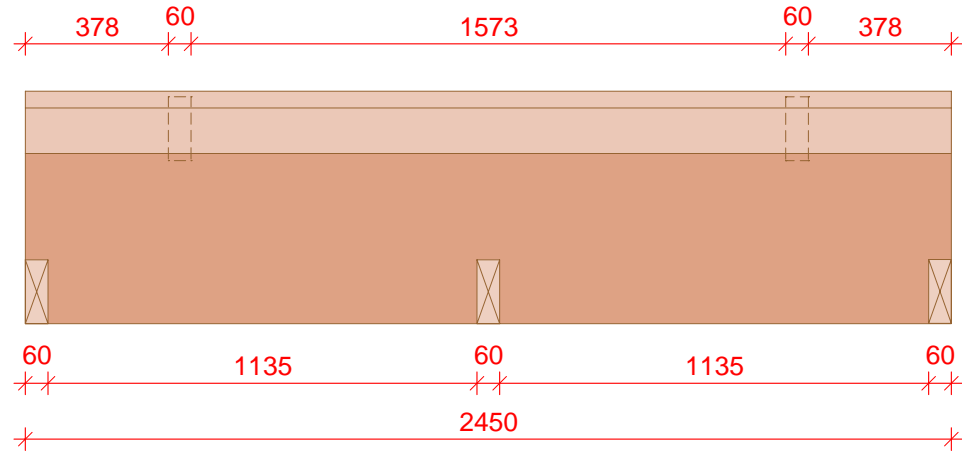
M 1:50
datum: duben 2018

eT.01 a, eT.01 b, e.T01 c - Lavice v nikách

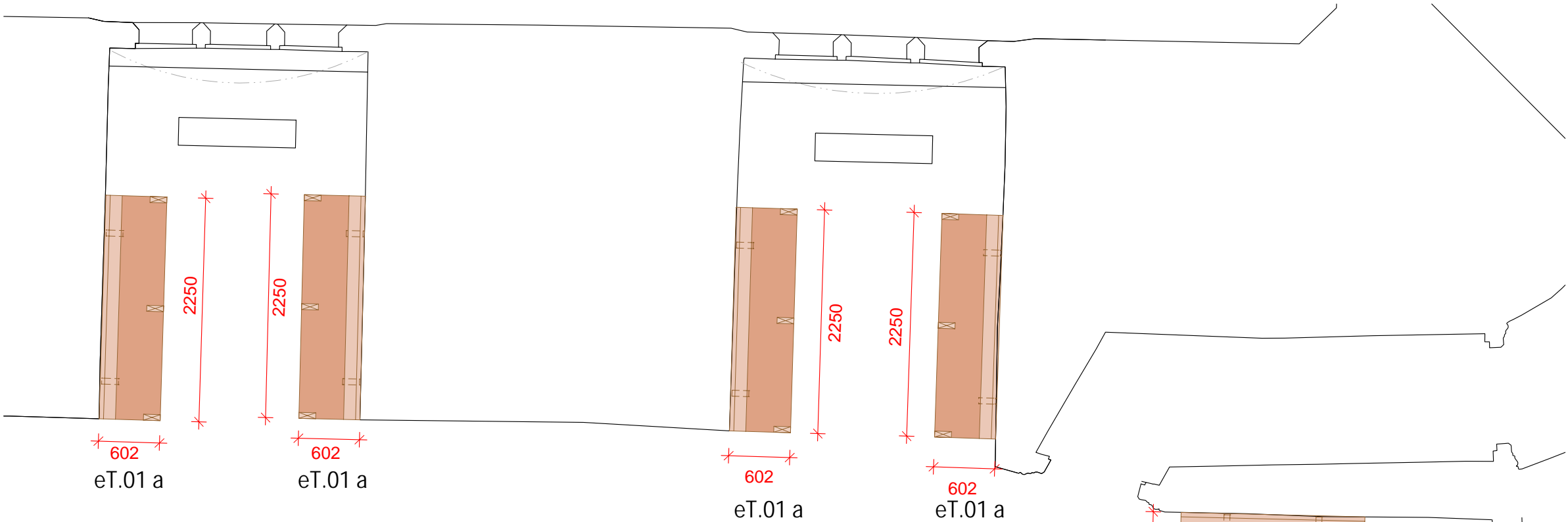
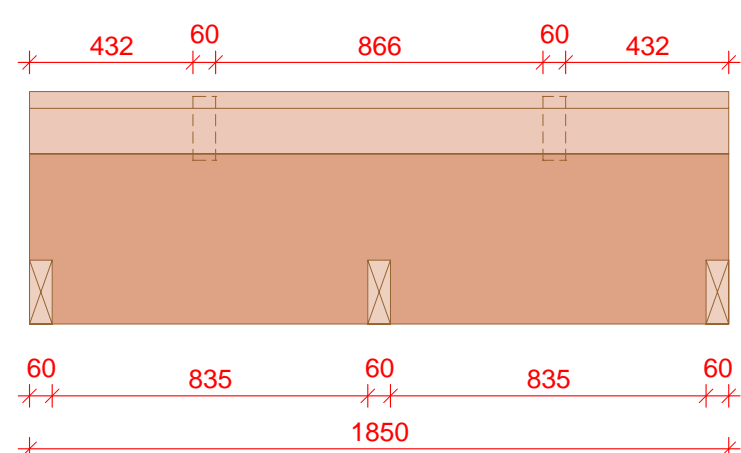
PŮDORYS 1:20 eT.01 a



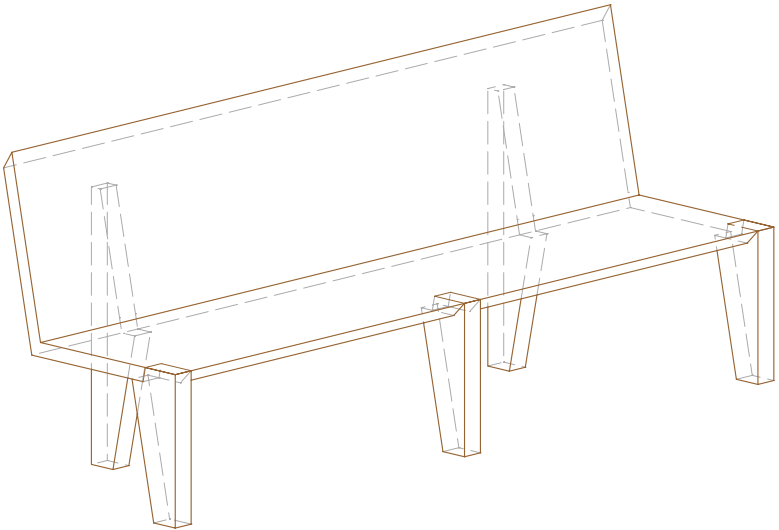
PŮDORYS 1:20 eT.01 c



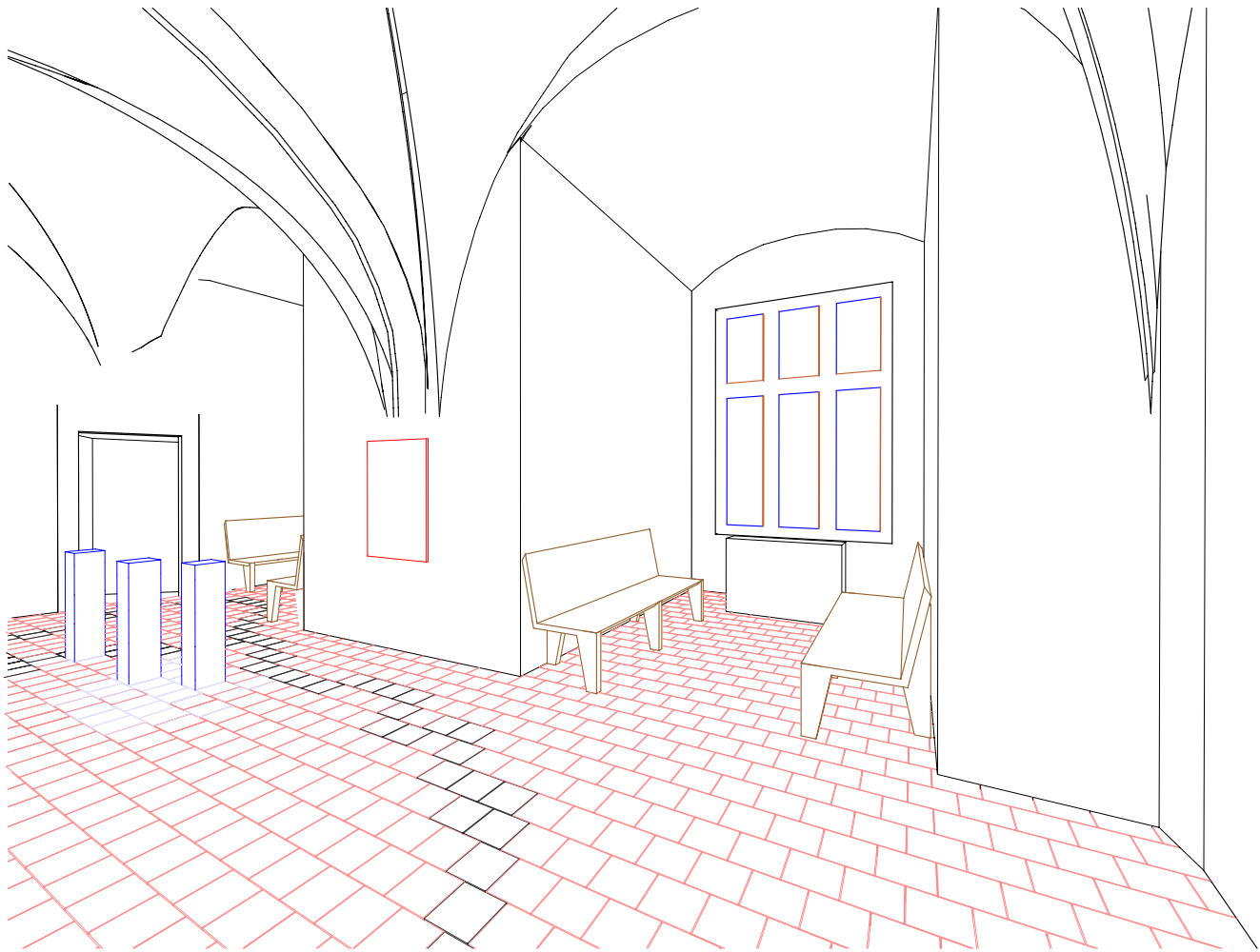
PŮDORYS 1:20 eT.01 b



AXONOMETRIE eT.01 a



PERSPEKTIVA



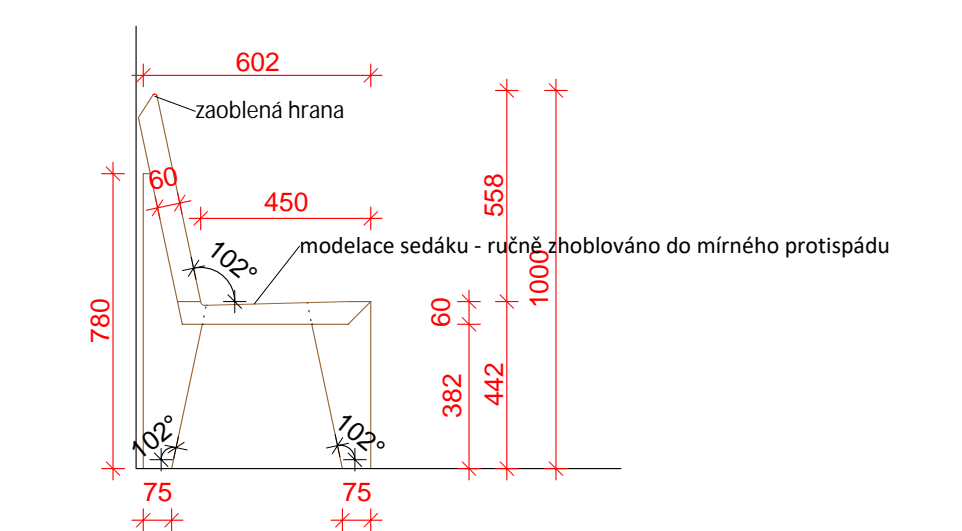
eT.01 b

eT.01 c

eT.01 c

eT.01 c

POHLED 1:20



materiál - masiv akát - nohy a žebra 60/75/170 mm - vše z jednoho kusu, nenapojované
- sedák a opěradlo - masiv akát - deska z širokých fošen tl. 60 mm (min. šířka 250 mm. min. délka 2m)
- v napojeních musí kresba a barva dřeva navazovat
spoje - veškeré spoje budou dřevěné - kolíkové a klížené, lavice bude samostojná, přikotvena ke stěně
povrchová úprava - ponecháno v přírodním stavu, voskováno, všechny plochy budou hobliny a vyrobroušeny do hladka
čela sedáku i opěráku budou zkoseny pod úhlem 45°
hrany budou ostré, v místě sezení radius 1 mm

TRANSAT
ARCHITEKTI

PŮDORYSNÉ ROZMĚRY VŠECH LAVIC 1:50

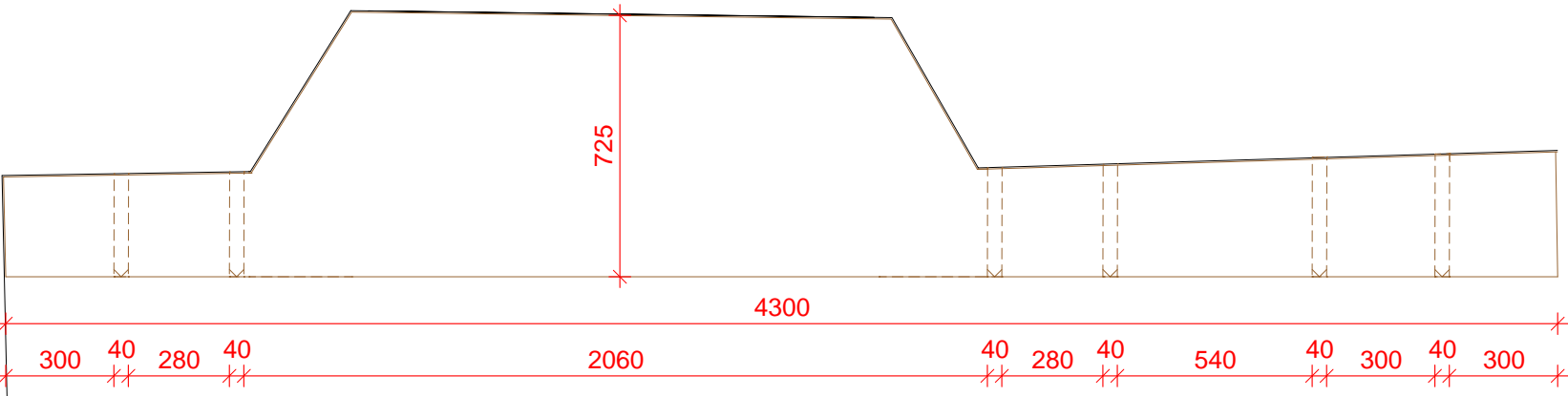
TENTO PROJEKT JE PODKLADEM PRO VÝROBNÍ DOKUMENTACI
DODAVATELE EXPOZICE: VÝROBNÍ DOKUMENTACE BUDE
PŘEDLOŽENA K ODSOUHLASENÍ AUTORSKÉMU DOZORU PROJEKTANTA.
ROZMĚRY NA VÝKRESECH JSOU ORIENTAČNÍ,
DODAVATEL EXPOZICE PROVEDE PŘESNÉ DOMĚŘENÍ
JEDNOTLIVÝCH POZIC MOBILIÁŘE. PŘED VÝROBOU VZORKOVAT KAŽDÝ
TYPICKÝ KUS MOBILIÁŘE K ODSOUHLASENÍ AUTORSKÝM DOZOREM.

Zámek Pardubice - využití a obnova zámeckých exteriérů a interiéru čp. 1 a čp. 2
PERNSTEJNSKÁ REZIDENCE - NEJSTARŠÍ RENESANCE V ČECHÁCH
I. Rod Pernštejnů v Čechách a na Moravě
C - podrobné specifikace a soupis dodávek vnitřního vybavení a expozice
investor:
zodpovědný projektant:
vypracovali:

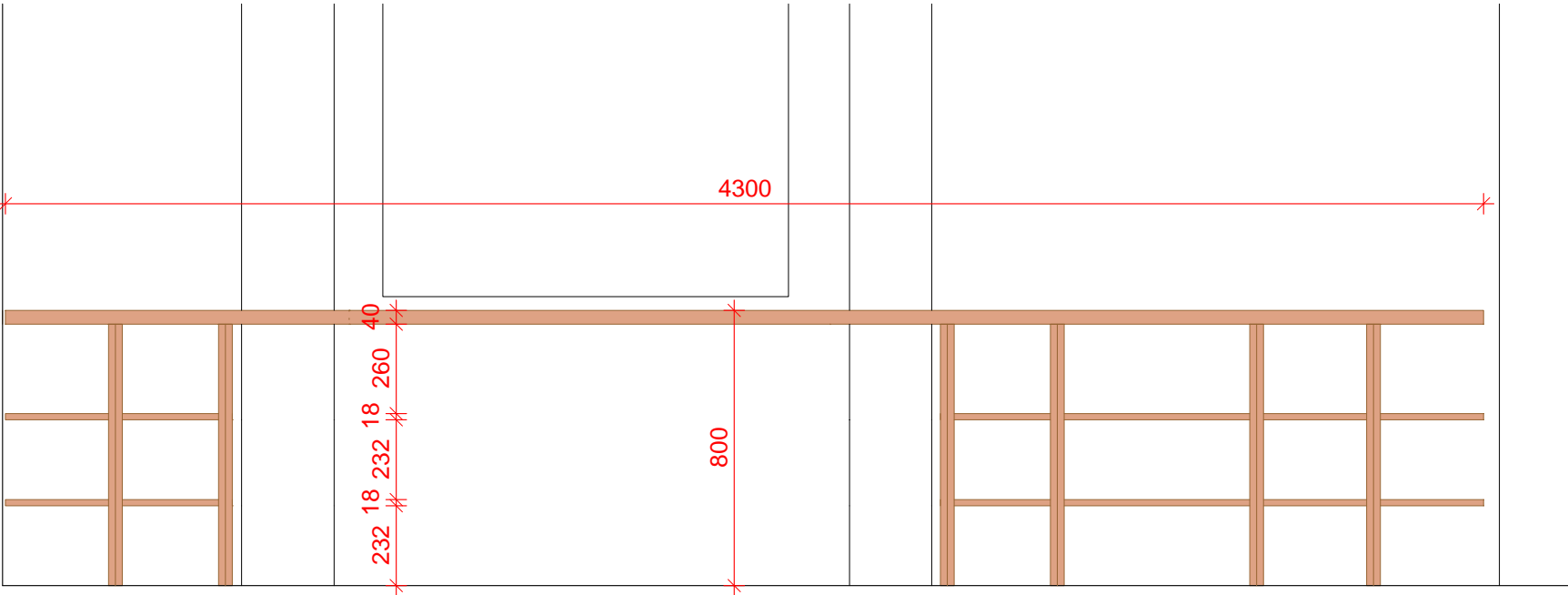
M 1:20
datum: duben 2018
Pardubický kraj
Ing. Petr Všetečka, autorizovaný architekt
Ing. Petr Všetečka, Ing. arch. Tereza Novotná

C-03

PŮDORYS 1:20



POHLED 1:20



POHLED 1:20

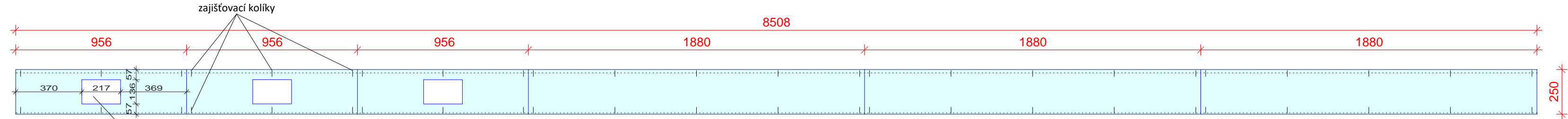


materiál - masiv akát - desky tl. 40 mm a 18 mm - z širokých fošen (min. šířka 250 mm, min. délka 2 m)
- svislé prvky - desky tl. 40 mm, čela zkosena z obou stran po úhlem 45 °
- v napojeních musí kresba a barva dřeva navazovat
přesný rozměr horní desky nutno doměřit na místě
povrchová úprava - ponecháno v přírodním stavu, voskováno, všechny plochy budou hoblovány a vybroušeny do hladka
hrany budou ostré, hrana stolu - radius 1mm
spoje - veškeré spoje budou dřevěné - kolíkové a klížené, deska bude přikotvena ke stěně

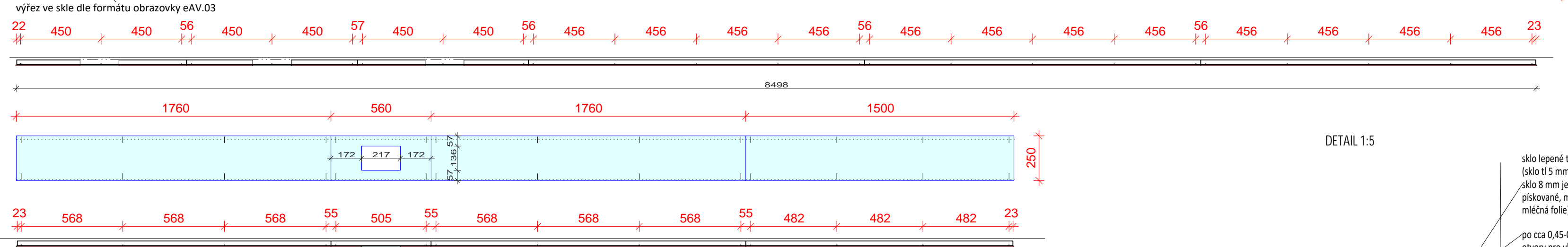
TENTO PROJEKT JE PODKLADEM PRO VÝROBNÍ DOKUMENTACI
DODAVATELE EXPOZICE; VÝROBNÍ DOKUMENTACE BUDE
PŘEDLOŽENA K ODSOUHLASENÍ AUTORSKÉMU DOZORU PROJEKTANTA.
ROZMĚRY NA VÝKRESECH JSOU ORIENTAČNÍ,
DODAVATEL EXPOZICE PROVEDE PŘESNÉ DOMĚŘENÍ
JEDNOTLIVÝCH POZIC MOBILIÁŘE. PŘED VÝROBOU VZORKOVAT KAŽDÝ
TYPICKÝ KUS MOBILIÁŘE K ODSOUHLASENÍ AUTORSKÝM DOZOREM.

eG. 02 - skleněný pásek s potiskem

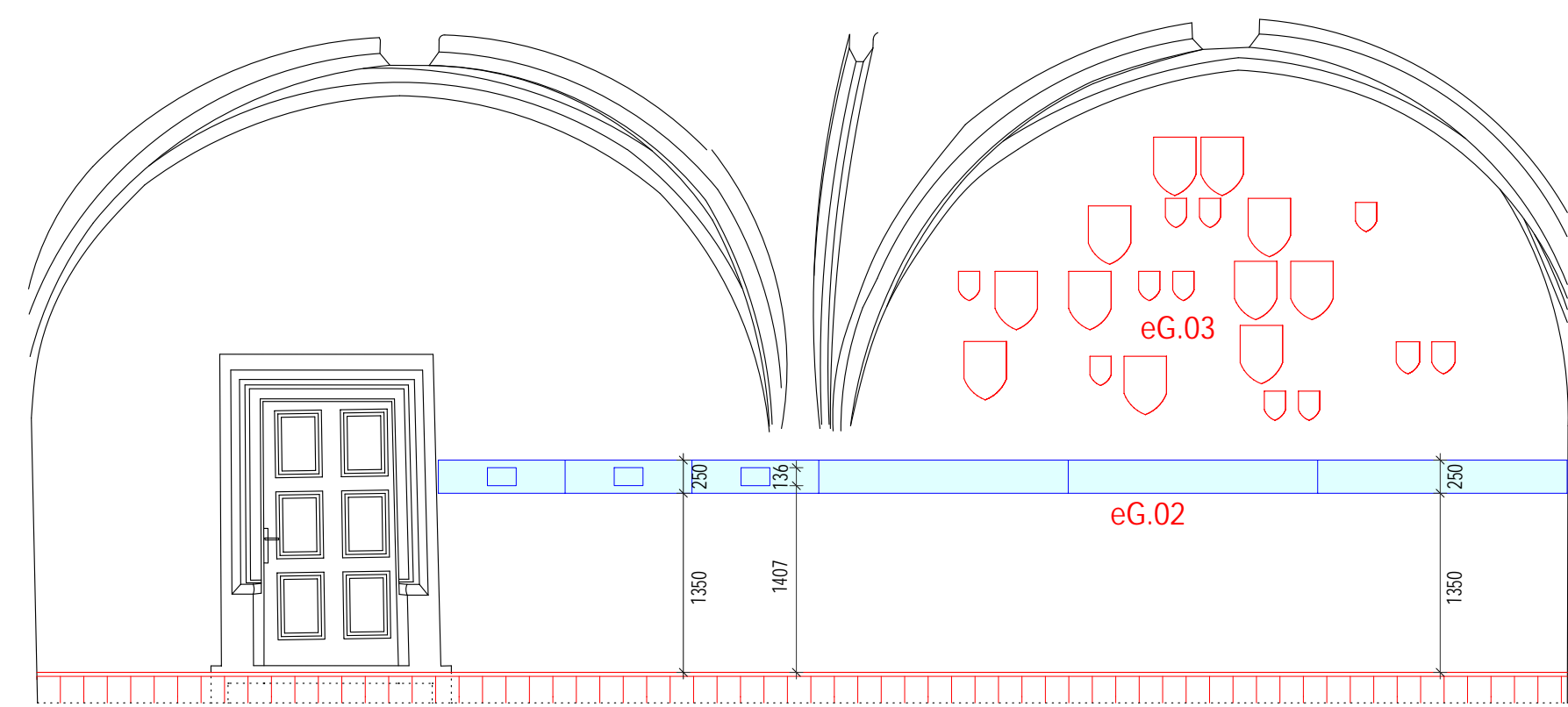
členění skel 1:20:



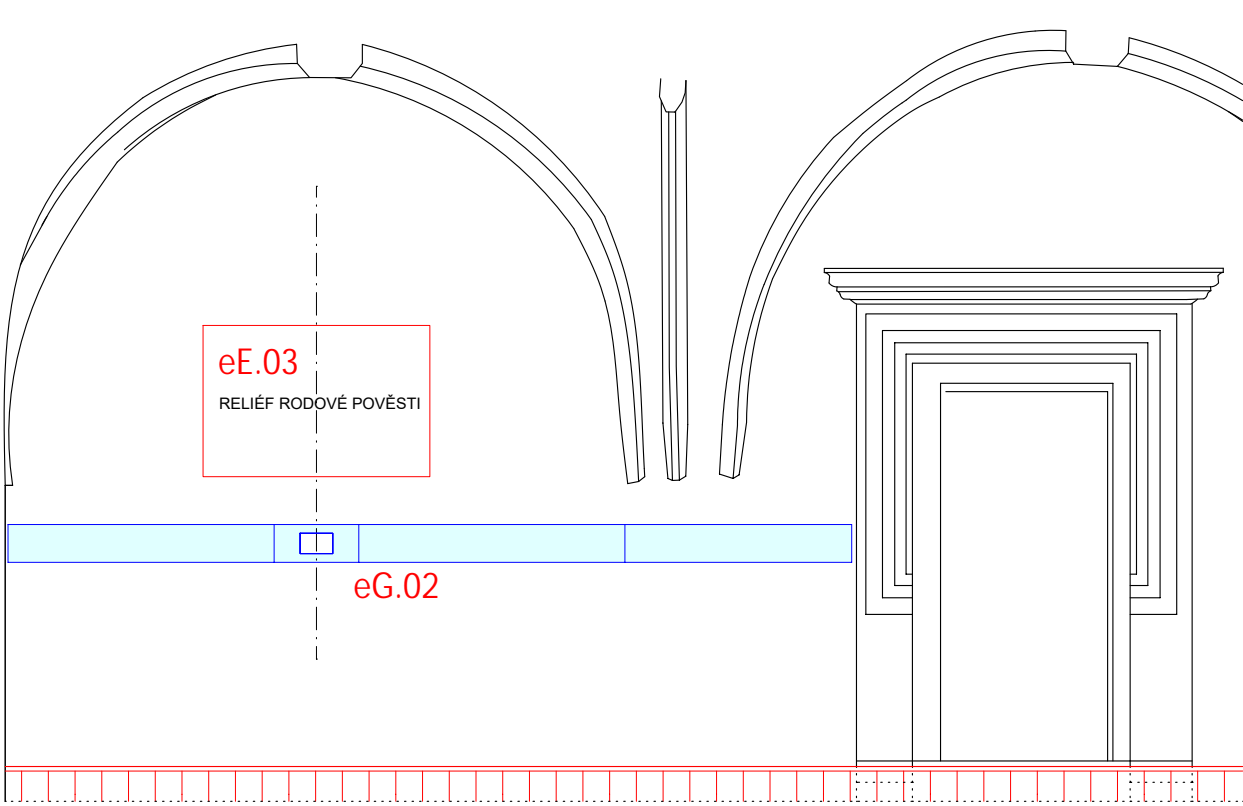
zajišťovací kolíky 1:20:



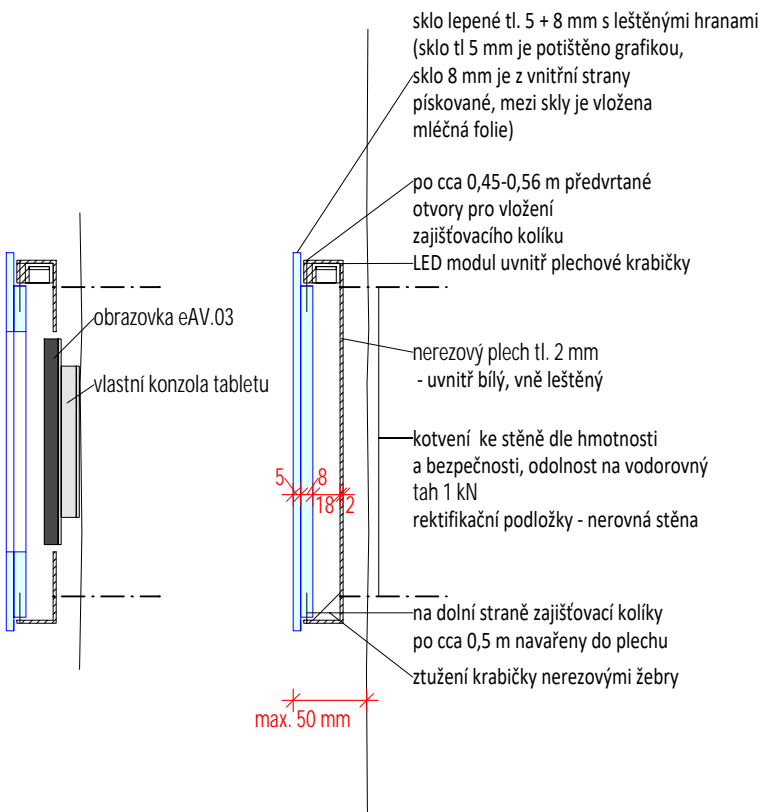
VELKÝ GOTICKÝ SÁL - POHLED 1 1:50



VELKÝ GOTICKÝ SÁL - POHLED 2 1:50



DETAIL 1:5



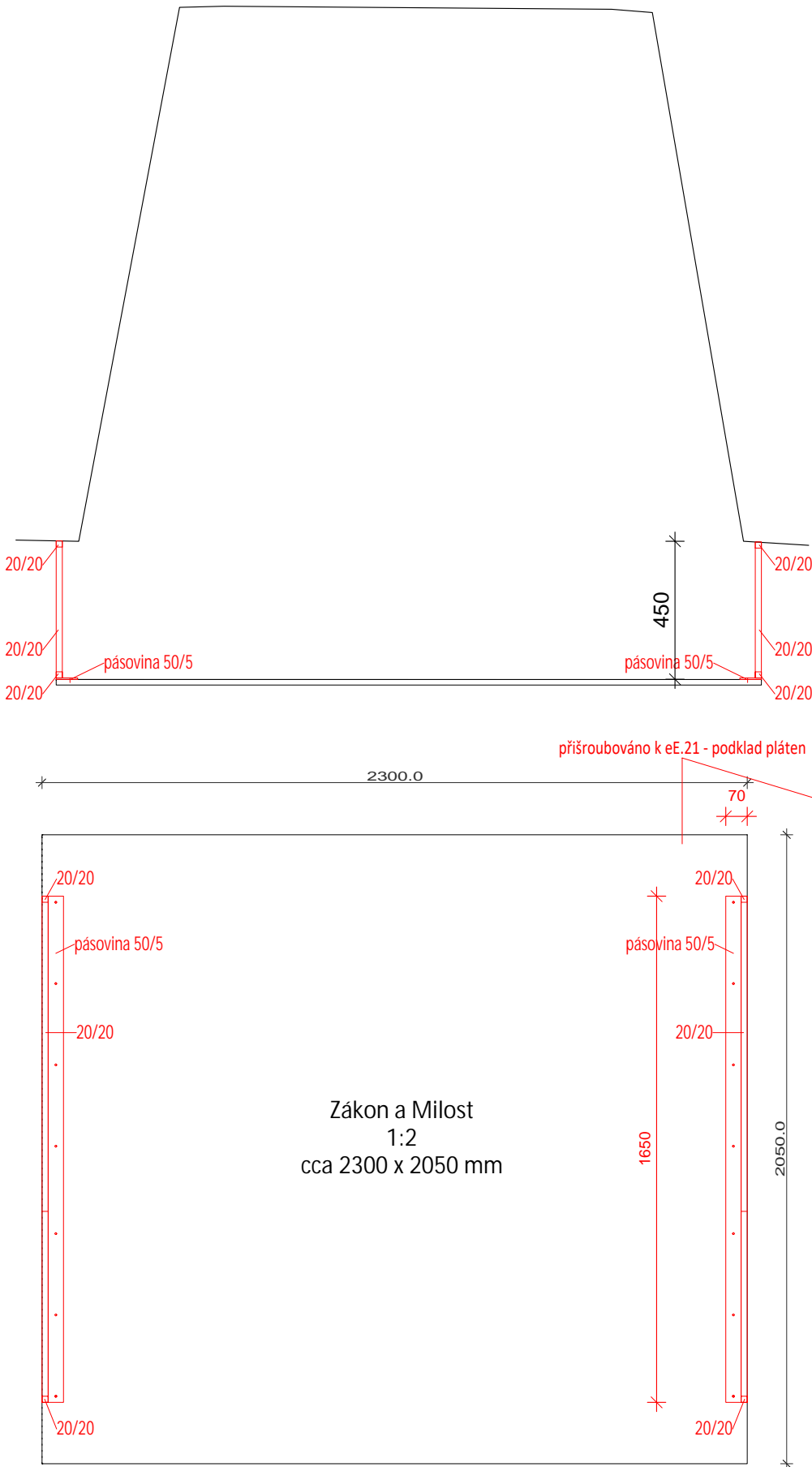
materiál - lepené sklo 5+8 mm s leštěnými hranami; 5mm sklo je potištěno textem, 8 mm má v sobě předvrtané otvory na zajišťovací kolíky a je z vnitřní strany (blíže ke stěně) pískované mezi skly je vložena mléčná folie
nerezový plech tl. 2 mm - uvnitř bílý, vně leštěný
nerezové zajišťovací kolíky a kotvicí prvky

spoje - jednotlivé části skla jsou kotveny do nerezového uvnitř bílé natřeného kastlíku zajišťovacími kolíky - kolíky jsou na spodní části navařeny, v horní části budou vkládány do předvrtaných otvorů
plechová krabíčka je kotvena ke stěně nerezovými kotvicími prvky s nastavitelnou vzdáleností od stěny - stěna je nepravidelná
uvnitř plechové krabíčky je lišta LED modulu
ve výřezech ve skle i plechu jsou umístěny nástěnné obrazovky eAV.01 a eAV.03 kotveny ke stěně vlastní konzolou

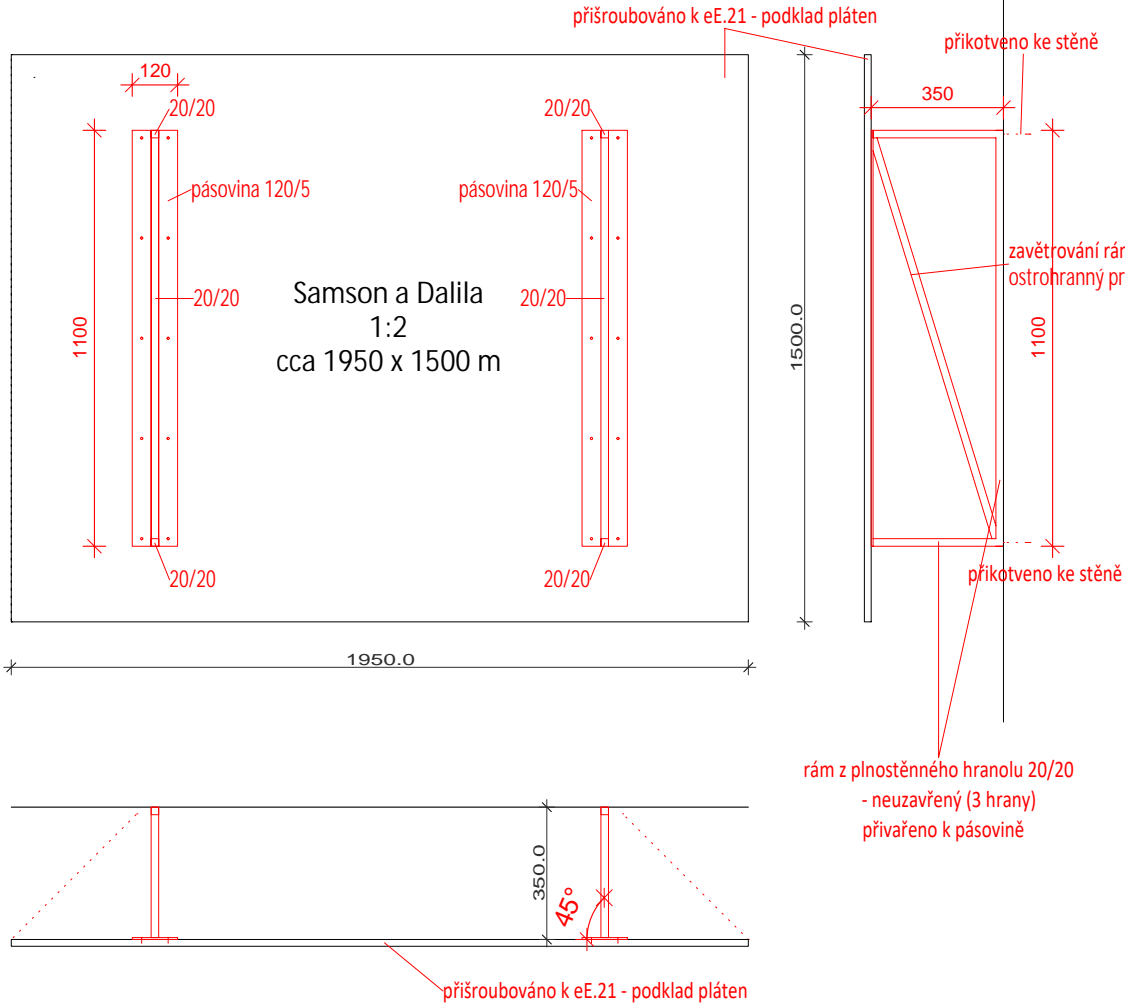
TENTO PROJEKT JE PODKLADEM PRO VÝROBNÍ DOKUMENTACI
DODAVATELE EXPOZICE; VÝROBNÍ DOKUMENTACE BUDE
PŘEDLOŽENA K ODSOUHLASENÍ AUTORSKÉMU DOZORU PROJEKTANTA.
ROZMĚRY NA VÝKRESECH JSOU ORIENTAČNÍ,
DODAVATEL EXPOZICE PROVEDE PŘESNÉ DOMĚŘENÍ
JEDNOTLIVÝCH POZIC MOBILIÁŘE. PŘED VÝROBU VZORKOVAT KAŽDÝ
TYPICKÝ KUS MOBILIÁŘE K ODSOUHLASENÍ AUTORSKÝM DOZOREM.

Zámek Pardubice - využití a obnova zámeckých exteriérů a interiérů čp. 1 a čp. 2
PERNSTEJNSKÁ REZIDENCE - NEJSTARŠÍ RENESANCE V ČECHÁCH
I. Rod Pernštejnů v Čechách a na Moravě M 1:50, 1:20, 1:5
C - podrobné specifikace a soupis dodávek vnitřního vybavení a expozice datum: duben 2018
investor: Pardubický kraj
zodpovědný projektant: Ing. Petr Všečka, autorizovaný architekt
vypracovali: Ing. Petr Všečka, Ing. arch. Tereza Novotná

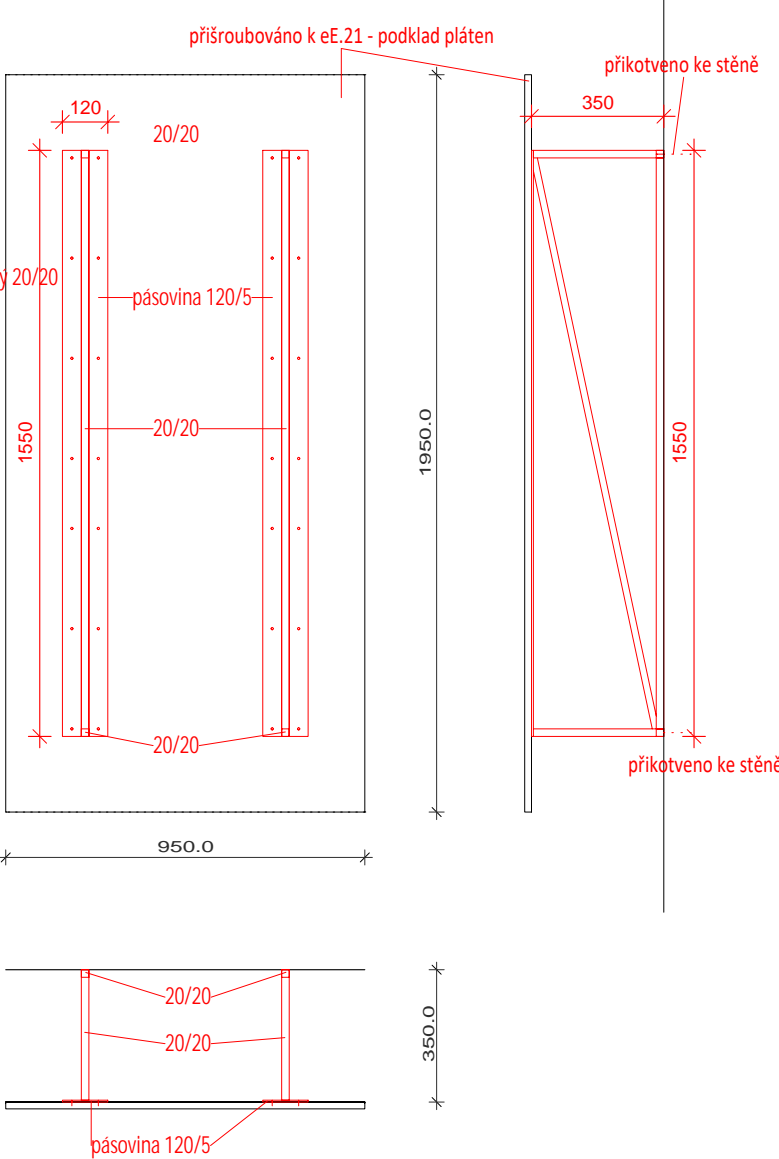
eZ.03 - rám a kotvení malby eA.06



eZ.01 - rám a kotvení malby eA.04



eZ.02 - rám a kotvení malby eA.05



malba aA.04 a eA.05 je ke stěně kotvena pomocí dvou ocelových svařovaných rámu se zavětrováním, přišroubovaným k podkladu malby eE.21

- ostrohranný profil ocelový 20/20 přivařený na pásovinu 120/50, pásovina je přišroubována k desce malby, každý rám je v horní i dolní části kotvený ke stěně dle hmotnosti a bezpečnosti, odolnost na vodorovný tah 1kN
- kotvení malby eA.06 je upraveno tak, aby se kolem ní dalo projít do niky (zvětšená vzdálenost od stěny 450 mm, zavětrování končí cca ve 2/3 výšky rámu), kotvena rámy se zavětrováním přišroubovanými k podkladu malby eE.21

materiál

- rám a zavětrování - ocelový nosný rám, ostrohranný profil 20/20 mm s vybroušenými svary
- ocelová pásovina 120/5, 50/5

spoje

- rám a pásovina svařované dohromady, pásovina šroubována k desce malby, každý rám kotven ke stěně dle hmotnosti a bezpečnosti, odolnost na vodorovný tah 1kN

svary vybroušeny

povrchová úprava - barva antracitový odstín s příměsí kovových částic - určí AD

Pozn. reprodukce Zákon a Milost je umístěna před okenní nikou tak, aby se kolem dalo projít, vzdálenost ode zdi je upravena na průchozí vzdálenost
Nutno přeměřit průchozí rozměr vstupních dveří do místnosti, aby se desková malba dala přenést.

TENTO PROJEKT JE PODKLADEM PRO VÝROBNÍ DOKUMENTACI
DODAVATELE EXPOZICE; VÝROBNÍ DOKUMENTACE BUDE
PŘEDLOŽENA K ODSOUHLASENÍ AUTORSKÉMU DOZORU PROJEKTANTA.
ROZMĚRY NA VÝKRESECH JSOU ORIENTAČNÍ,
DODAVATEL EXPOZICE PROVEDE PŘESNÉ DOMĚŘENÍ
JEDNOTLIVÝCH POZIC MOBILIÁŘE. PŘED VÝROBOU VZORKOVAT KAŽDÝ
TYPICKÝ KUS MOBILIÁŘE K ODSOUHLASENÍ AUTORSKÝM DOZOREM.

Zámek Pardubice - využití a obnova zámeckých exteriérů a interiérů čp. 1 a čp. 2

PERNŠTEJNSKÁ REZIDENCE - NEJSTARŠÍ RENESANCE V ČECHÁCH

II. Pardubické sídlo a Evropa

C - podrobné specifikace a soupis dodávek vnitřního vybavení a expozice

investor:

zodpovědný projektant:

vypracovali:

Ing. Petr Všečka, autorizovaný architekt

Ing. Petr Všečka, Ing. arch. Tereza Novotná

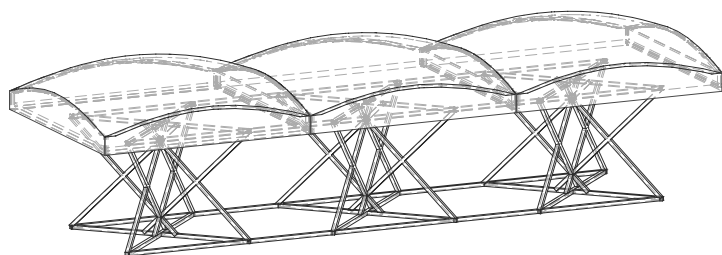
M 1:20

datum: duben 2018

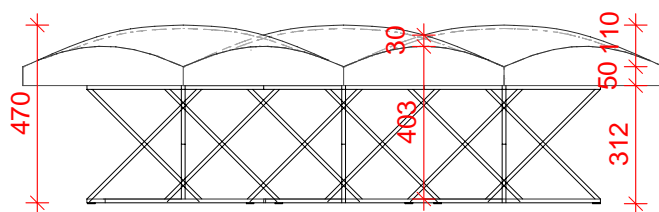
Pardubický kraj

eZ.04 - atypická polstrovaná lavice

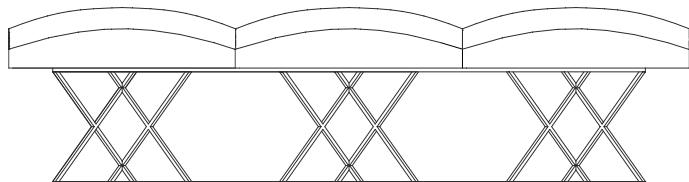
AXONOMETRIE



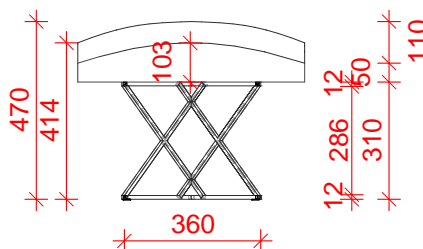
POHLED 3



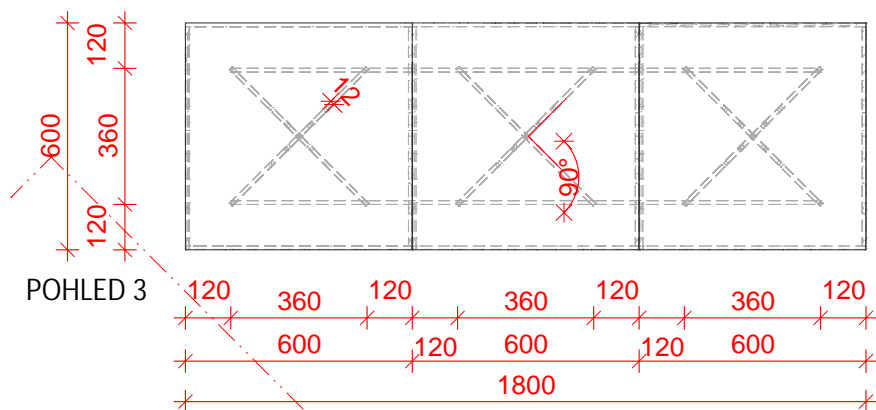
POHLED 1



ČELNÍ POHLED 2



POHLED 1

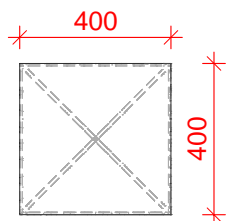


ČELNÍ POHLED 2

eZ.05 - atypická polstrovaná stolička

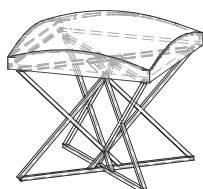
PŮDORYS

POHLED 1

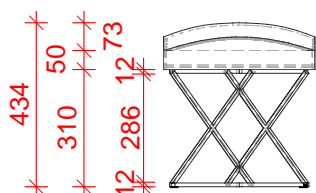


POHLED 2

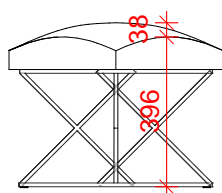
AXONOMETRIE



POHLED 1



POHLED 2



materiál - polstrované sedáky vyrobené z tuhé pěny potažené koží kožešina (pěna i kožešina výběr AD)
nutno dodržet předepsaný tvar
konstrukce nohy - leštěná nerez ocel - ostrohranný profil 12/12 mm
nohy podloženy kluzáky z dubového dřeva

spoje - profily nohy svařeny dohromady, svary vybroušené
sedák přišroubován k noze nerezovým spojovacím materiálem

povrchová úprava - barvy určí autorský dozor

pozn.: eZ.05 bude ověřena funkčním prototypem (před výrobou eZ.05, eZ.04 a eM.01)

**TENTO PROJEKT JE PODKLADEM PRO VÝROBNÍ DOKUMENTACI
DODAVATELE EXPOZICE; VÝROBNÍ DOKUMENTACE BUDE
PŘEDLOŽENA K ODSOUHLASENÍ AUTORSKÉMU DOZORU PROJEKTANTA.
ROZMĚRY NA VÝKRESECH JSOU ORIENTAČNÍ,
DODAVATEL EXPOZICE PROVEDE PŘESNÉ DOMĚŘENÍ
JEDNOTLIVÝCH POZIC MOBILIÁŘE. PŘED VÝROBU VZORKOVAT KAŽDÝ
TYPICKÝ KUS MOBILIÁŘE K ODSOUHLASENÍ AUTORSKÝM DOZOREM.**

Zámek Pardubice - využití a obnova zámekých exteriérů a interiérů čp. 1 a čp. 2

PERNŠTEJNSKÁ REZIDENCE - NEJSTARŠÍ RENESANCE V ČECHÁCH

II. Pardubické sídlo a Evropa

M 1:20

C - podrobné specifikace a soupis dodávek vnitřního vybavení a expozice datum: duben 2018

investor:

Pardubický kraj

zodpovědný projektant:

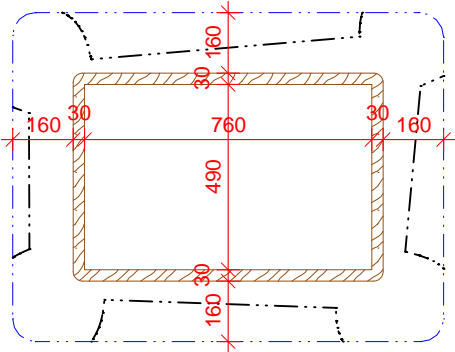
Ing. Petr Všečka, autorizovaný architekt

vypracovali:

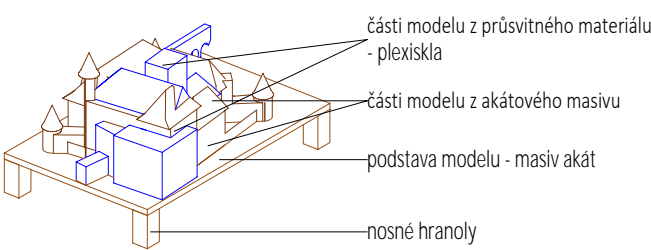
Ing. Petr Všečka, Ing. arch. Tereza Novotná

eT.24 - podstavce na modely stavebního vývoje zámku
eE.04, eE.05, eE.06, eE.07 - modely stavebního vývoje zámku

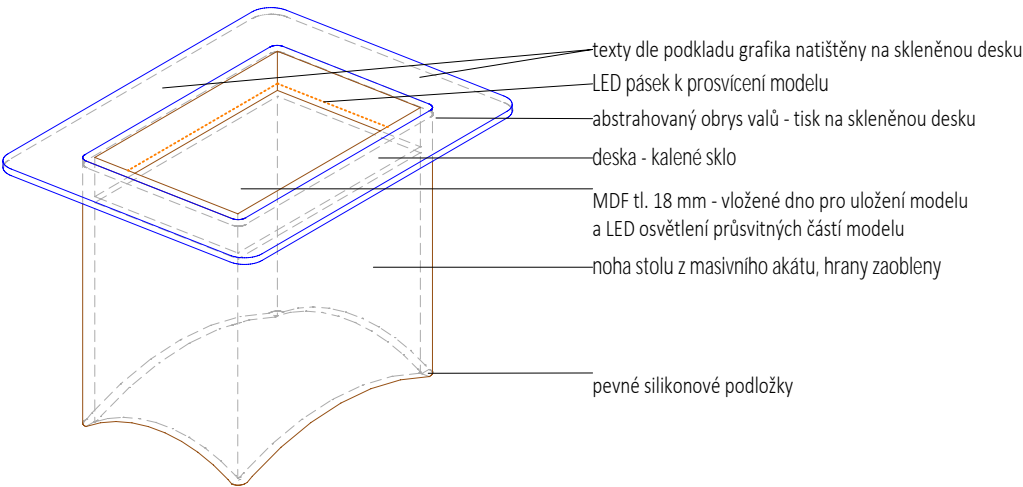
PŮDORYSNÝ ŘEZ PODSTAVCEM



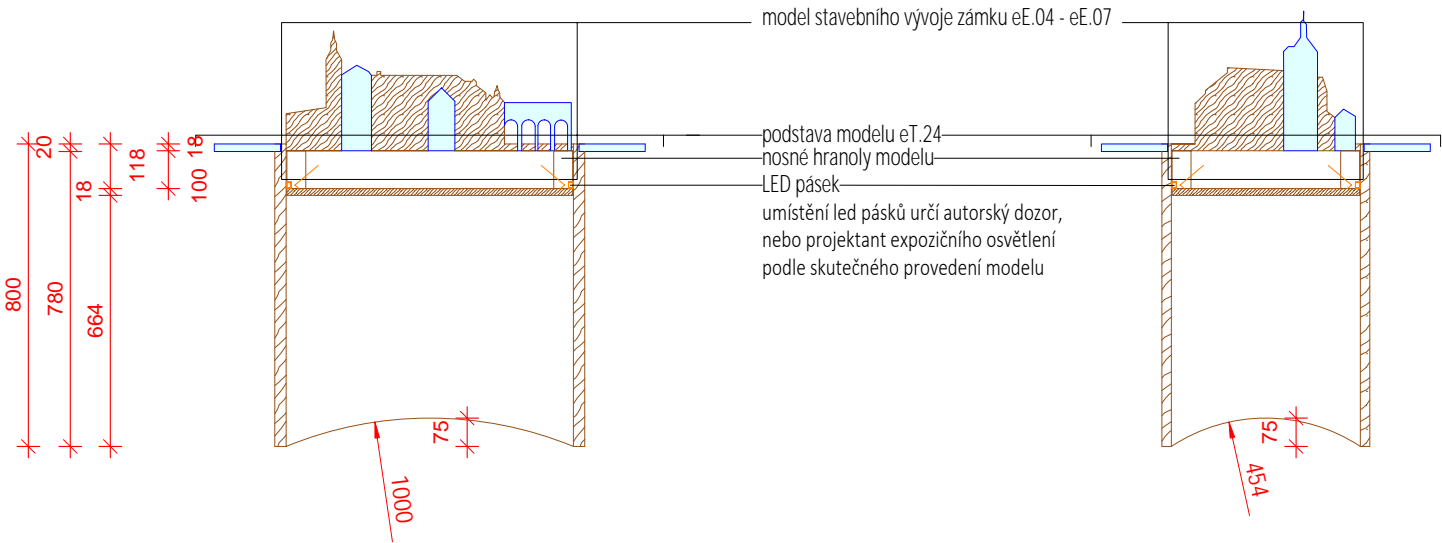
AXONOMETRIE MODELU



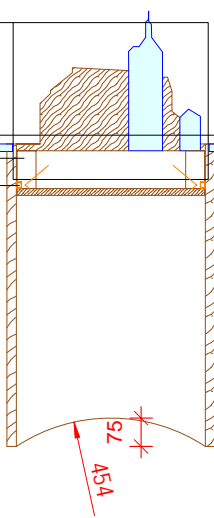
AXONOMETRIE PODSTAVCE



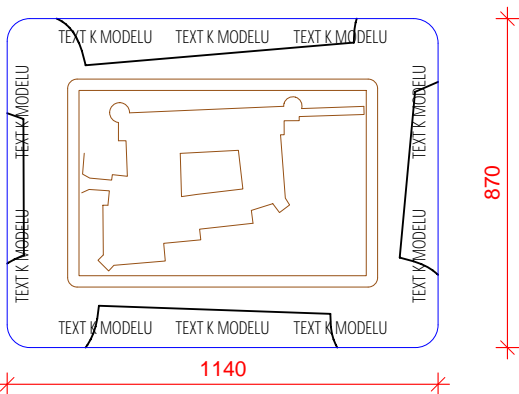
PODÉLNÝ ŘEZ PODSTAVCEM A MODELEM



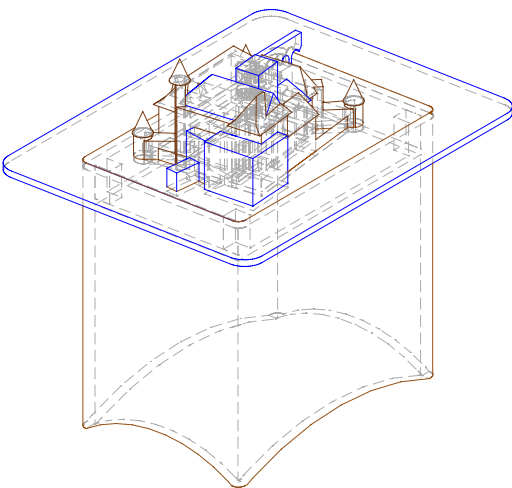
PŘÍČNÝ ŘEZ MODELEM A PODSTAVCEM



POHLED SHORA



AXONOMETRIE CELKU

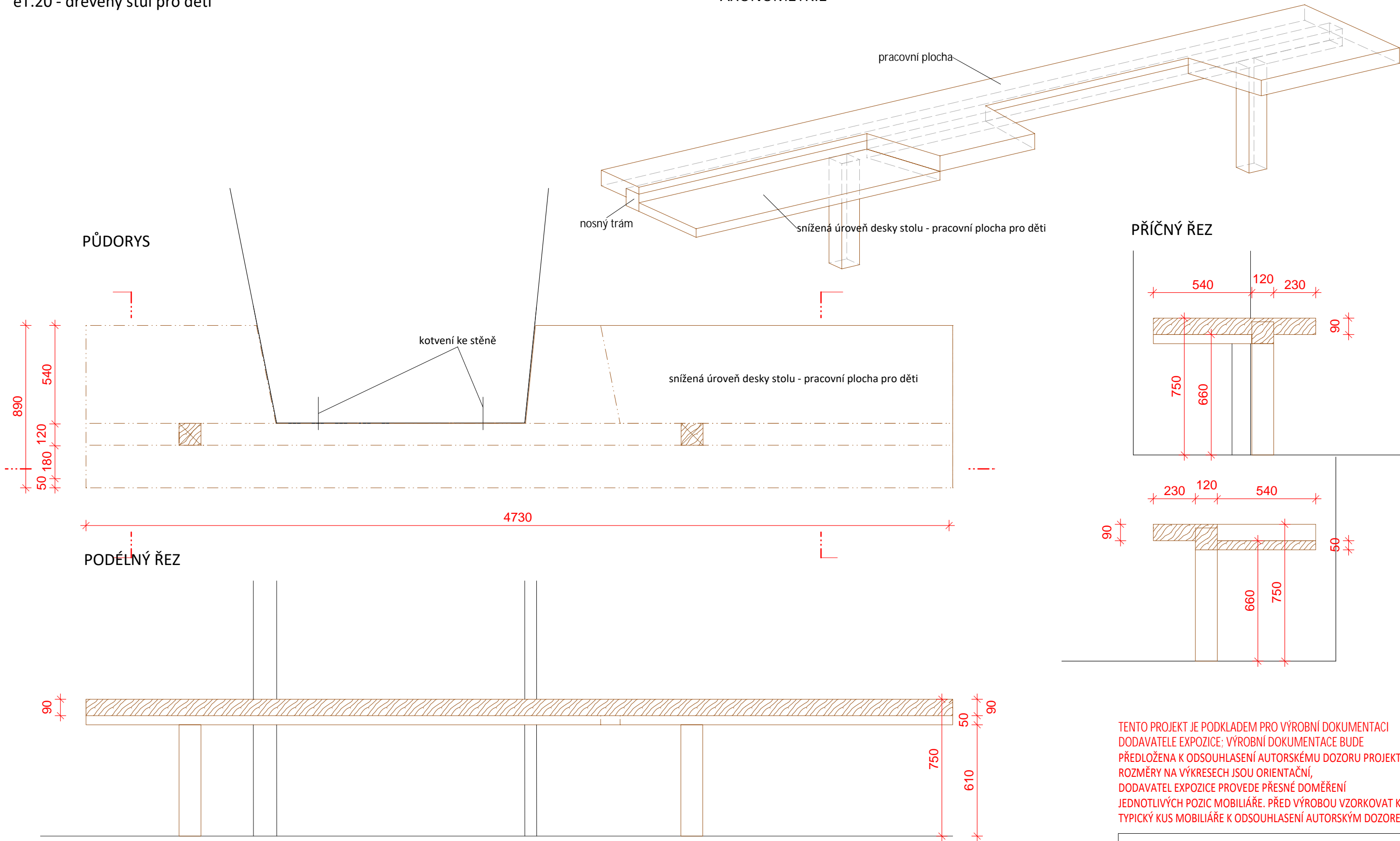


materiál
modely stavebního vývoje zámku:
materiál - kombinace průsvitného a plného materiálu
- masiv akát, matné masivní plexisklo (nevstavené bez dutiny)
4 modely stavebního vývoje, první fáze celá z průsvitného materiálu, v každé další fázi odlišen překryv s fází předchozí (plná) a nově přidané hmoty (průsvitná)
model je podsvícen lineárním LED modulem v podstavě
podložka modelu - masiv akát
nosné hranoly - 50*50*100 mm
spoje - části jsou lepeny, spoje nesmí být patrné, v napojeních musí kresba a barva dřeva navazovat
povrchová úprava - dřevo je vybrušeno do hladka, voskováno, upraveno pro haptické účely

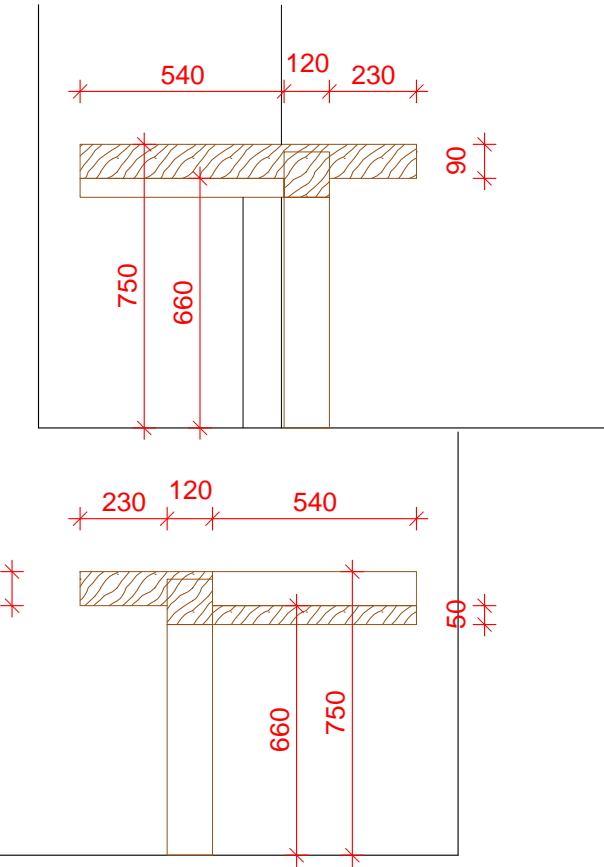
podstava modelu:
materiál - všechny viditelné části nohy stolu z akátového masivu
deska stolu - kalené čiré sklo tl. 20 mm, hrany zaobleny a zabroušeny
noha podstavy - akátový masiv tl 30 mm, hrany zaobleny
vnitřní dno pro umístění modelu - MDF tl. 18 mm
spoje - lepeny a klíženy, v napojeních musí kresba a barva dřeva navazovat
povrchová úprava - dřevo je vybrušeno do hladka, povrch přírodní, voskovan
všechny hrany jsou zaobleny
Na bočních stěnách (uvnitř) instalován lineární LED modul osvětlení.
Podstavu přizpůsobit přívodu napájení.
Bude navrženo tak, aby kabeláž k osvětlení byla vedena skrytě.
Odstíny na vzorku odsouhlasí autor. dozor.

TENTO PROJEKT JE PODKLADEM PRO VÝROBNÍ DOKUMENTACI DODAVATELE EXPOZICE; VÝROBNÍ DOKUMENTACE BUDE PŘEDLOŽENA K ODSOUHLASENÍ AUTORSKÉMU DOZORU PROJEKTANTA. ROZMĚRY NA VÝKRESECH JSOU ORIENTAČNÍ, DODAVATEL EXPOZICE PROVEDE PŘESNÉ DOMĚŘENÍ JEDNOTLIVÝCH POZIC MOBILIÁŘE. PŘED VÝROBOU VZORKOVAT KAŽDÝ TYPICKÝ KUS MOBILIÁŘE K ODSOUHLASENÍ AUTORSKÝM DOZOREM.

Zámek Pardubice - využití a obnova zámeckých exteriérů a interiérů čp. 1 a čp. 2	C-08
PERNŠTEJNSKÁ REZIDENCE - NEJSTARŠÍ RENESANCE V ČECHÁCH	
II. Pardubické sídlo a Evropa	M 1:20
C - podrobné specifikace a soupis dodávek vnitřního vybavení a expozice	datum: duben 2018
investor:	Pardubický kraj
zodpovědný projektant:	Ing. Petr Všetečka, autorizovaný architekt
vypracovali:	Ing. Petr Všetečka, Ing. arch. Tereza Novotná



PŘÍČNÝ ŘEZ

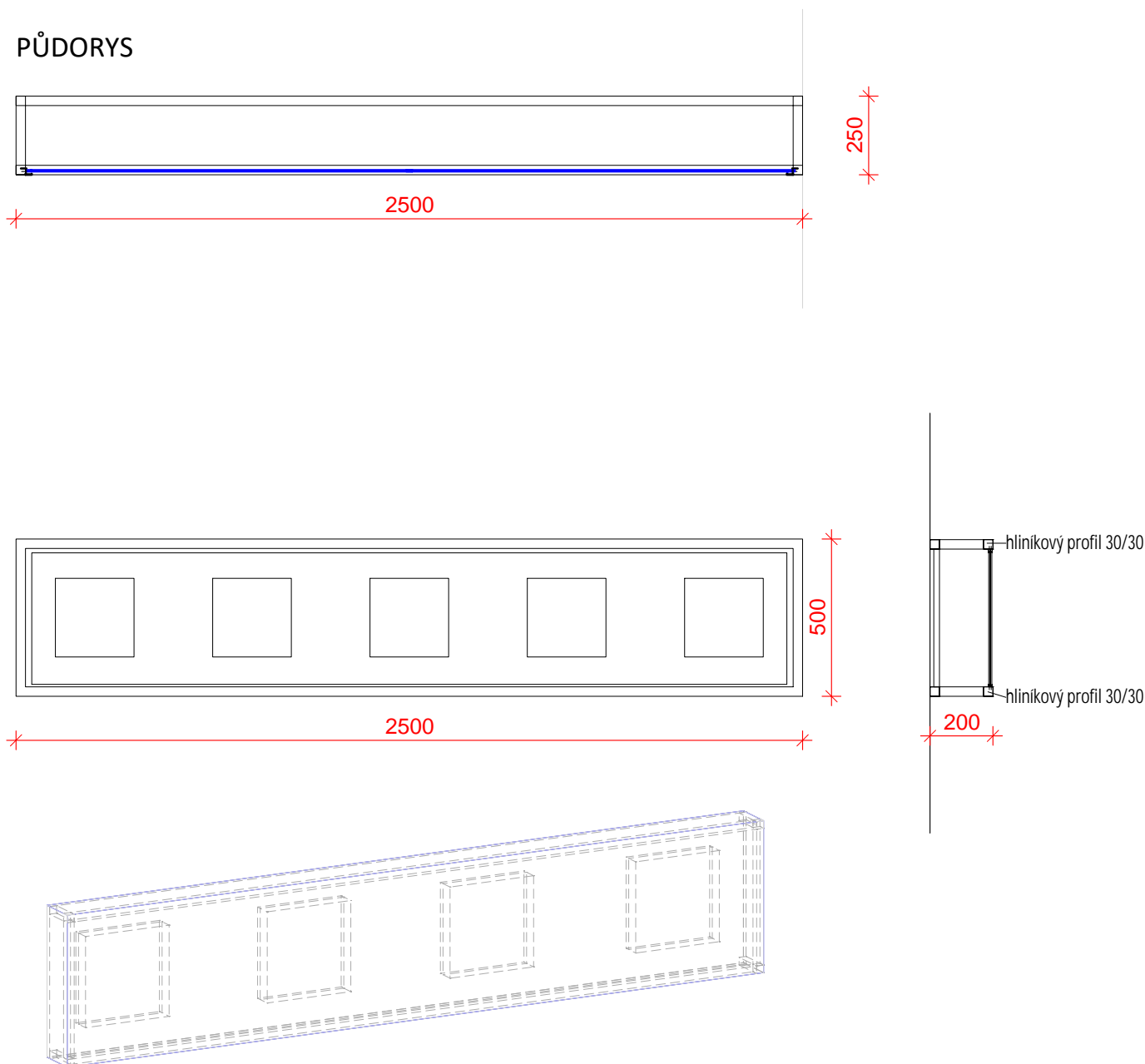


TENTO PROJEKT JE PODKLADEM PRO VÝROBNÍ DOKUMENTACI DODAVATELE EXPOZICE; VÝROBNÍ DOKUMENTACE BUDE PŘEDLOŽENA K ODSOUHLASENÍ AUTORSKÉMU DOZORU PROJEKTANTA. ROZMĚRY NA VÝKRESECH JSOU ORIENTAČNÍ, DODAVATEL EXPOZICE PROVEDE PŘESNÉ DOMĚŘENÍ JEDNOTLIVÝCH POZIC MOBILIÁŘE. PŘED VÝROBOU VZORKOVAT KAŽDÝ TYPICKÝ KUS MOBILIÁŘE K ODSOUHLASENÍ AUTORSKÝM DOZOREM.

materiál - deska - masiv akát - tl. desky 90 mm a 50 mm
- trámek 120/120 mm
- nohy - masiv akát - 120 x 120 mm
spoje - dřevěné klížené
kotvení do stěny dle hmotnosti a bezpečnosti
povrchová úprava - povrch vybroušen do hladka, všechny hrany zaobleny - radius 1 mm, voskováno
kresba a barva dřeva musí u všech napojení navazovat

eV.01 - skleněná nástěnná vitrína s kachlemi

PŮDORYS



únosnost vitríny včetně kotvení bude přizpůsobeno hmotnosti exponátů a bezpečnosti (předběžně 1 ks - 20 kg)

materiál - rámová konstrukce z hliníkových profilů leštěných 30/30 mm
čelní stěna - čiré bezpečnostní sklo 8+8 mm - nečleněné sklo v hliníkových profilech leštěných 30/30
 odnímatelná čelní stěna
stěny - obvodové a zadní - hladká deska MDF - tl. 30 mm
 povrchová úprava MDF - s nátěrem tabulovou černí, na vnitřní straně vitríny potažená 1mm hliníkovým plechem leštěným
 rektifikační patky pro vyrovnání
 kotvení ke stěně dle hmotnosti a bezpečnosti
 - skryté kotvící prvky a zámky
 Prachotěsná, uzamykatelná bezpeč. zámekem,
 bezpečnostní třída odpovídající ochraně exponátů.
 V rámci vitríny instalován lineární LED modul osvětlení.
 Trafo bude integrováno do zadní stěny vitríny.
 Vitrínu přizpůsobit přívodu napájení.
 Profily budou navrženy tak, aby kabeláž k osvětlení byla vedena skrytě.
 Odstíny na vzorku odsouhlasí autor. dozor.
 Součástí výrobku je i veškeré vnitřní vybavení vitríny, potřebné pro upevnění, podložení či aranžování všech exponátů (úchyty, lanka, skleněné destičky a hranoly), tyto prvky budou vyrobeny na míru dle exponátů a pokynů kurátorů a architekta.

TENTO PROJEKT JE PODKLADEM PRO VÝROBNÍ DOKUMENTACI DODAVATELE EXPOZICE; VÝROBNÍ DOKUMENTACE BUDE PŘEDLOŽENA K ODSOUHLASENÍ AUTORSKÉMU DOZORU PROJEKTANTA. ROZMĚRY NA VÝKRESECH JSOU ORIENTAČNÍ, DODAVATEL EXPOZICE PROVEDE PŘESNÉ DOMĚŘENÍ JEDNOTLIVÝCH POZIC MOBILIÁŘE. PŘED VÝROBOU VZORKOVAT KAŽDÝ TYPICKÝ KUS MOBILIÁŘE K ODSOUHLASENÍ AUTORSKÝM DOZOREM.

Zámek Pardubice - využití a obnova zámeckých exteriérů a interiérů čp. 1 a čp. 2

PERNSTEJNSKÁ REZIDENCE - NEJSTARŠÍ RENESANCE V ČECHÁCH

II. Pardubické sídlo a Evropa

C - podrobné specifikace a soupis dodávek vnitřního vybavení a expozice

investor:

zodpovědný projektant:

vypracovali:

Ing. Petr Všečka, autorizovaný architekt

Ing. Petr Všečka, Ing. arch. Tereza Novotná

C-10

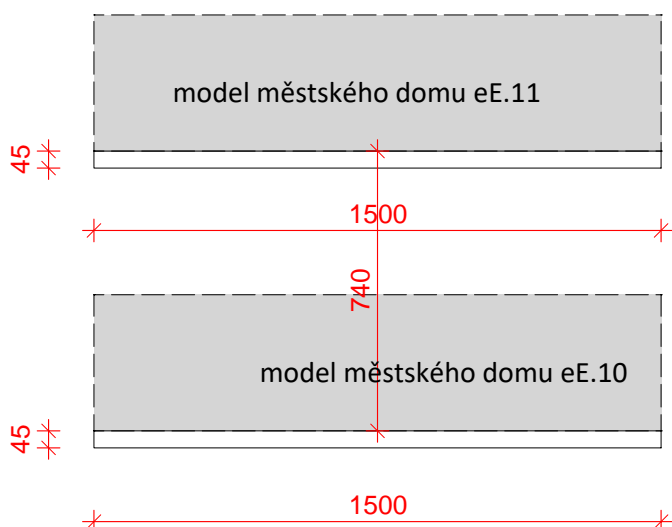
M 1:20

datum: duben 2018

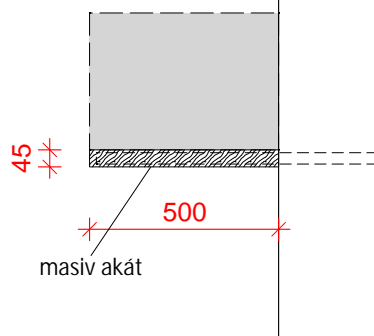
Pardubický kraj

eV.02 - podstava modelů městských domů

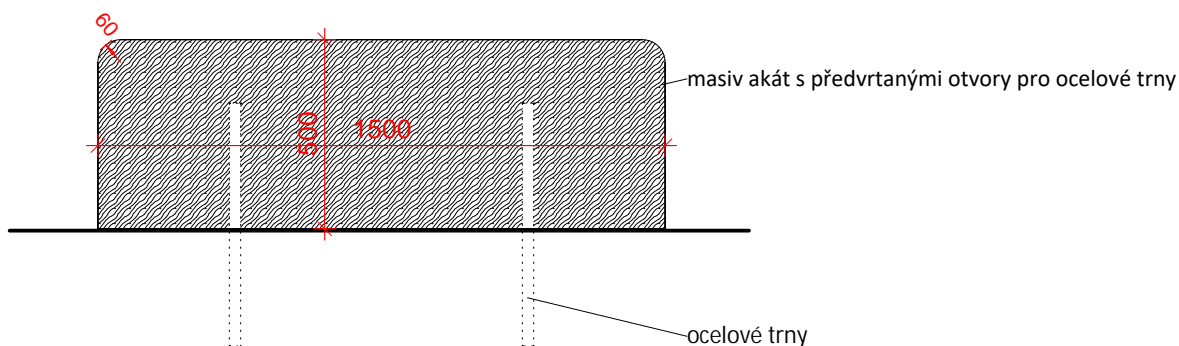
POHLED



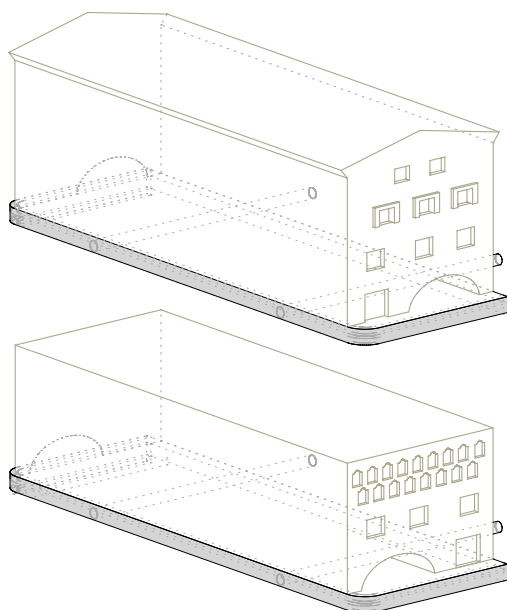
PŘÍČNÝ ŘEZ



PŮDORYS



AXONOMETRIE



kotvení dle hmotnosti a bezpečnosti - na svislou sílu 2kN
přesný rozměr výrobku nutno zkoordinovat
podle přesných rozměrů modelů - prvků eE.10 a eE.11
materiál - masiv akát s vyvrtanými otvory pro ocelové trny
včetně ocelových trnů kotvení ke stěně
povrch dřeva vybroušený do hladka

**TENTO PROJEKT JE PODKLADEM PRO VÝROBNÍ DOKUMENTACI
DODAVATELE EXPOZICE; VÝROBNÍ DOKUMENTACE BUDE
PŘEDLOŽENA K ODSOUHLASENÍ AUTORSKÉMU DOZORU PROJEKTANTA.
ROZMĚRY NA VÝKRESECH JSOU ORIENTAČNÍ,
DODAVATEL EXPOZICE PROVEDE PŘESNÉ DOMĚŘENÍ
JEDNOTLIVÝCH POZIC MOBILIÁŘE. PŘED VÝROBOU VZORKOVAT KAŽDÝ
TYPICKÝ KUS MOBILIÁŘE K ODSOUHLASENÍ AUTORSKÝM DOZOREM.**

Zámek Pardubice - využití a obnova zámeckých exteriérů a interiérů čp. 1 a čp. 2

PERNŠTEJNSKÁ REZIDENCE - NEJSTARŠÍ RENESANCE V ČECHÁCH

II. Pardubické sídlo a Evropa

M 1:20

C - podrobné specifikace a soupis dodávek vnitřního vybavení a expozice datum: duben 2018

investor:

Pardubický kraj

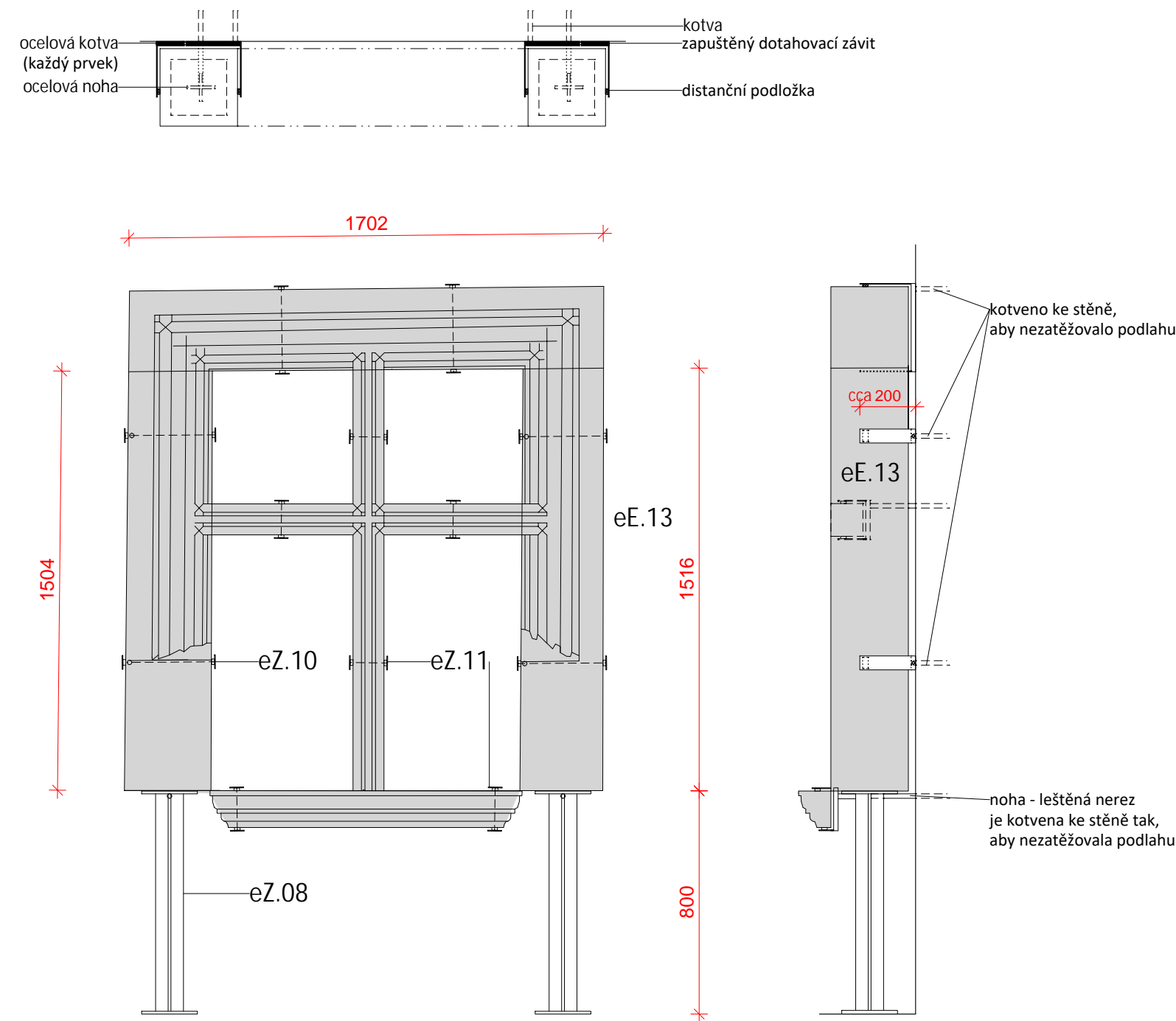
zodpovědný projektant:

Ing. Petr Všečka, autorizovaný architekt

vypracovali:

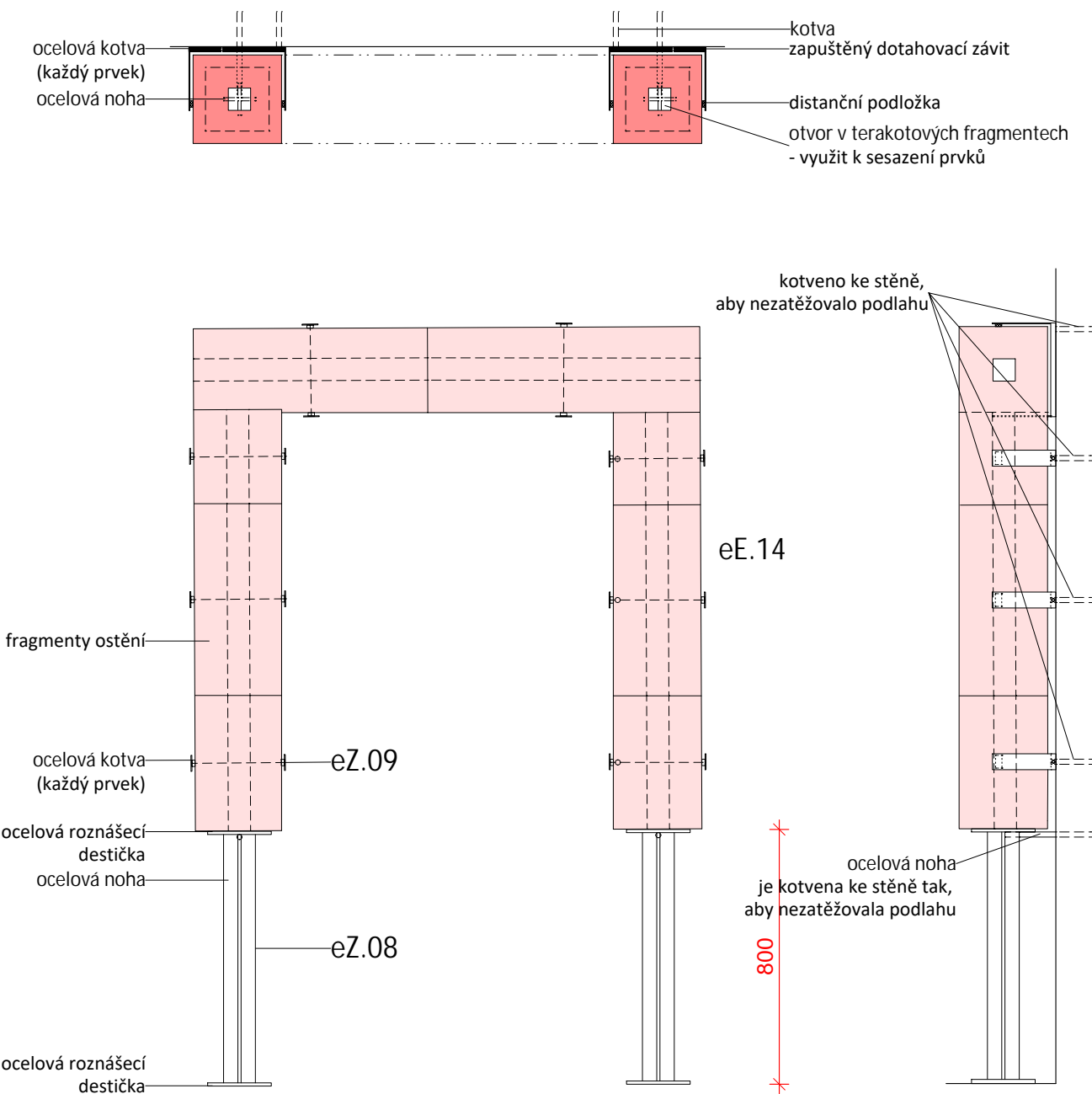
Ing. Petr Všečka, Ing. arch. Tereza Novotná

eZ.08, eZ.10, eZ.11 - kotvení a sesazení kopie kamenného ostění eE.13 v temnici



Přesný rozměr kotvicích prvků nutno uzpůsobit reálnému rozměru kopie kamenného ostění.
Kotvení dle hmotnosti a bezpečnosti - na horní hraně na vodorovný tah 1kN
V rámci kopie převrtány otvory v každém fragmentu, jednotlivé části budou sešroubovány dohromady.
Každý fragment kotvený ke stěně 2-4 ocelovými kotvami s objímkou.
Sestavené ostění je ve dvou bodech posazeno na ocelové stojky.
- roznášecí destičky z ocelového plechu a noha křížového půdorysu ze dvou svařených ocelových plechů (vše tl. 8 mm)
Všechny prvky jsou vyrobeny z leštěné nerez, svary vybroušeny
Každá stojka je kotvena do stěny tak, aby nezatěžovala podlahu.

eZ.08, eZ.09 - kotvení a sesazení terakotového ostění eE.14 v temnici

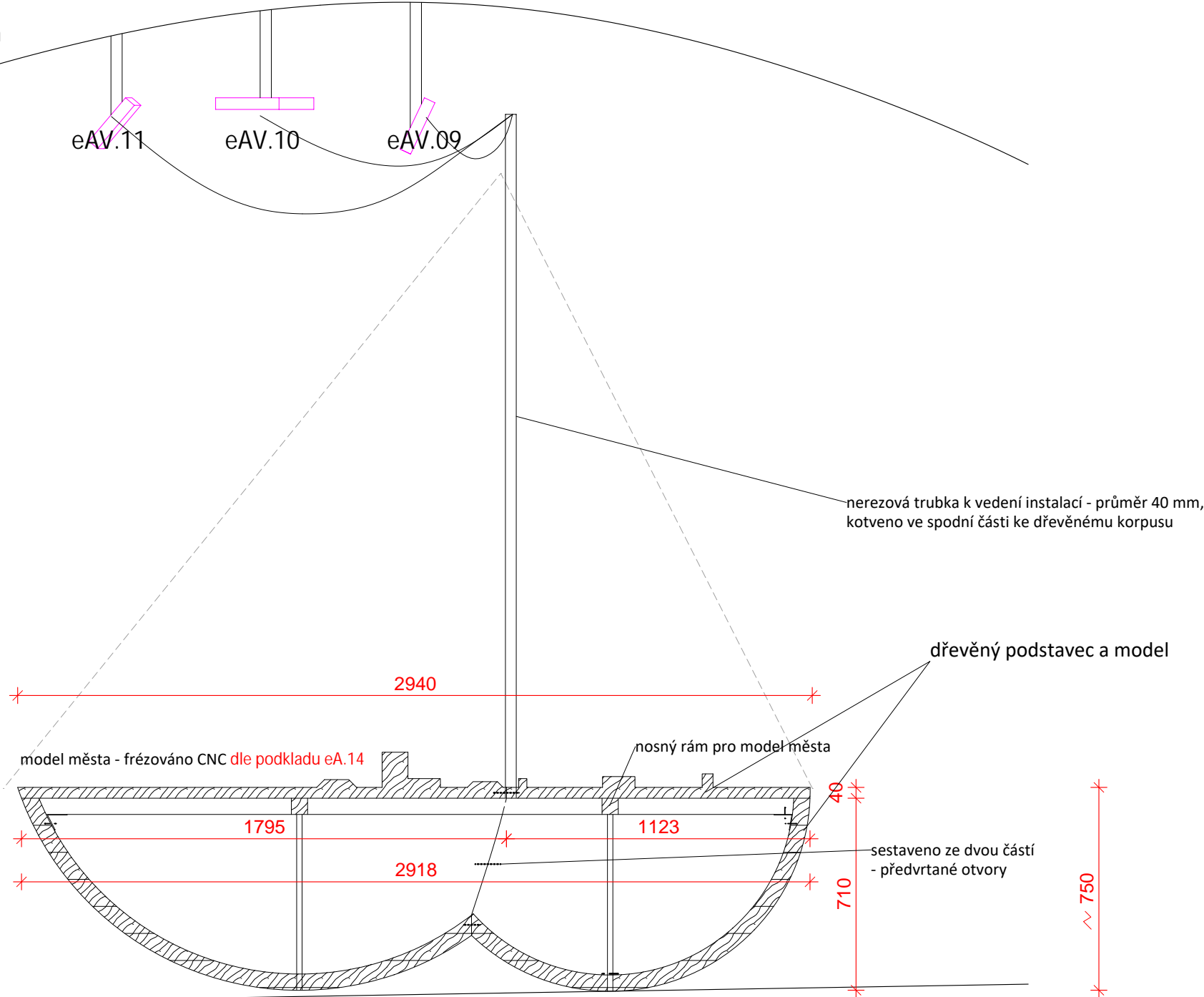
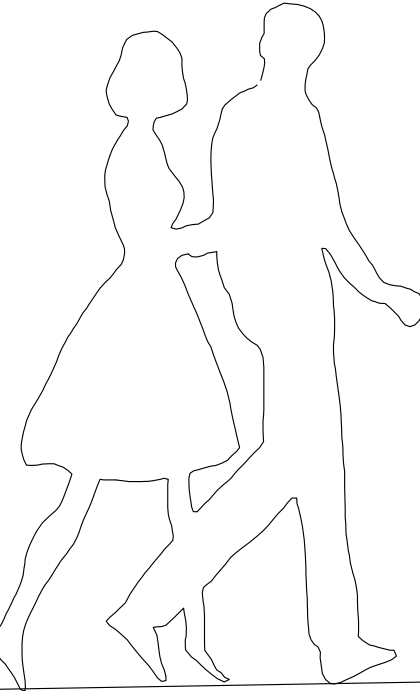


Přesný rozměr kotvicích prvků nutno uzpůsobit reálnému rozměru fragmentů terakotového ostění.
Součástí bude zabalení jednotlivých dílů terakoty, manipulace bude přizpůsobena tomu, že jde o vysoce křehký exponát.
Jednotlivé fragmenty terakotového ostění jsou vzájemně sesazeny skrze prefabrikovaný otvor v každé části.
Každý fragment je kotvený ke stěně ocelovými kotvami s atypickou objímkou.
Sestavené ostění je ve dvou bodech posazeno na ocelové stojky - roznášecí destičky z ocelového plechu a noha křížového půdorysu ze dvou svařených ocelových plechů (vše tl. 8 mm)
Každá stojka je kotvena do stěny tak, aby nezatěžovala podlahu.
Kotvení dle hmotnosti a bezpečnosti - na horní hraně na vodorovný tah 1kN
Všechny prvky jsou vyrobeny z leštěné nerez, svary vybroušeny

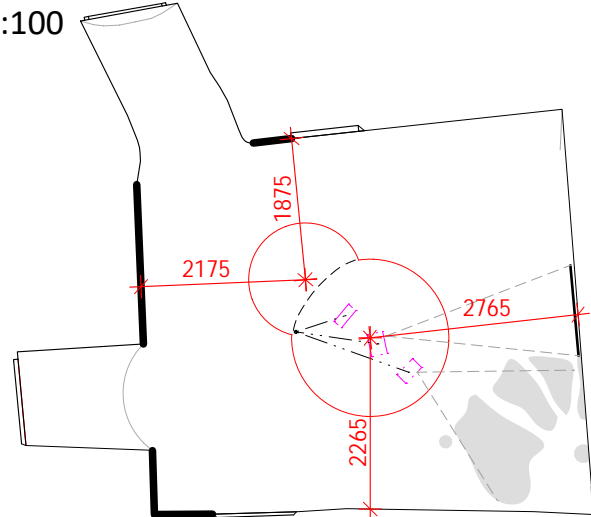
TENTO PROJEKT JE PODKLADEM PRO VÝROBNÍ DOKUMENTACI DODAVATELE EXPOZICE; VÝROBNÍ DOKUMENTACE BUDE PŘEDLOŽENA K ODSOUHLASENÍ AUTORSKÉMU DOZORU PROJEKTANTA. ROZMĚRY NA VÝKRESECH JSOU ORIENTAČNÍ, DODAVATEL EXPOZICE PROVEDE PŘESNÉ DOMĚŘENÍ JEDNOTLIVÝCH POZIC MOBILIÁŘE. PŘED VÝROBOU VZORKOVAT KAŽDÝ TYPICKÝ KUS MOBILIÁŘE K ODSOUHLASENÍ AUTORSKÝM DOZOREM.

eT.21 - podstava modelu města
Pardubice s projekcí
eE.16 model města Pardubice
k polovině 16. století

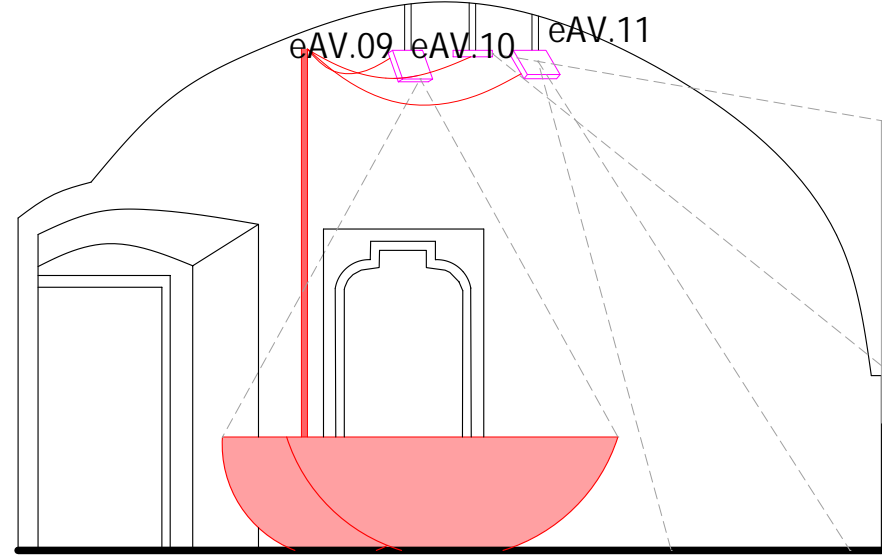
PODÉLNÝ ŘEZ 1:20



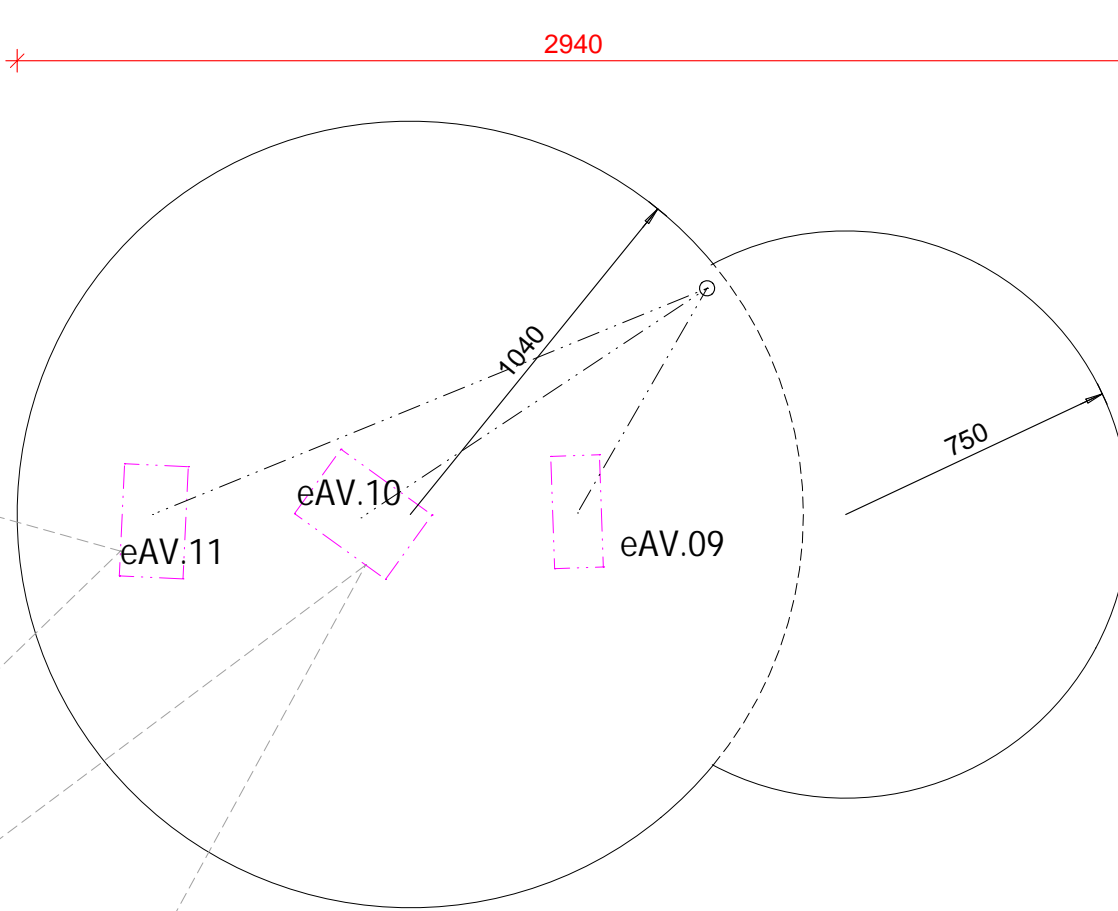
PŮDORYS 1:100



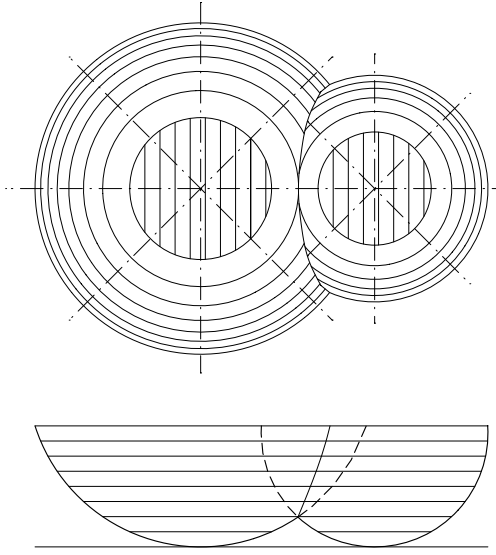
POHLED 1:50



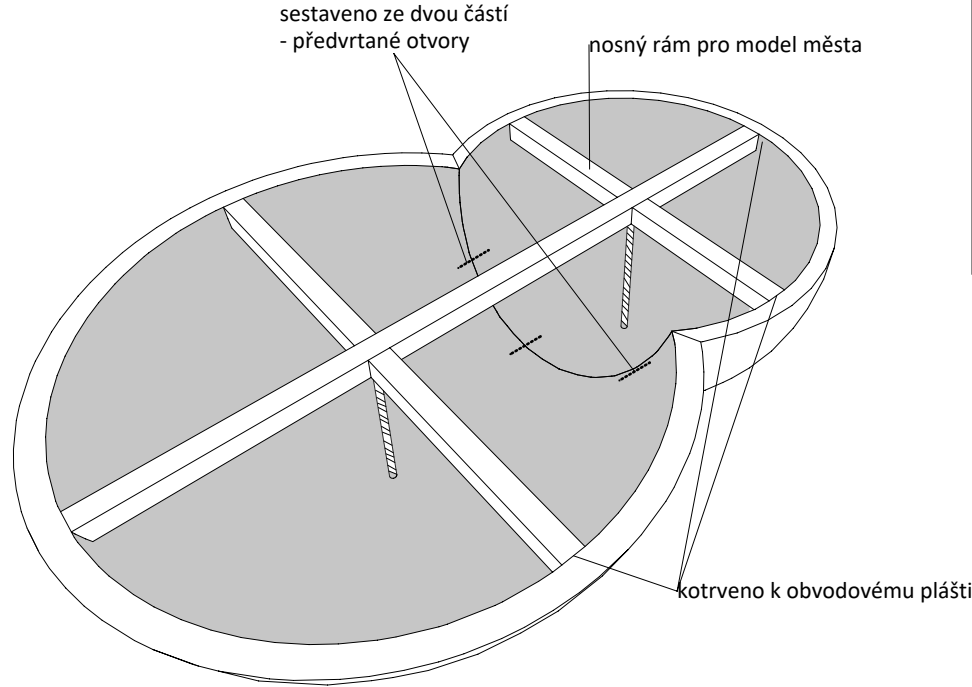
PŮDORYS 1:20



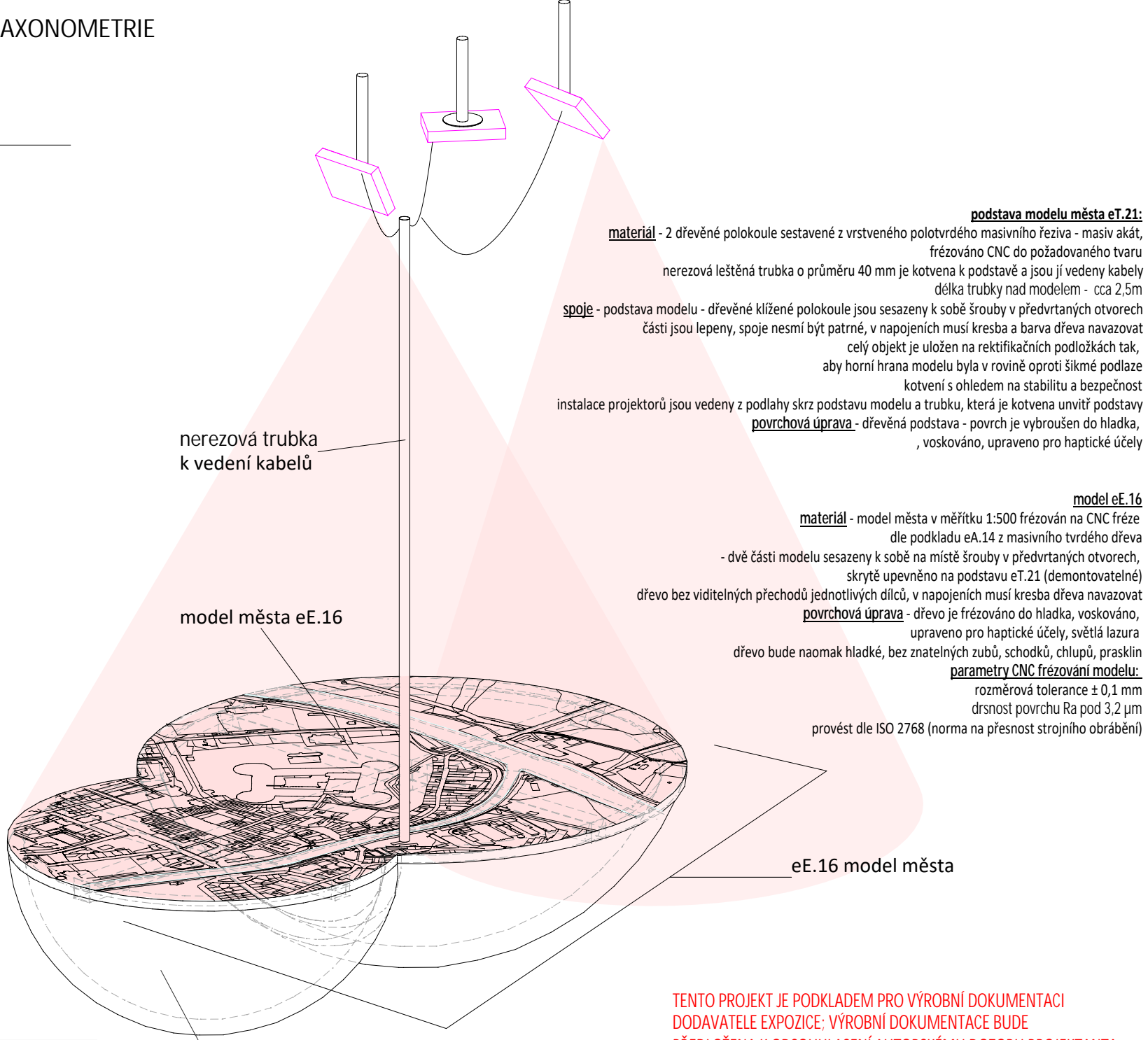
SCHEMA KONSTRUKCE PODSTAVY MODELU



eT.21 podstava modelu města
s horní projekcí



AXONOMETRIE



podstava modelu města eT.21:
materiál - 2 dřevěné polokoule sestavené z vrstveného polotvrdého masivního řeziva - masiv akát, frézováno CNC do požadovaného tvaru
nerezová leštěná trubka o průměru 40 mm je kotvena k podstavě a jsou jí vedeny kabely
délka trubky nad modelem - cca 2,5m
spoje - podstava modelu - dřevěné klížené polokoule jsou sesazeny k sobě šrouby v předvrtaných otvorech
části jsou lepeny, spoje nesmí být patrné, v napojeních musí kresba a barva dřeva navazovat
celý objekt je uložen na rektifikačních podložkách tak, aby horní hrana modelu byla v rovině oproti šikmé podlaze
kotvení s ohledem na stabilitu a bezpečnost
instalace projektorů jsou vedeny z podlahy skrz podstavu modelu a trubku, která je kotvena uvnitř podstavy
povrchová úprava - dřevěná podstava - povrch je vybrušen do hladka, , voskováno, upraveno pro haptické účely

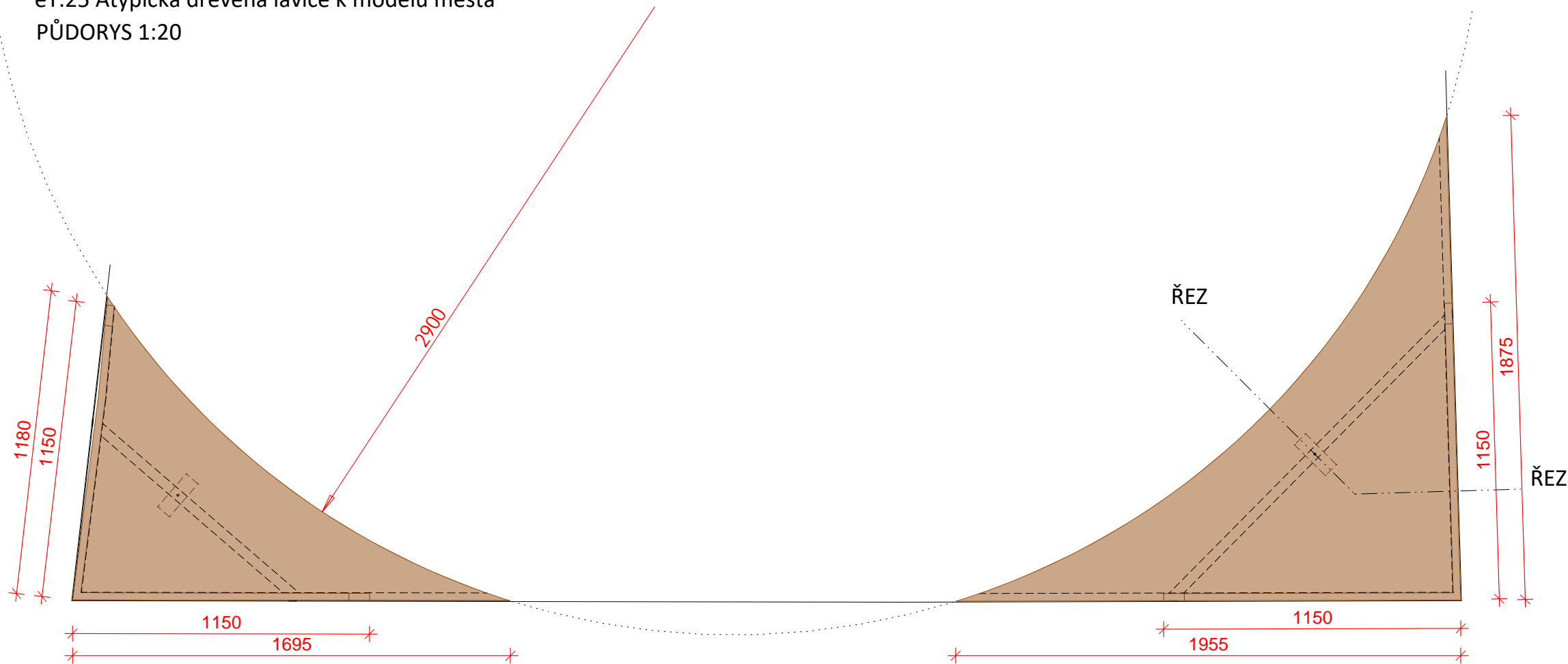
model eE.16
materiál - model města v měřítku 1:500 frézován na CNC fréze dle podkladu eA.14 z masivního tvrdého dřeva
- dvě části modelu sesazeny k sobě na místě šrouby v předvrtaných otvorech, skrytě upevněno na podstavu eT.21 (demontovatelné)
dřevo bez viditelných přechodů jednotlivých dílů, v napojeních musí kresba dřeva navazovat
povrchová úprava - dřevo je frézováno do hladka, voskováno, upraveno pro haptické účely, světlá lazura
dřevo bude naomak hladké, bez ztelných zubů, schodků, chlupů, prasklin
parametry CNC frézování modelu:
rozměrová tolerance ± 0,1 mm
drsnost povrchu Ra pod 3,2 µm
provést dle ISO 2768 (norma na přesnost strojního obrábění)

TENTO PROJEKT JE PODKLADEM PRO VÝROBNÍ DOKUMENTACI
DODAVATEL EXPOZICE: VÝROBNÍ DOKUMENTACE BUDE
PŘEDLOŽENA K ODSOULHÁSENÍ AUTORSKÉMU DOZORU PROJEKTANTA.
ROZMĚRY NA VÝKRESECH JSOU ORIENTAČNÍ,
DODAVATEL EXPOZICE PROVEDE PŘESNÉ DOMĚŘENÍ
JEDNOTLIVÝCH POZIC MOBILIÁŘE. PŘED VÝROBU VZORKOVAT KAŽDÝ
TYPICKÝ KUS MOBILIÁŘE K ODSOULHÁSENÍ AUTORSKÝM DOZOREM.

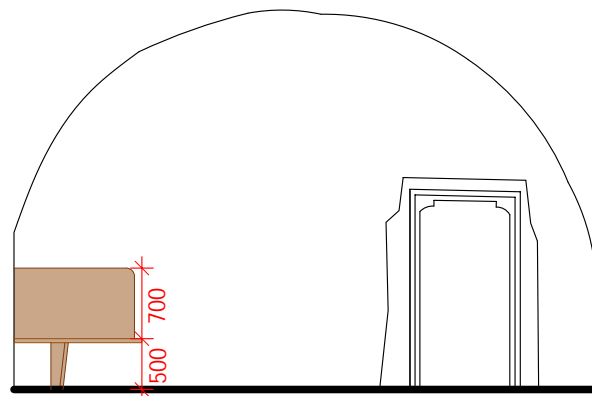
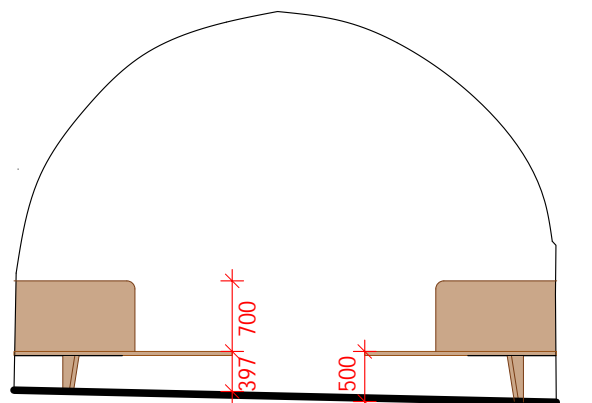
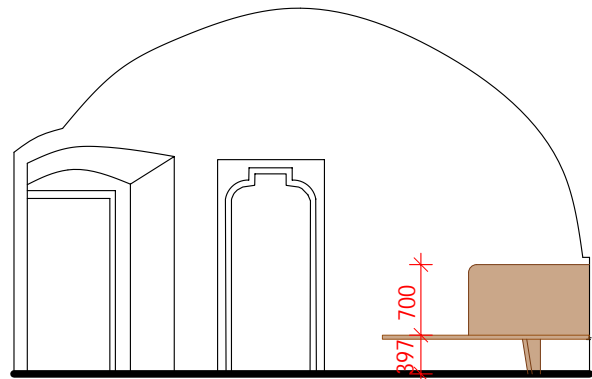
Zámek Pardubice - využití a obnova zámeckých exteriérů a interiéru čp. 1 a čp. 2
PERNSTEJNSKÁ REZIDENCE - NEJSTARŠÍ RENESANCE V ČECHÁCH
II. Pardubické sídlo a Evropa
C - podrobné specifikace a soupis dodávek vnitřního vybavení a expozice
investor:
zodpovědný projektant:
vypracovali:
Ing. Petr Všečka, autorizovaný architekt
Ing. Petr Všečka, Ing. arch. Tereza Novotná
datum: duben 2018
Pardubický kraj

C-14

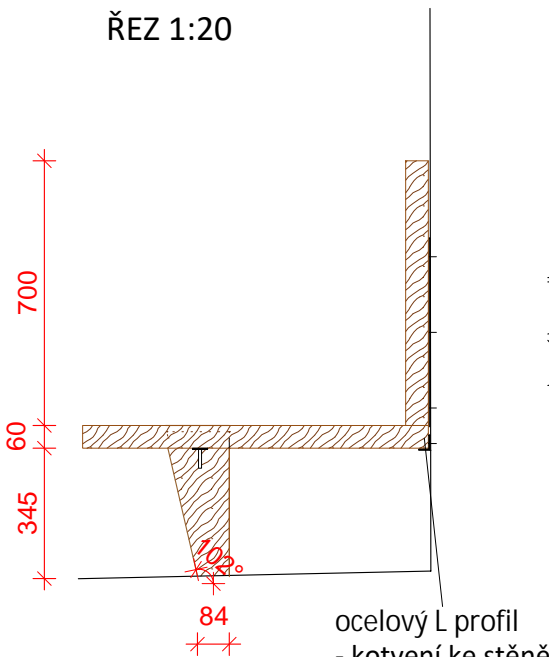
eT.25 Atypická dřevěná lavice k modelu města
PŮDORYS 1:20



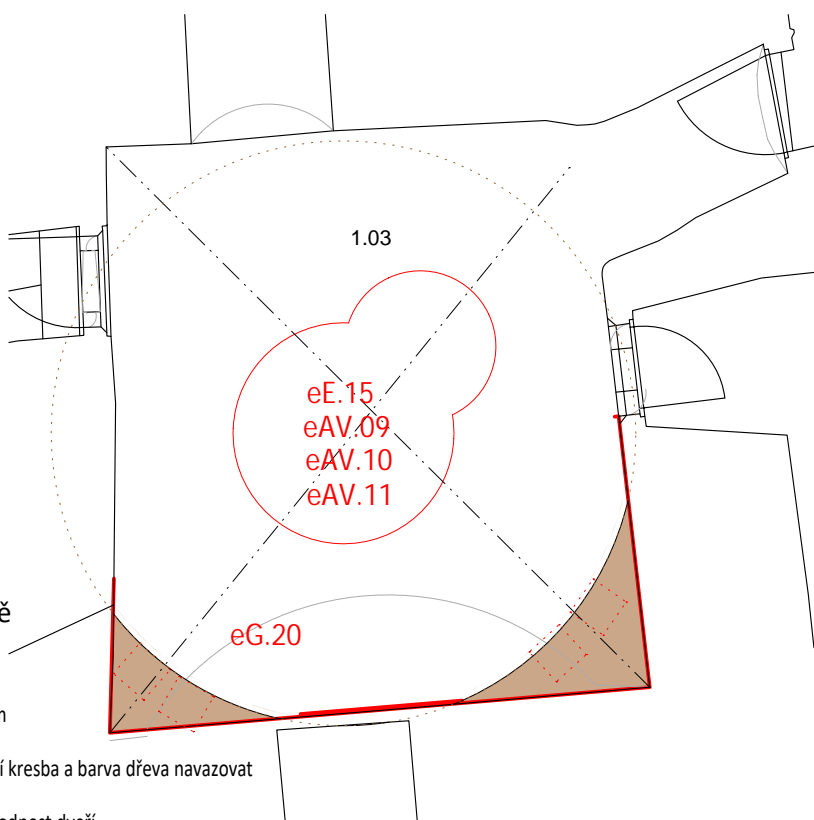
POHLEDY 1:75



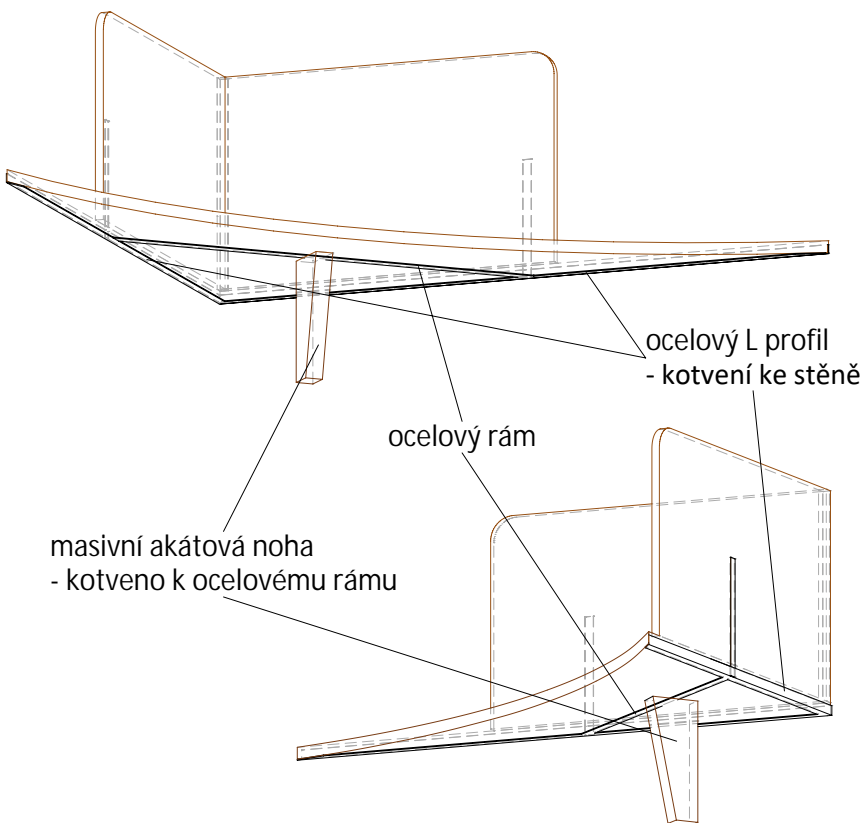
ŘEZ 1:20



PŮDORYS 1:75



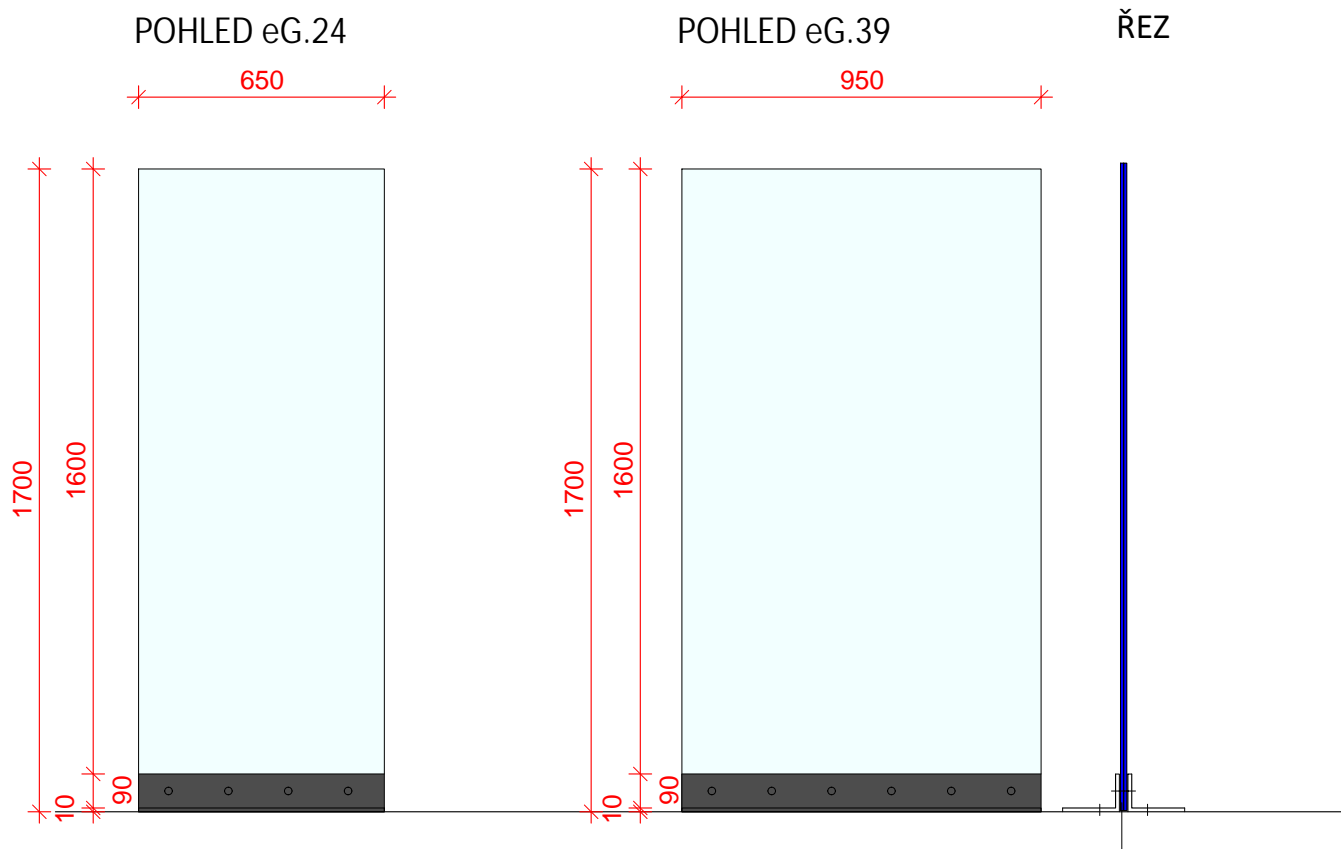
AXONOMETRIE



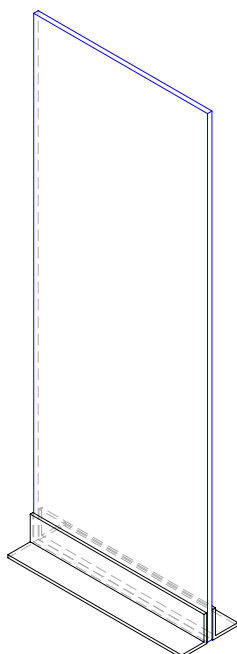
TENTO PROJEKT JE PODKLADEM PRO VÝROBNÍ DOKUMENTACI
DODAVATELE EXPOZICE; VÝROBNÍ DOKUMENTACE BUDE
PŘEDLOŽENA K ODSOUHLASENÍ AUTORSKÉMU DOZORU PROJEKTANTA.
ROZMĚRY NA VÝKRESECH JSOU ORIENTAČNÍ,
DODAVATEL EXPOZICE PROVEDE PŘESNÉ DOMĚŘENÍ
JEDNOTLIVÝCH POZIC MOBILIÁŘE. PŘED VÝROBOU VZORKOVAT KAŽDÝ
TYPICKÝ KUS MOBILIÁŘE K ODSOUHLASENÍ AUTORSKÝM DOZOREM.

materiál - dřevěná lavice - sedák a opěrák - masiv akát tl. 60 mm,
noha - akát masiv, nerezová kotvící konstrukce a spojovací prvky
spoje - deska sedáku kotvená ke stěně skrytým L profilem 40/40 mm
povrchová úprava - ručně hoblovaný povrch
- spoje jednotlivých částí dřeva nesmí být patrné, v napojeních musí kresba a barva dřeva navazovat
sedák půdorysně seříznut dle kružnice o poloměru 2900 mm
lavice je sestavena až na místě, u největšího dílu nutno ověřit průchodnost dveří
kotvení dle hmotnosti a bezpečnosti - únosnost minimálně 700 kg

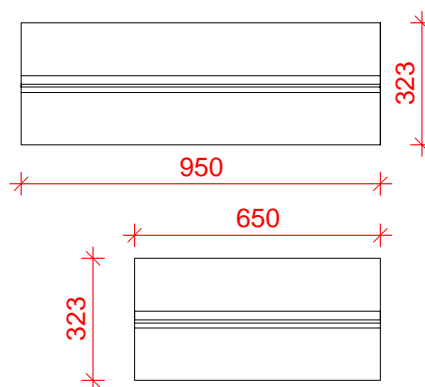
eG.24 - skleněný panel
eG.39 - skleněný panel



AXONOMETRIE



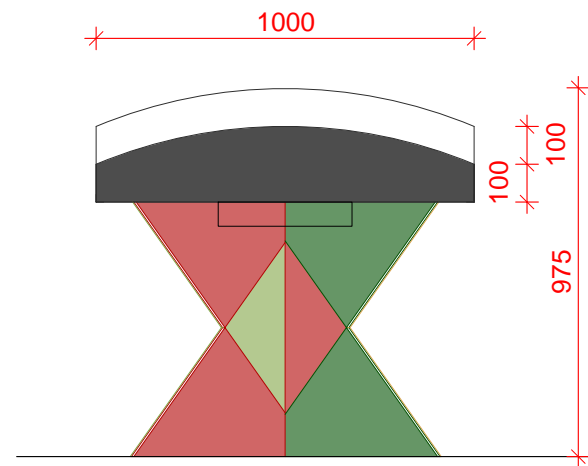
PŮDORYS



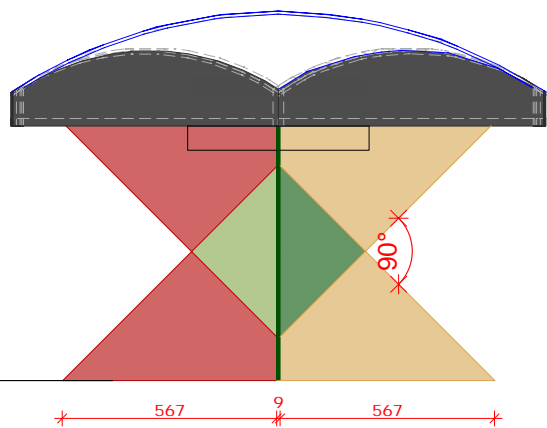
TENTO PROJEKT JE PODKLADEM PRO VÝROBNÍ DOKUMENTACI
DODAVATELE EXPOZICE; VÝROBNÍ DOKUMENTACE BUDE
PŘEDLOŽENA K ODSOUHLASENÍ AUTORSKÉMU DOZORU PROJEKTANTA.
ROZMĚRY NA VÝKRESECH JSOU ORIENTAČNÍ,
DODAVATEL EXPOZICE PROVEDE PŘESNÉ DOMĚŘENÍ
JEDNOTLIVÝCH POZIC MOBILIÁŘE. PŘED VÝROBOU VZORKOVAT KAŽDÝ
TYPICKÝ KUS MOBILIÁŘE K ODSOUHLASENÍ AUTORSKÝM DOZOREM.

Skleněný nosič grafických prvků
Čiré sklo kalené 15 mm, leštěné hrany - sklo potišťeno dle eA.01
k podlaze kotveno ocelovými úhelníky - materiál leštěná nerez
nerezové svorníky se zapuštěnými hlavami - kotveno do spodních vrstev podlahy
ve spárách dlažby
odolnost na šikmou sílu na horní hraně 1,5 kN

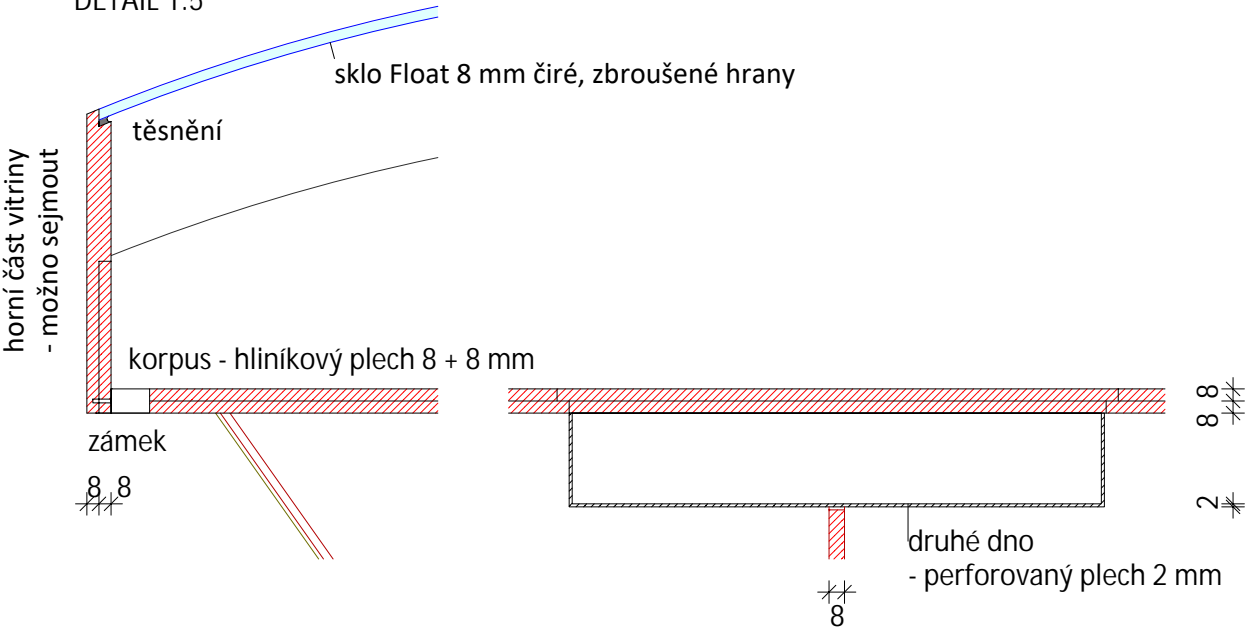
ČELNÍ POHLED 1



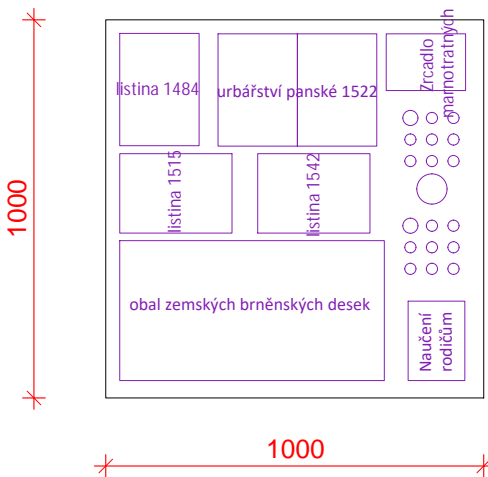
POHLED 2



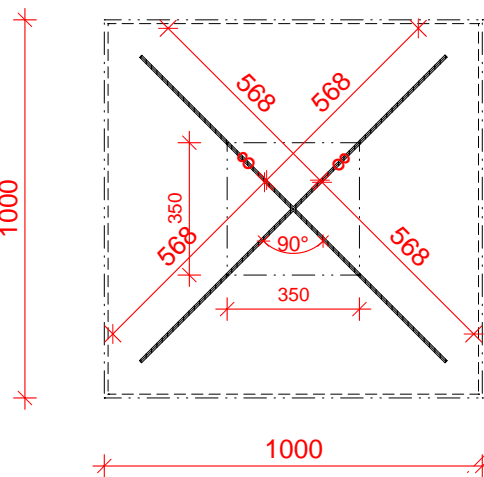
DETAIL 1:5



PŮDORYS



PŮDORYS



ŘEZ

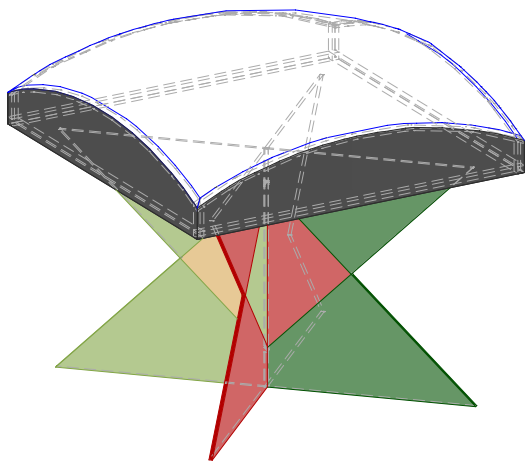


ŘEZ

POHLED 2

POHLED 1

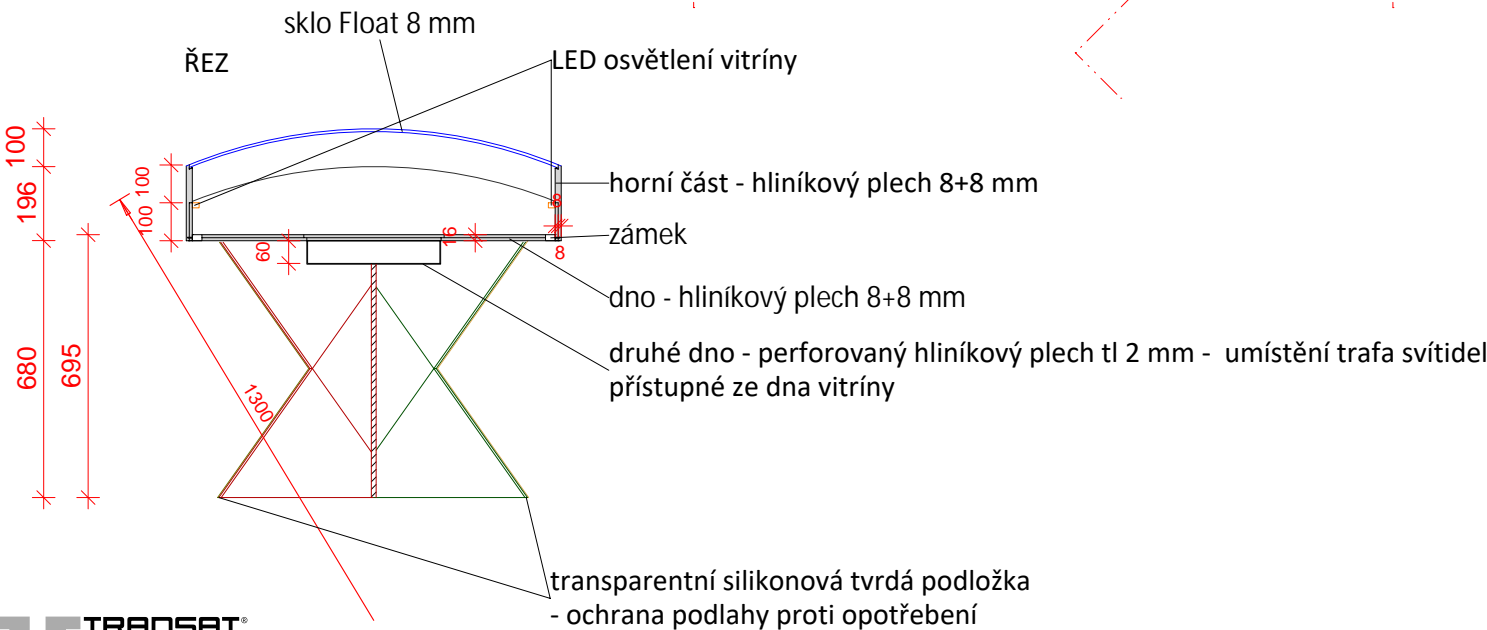
AXONOMETRIE



POPIS:
podstava - spoje hliníkových desek provést jako skryté
materiál, spoje a povrchová úprava:
nosná podstava - hliníkový plech tl. 8 mm, vícebarevný povrchový nátěr, barvy určí autorský dozor.
korpus vitríny - hliníkový plech 8+8 mm, částečně barevný povrchový nátěr, částečně leštěný hliník
Boční stěny (korpus) , do kterého bude usazený skleněný kryt, bude vyroben až podle skutečného tvaru skla.
Vitrína je otvíravá sejmutím horní části.
druhé dno pro trafo svítidel - výjmutelná část dna vitríny, hliníkový plech tl. 2 mm - perforovaný, vícebarevný povrchový nátěr, určí autorský dozor
skleněný kryt - sklo čiré Float 8 mm, plochy skla nedělené, leštěné hrany
Sklo bude odlito do kruhové formy a z vrchlíku bude ručně vyřezán půdorysně čtvercový tvar.
Sklo bude mít zabroušené a leštěné hrany.

Prachotěsná, uzamykatelná bezpeč. zámkem, bezpečnostní třída odpovídající ochraně exponátů.

Na bočních stěnách instalován lineární LED modul osvětlení.
Podstavu a vitrinu přizpůsobit přívodu napájení.
Profily budou navrženy tak, aby kabeláž k osvětlení byla vedena skrytě.
Odstíny na vzorku odsouhlasí autor. dozor.
Během výroby bude ověřena stabilita a prostorová tuhost vitríny.
Součástí výrobku je i veškeré vnitřní vybavení vitríny, potřebné pro upevnění, podložení či aranžování všech exponátů (úchyty, lanka, skleněné destičky a hranoly), tyto prvky budou vyrobeny na míru dle exponátů a pokynů kurátorů a architekta.



TENTO PROJEKT JE PODKLADEM PRO VÝROBNÍ DOKUMENTACI
DODAVATELE EXPOZICE; VÝROBNÍ DOKUMENTACE BUDE
PŘEDLOŽENA K ODSOUHLASENÍ AUTORSKÉMU DOZORU PROJEKTANTA.
ROZMĚRY NA VÝKRESECH JSOU ORIENTAČNÍ,
DODAVATEL EXPOZICE PROVEDE PŘESNÉ DOMĚŘENÍ
JEDNOTLIVÝCH POZIC MOBILIÁŘE. PŘED VÝROBOU VZORKOVAT KAŽDÝ
TYPICKÝ KUS MOBILIÁŘE K ODSOUHLASENÍ AUTORSKÝM DOZOREM.

Zámek Pardubice - využití a obnova zámeckých exteriérů a interiérů čp. 1 a čp. 2

PERNŠTEJNSKÁ REZIDENCE - NEJSTARŠÍ RENESANCE V ČECHÁCH

III. Rodová galerie

C - podrobné specifikace a soupis dodávek vnitřního vybavení a expozice

investor:

zodpovědný projektant:

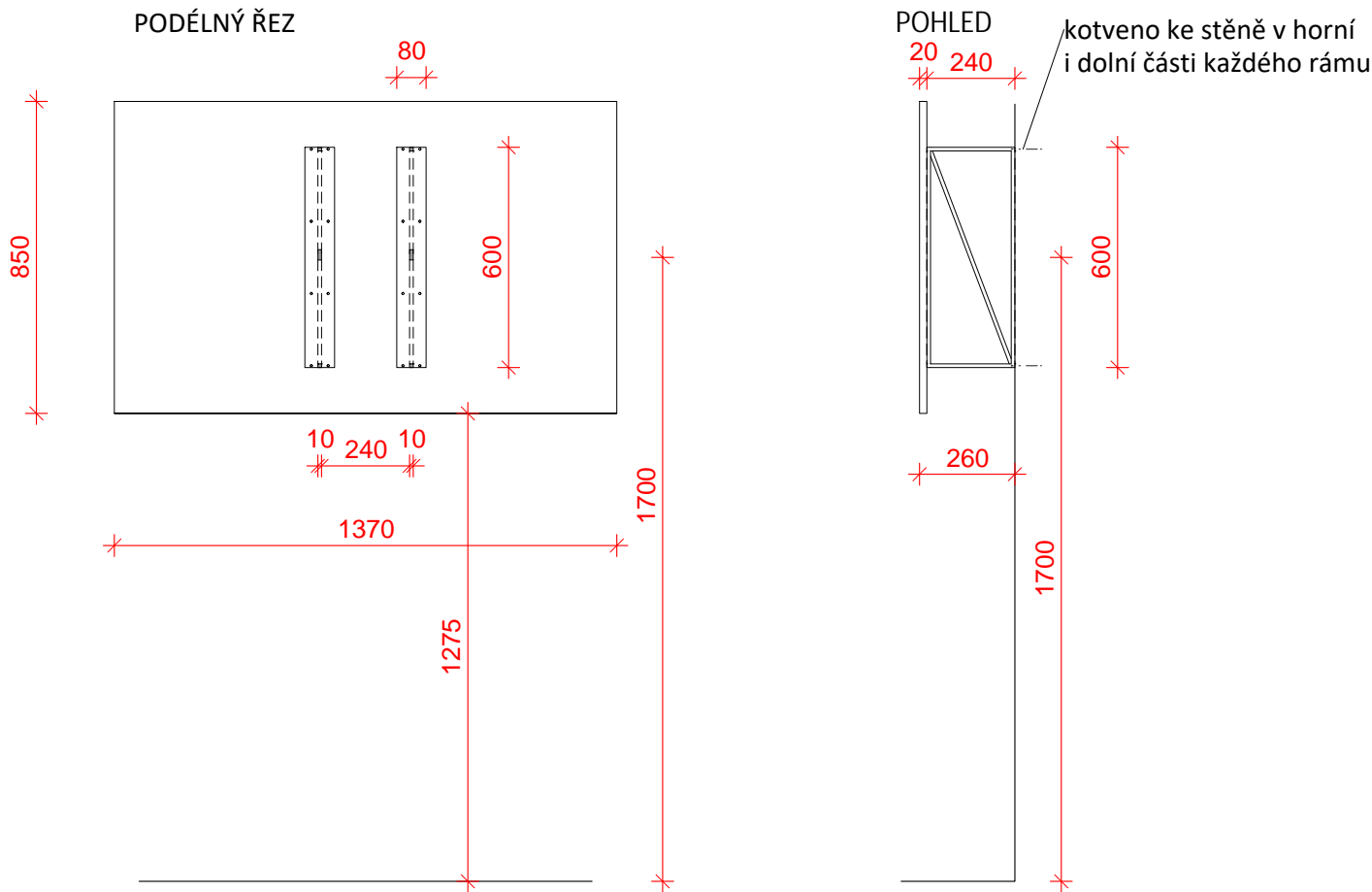
vypracovali:

Ing. Petr Všečka, autorizovaný architekt

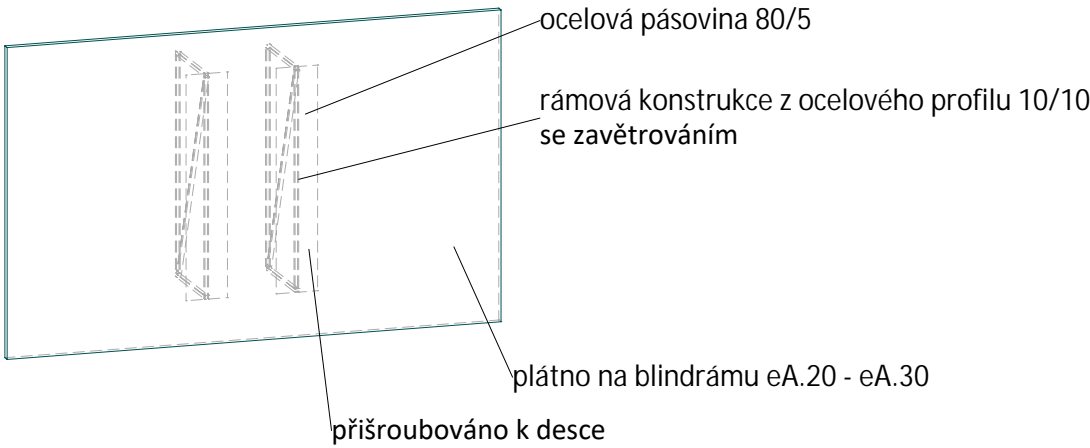
Ing. Petr Všečka, Ing. arch. Tereza Novotná

eZ.06 - kotvení portrétů

KOTVENÍ OBRAZŮ



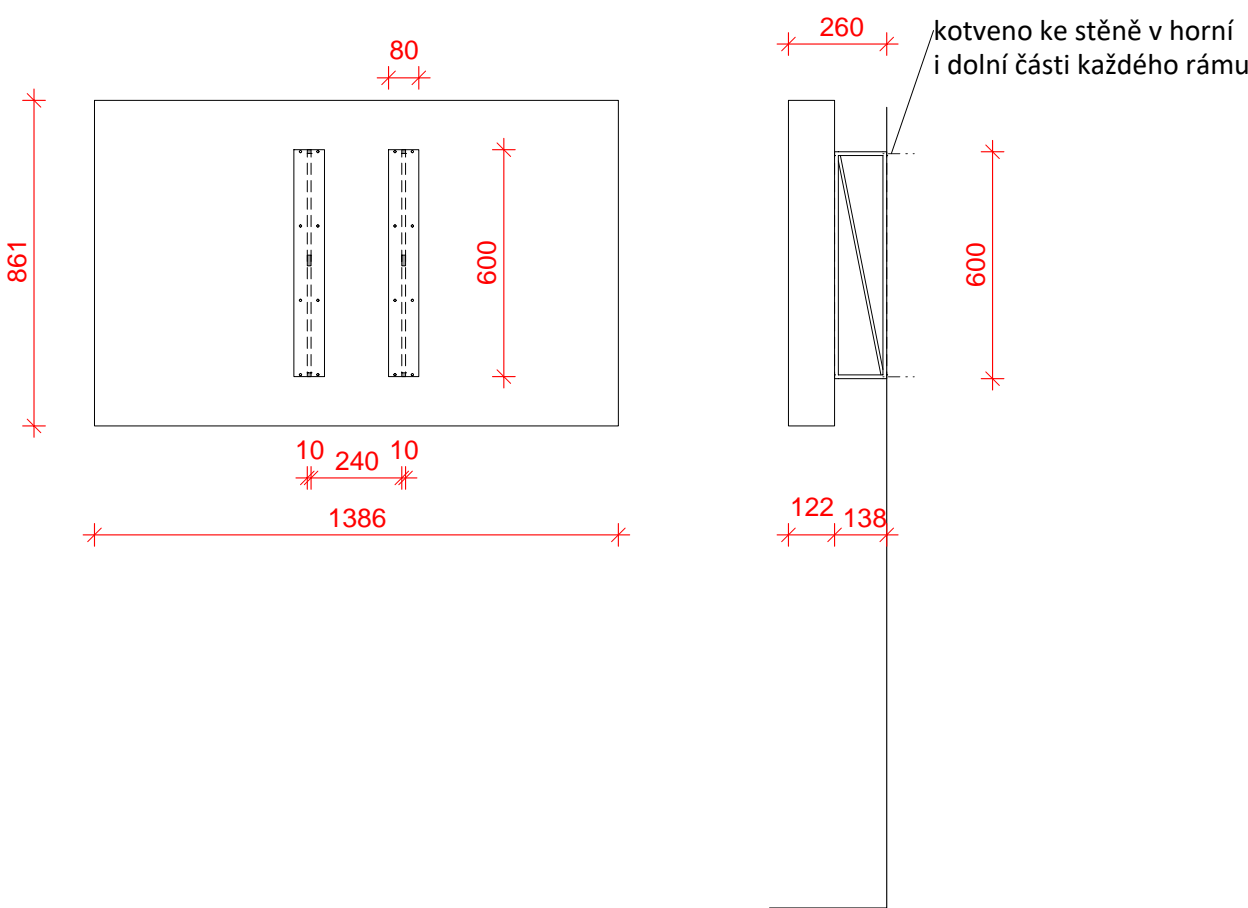
AXONOMETRIE



kovová rámová nosná konstrukce - ostrohranný profil 10/10 mm, nátěr jednobarevný, barva s příměsí kovových částic, odstín určí autorský dozor
rám se zavětrováním je přivařený k ocelové pásovině 80/5, která je přišroubována k blindrámu obrazu
každý rám je v horní i dolní části kotven ke stěně
kotvení obrazů i obrazovek je ve shodné vzdálenosti čelní plochy od stěny - 260 mm
únosnost kotvení minimálně 50 kg (hmotnost obrazovky 15,4 kg)
odolnost na vodorovný tah na horní hraně 1kN

eZ.07 - kotvení obrazovek

KOTVENÍ OBRAZOVEK



TENTO PROJEKT JE PODKLADEM PRO VÝROBNÍ DOKUMENTACI
DODAVATELE EXPOZICE; VÝROBNÍ DOKUMENTACE BUDE
PŘEDLOŽENA K ODSOUHLASENÍ AUTORSKÉMU DOZORU PROJEKTANTA.
ROZMĚRY NA VÝKRESECH JSOU ORIENTAČNÍ,
DODAVATEL EXPOZICE PROVEDE PŘESNÉ DOMĚŘENÍ
JEDNOTLIVÝCH POZIC MOBILIÁŘE. PŘED VÝROBOU VZORKOVAT KAŽDÝ
TYPICKÝ KUS MOBILIÁŘE K ODSOUHLASENÍ AUTORSKÝM DOZOREM.

Zámek Pardubice - využití a obnova zámeckých exteriérů a interiérů čp. 1 a čp. 2

PERNŠTEJNSKÁ REZIDENCE - NEJSTARŠÍ RENESANCE V ČECHÁCH

III. Rodová galerie

M 1:20

C - podrobné specifikace a soupis dodávek vnitřního vybavení a expozice datum: duben 2018

investor:

Pardubický kraj

zodpovědný projektant:

Ing. Petr Všetečka, autorizovaný architekt

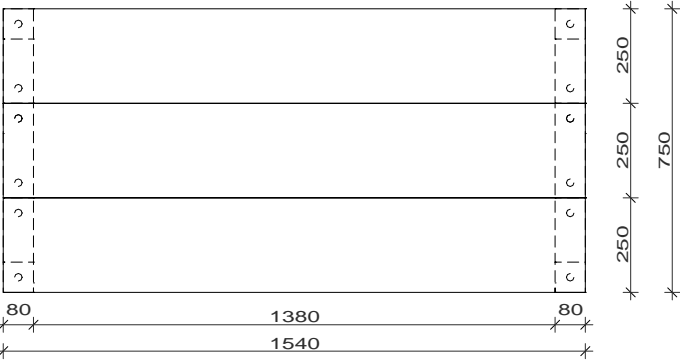
vypracovali:

Ing. Petr Všetečka, Ing. arch. Tereza Novotná

eT.03 - stůl průvodce

materiál - deska stolu - masiv akát ze 3 kusů 50/250, spojené na P+D, přikolíkované k nosným ráům
- nosný rám - masiv akát - hranoly 80/80 mm
- čelo - prkna 25/250
povrchová úprava - ponecháno v přírodním stavu, bez povrchové úpravy, všechny plochy budou vybroušeny do hladka
spoje - veškeré spoje budou dřevěné - kolíkové a klížené, deska bude k ráům kolíkována tak, aby mohlo dřevo pracovat
- nutné dodržet členění dle návrhu

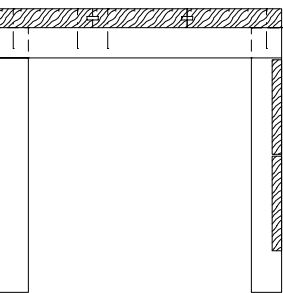
PŮDORYS 1:20



POHLED 1:20



ŘEZ STOLEM 1:20

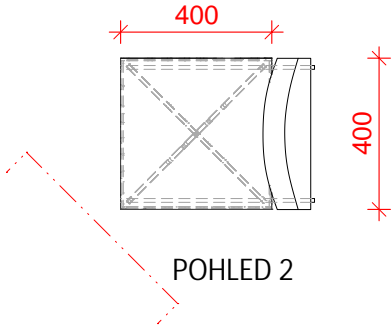


eM.01 - židle kustoda

materiál - polstrovaný sedák a opěrák vyrobený z tuhé pěny potažený koží kožišinou (pěna i kožišina výběr AD)
nutno dodržet předepsaný tvar
konstrukce nohy - leštěná nerez ocel - ostrohranný profil 12/12 mm
nohy podloženy kluzáky z dubového dřeva
spoje - profily nohy svařeny dohromady, svary vybroušené
sedák a opěrák přišroubován k noze nerezovým spojovacím materiálem
povrchová úprava - barvy určí autorský dozor

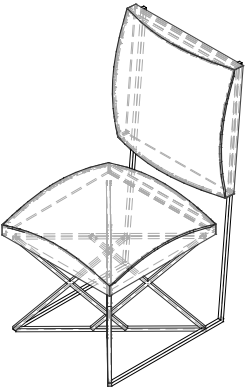
PŮDORYS

POHLED 1

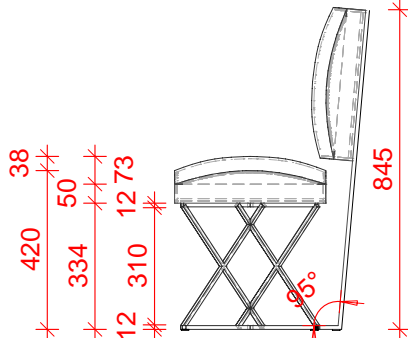


POHLED 2

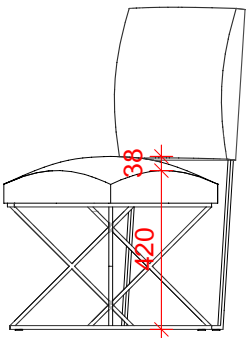
AXONOMETRIE



POHLED 1

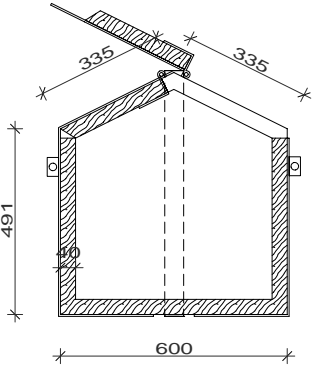


POHLED 2

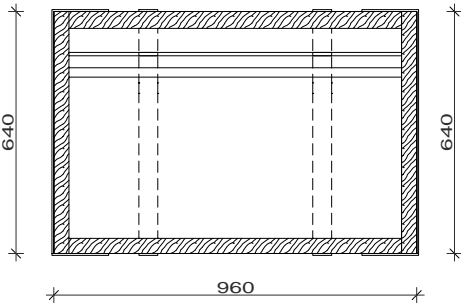


eT.04 - truhla na věci průvodce

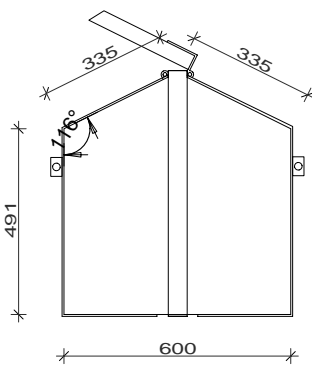
PŘÍČNÝ ŘEZ 1:20



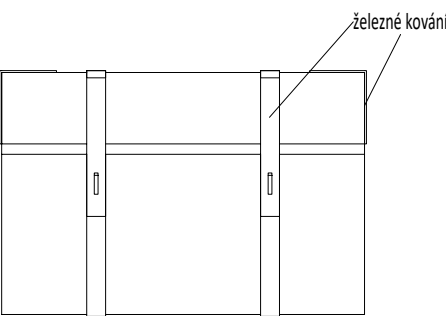
PODÉLNÝ ŘEZ 1:20



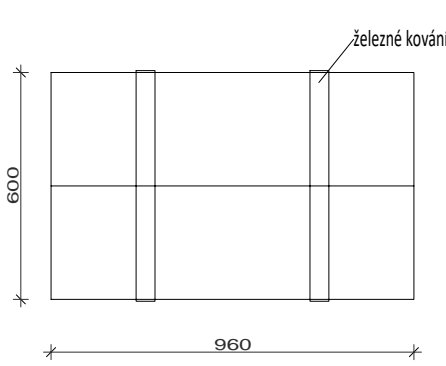
POHLED 1:20



POHLED 1:20



PŮDORYS 1:20



TENTO PROJEKT JE PODKLADEM PRO VÝROBNÍ DOKUMENTACI
DODAVATELE EXPOZICE; VÝROBNÍ DOKUMENTACE BUDE
PŘEDLOŽENA K ODSOUHLASENÍ AUTORSKÉMU DOZORU PROJEKTANTA.
ROZMĚRY NA VÝKRESECH JSOU ORIENTAČNÍ,
DODAVATEL EXPOZICE PROVEDE PŘESNÉ DOMĚŘENÍ
JEDNOTLIVÝCH POZIC MOBILIÁŘE. PŘED VÝROBOU VZORKOVAT KAŽDÝ
TYPICKÝ KUS MOBILIÁŘE K ODSOUHLASENÍ AUTORSKÝM DOZOREM.

eT.04
materiál - masiv akát - hoblované desky tl.50mm, 40 mm
spoje - železné kování, dřevo - klížené
spoje dřeva - z nenapojovaného materiálu
povrchová úprava - ručně hoblovaný povrch celoplošně
v rámci prvku - gravírování laserem 0,05 m2 textu dle předlohy dodané grafikem

eT.05 - stůl na zkoušení ochranné zbroje

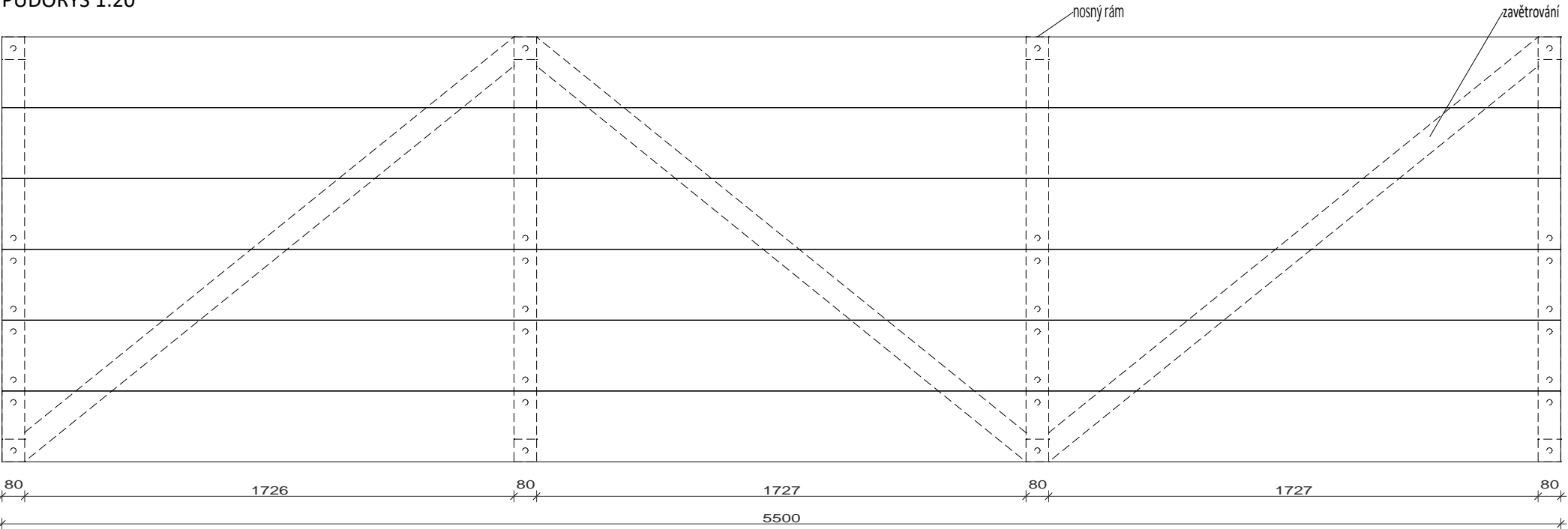
materiál - deska stolu - masiv akát ze 6 kusů 50/250, spojené na P+D, přikolíkované k nosným ráům
- nosný rám - masiv akát - hranoly 80/80 mm
- zavětrování - masiv akát 80/80 z nenapojovaného materiálu

povrchová úprava - ponecháno v přírodním stavu, ručně hoblovaný povrch horní desky stolu, všechny ostatní plochy budou vybroušeny do hladka
spoje - veškeré spoje budou dřevěné - kolíkové a klížené, deska bude k ráám kolíkována tak, aby mohlo dřevo pracovat
- nutné dodržet členění dle návrhu - jednotlivé díly lícují, nebudou mezi nimi žádné odskoky

součástí výrobku je i veškerý materiál potřebný pro upevnění, podložení, či aranžování veškerých exponátů (úchyty, lanka).
Tyto prvky budou vyrobeny na míru dle exponátů a pokynů kurátora a architekta.

v rámci prvku - gravírování laserem 0,5 m2 textu dle předlohy dodané grafikem

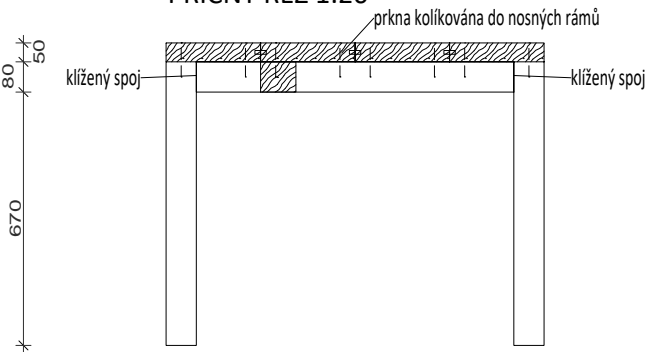
PŮDORYS 1:20



POHLED 1:20



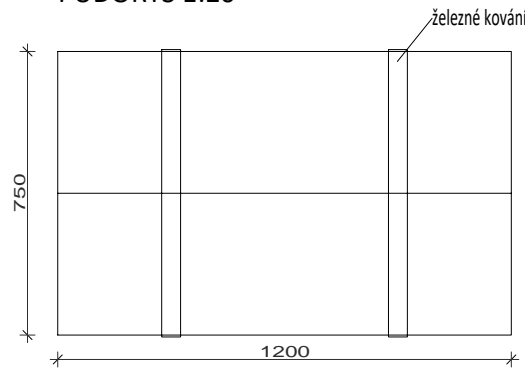
PŘÍČNÝ ŘEZ 1:20



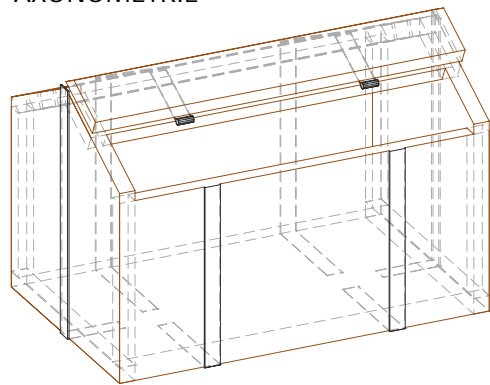
TENTO PROJEKT JE PODKLADEM PRO VÝROBNÍ DOKUMENTACI
DODAVATELE EXPOZICE; VÝROBNÍ DOKUMENTACE BUDE
PŘEDLOŽENA K ODSOUHLASENÍ AUTORSKÉMU DOZORU PROJEKTANTA.
ROZMĚRY NA VÝKRESECH JSOU ORIENTAČNÍ,
DODAVATEL EXPOZICE PROVEDE PŘESNÉ DOMĚŘENÍ
JEDNOTLIVÝCH POZIC MOBILIÁŘE. PŘED VÝROBOU VZORKOVAT KAŽDÝ
TYPICKÝ KUS MOBILIÁŘE K ODSOUHLASENÍ AUTORSKÝM DOZOREM.

eT.06 - truhla

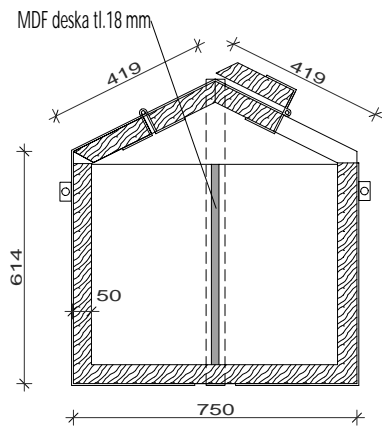
PŮDORYS 1:20



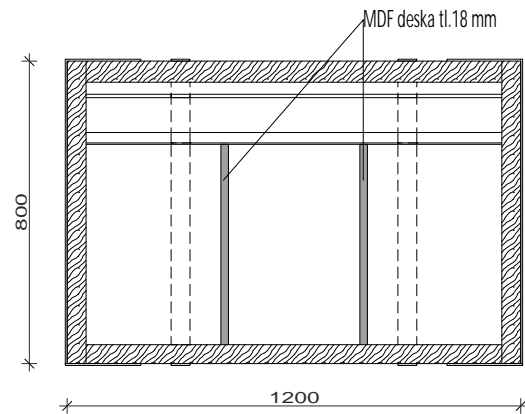
AXONOMETRIE



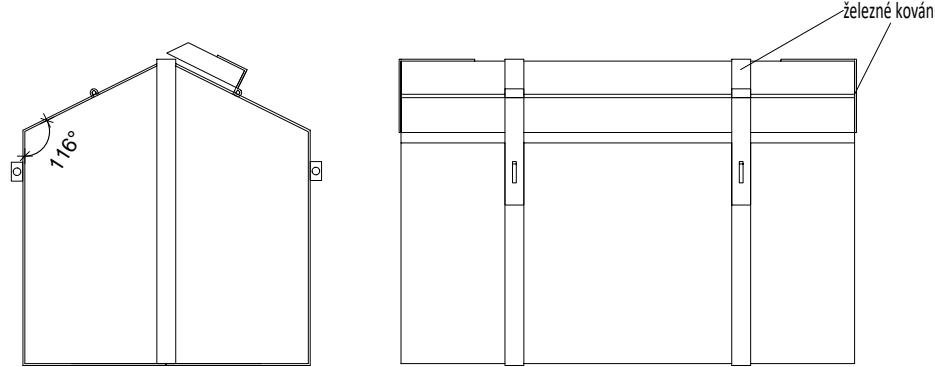
PŘÍČNÝ ŘEZ 1:20



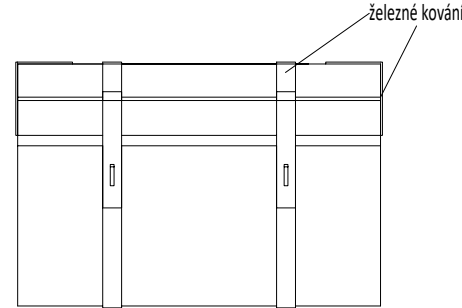
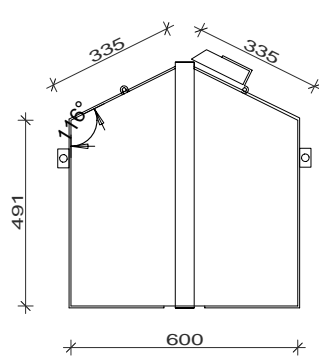
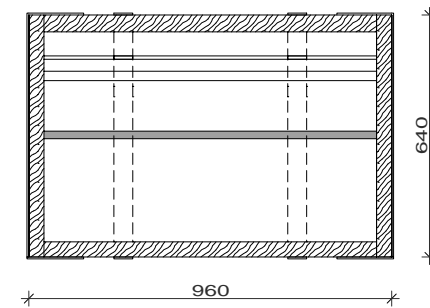
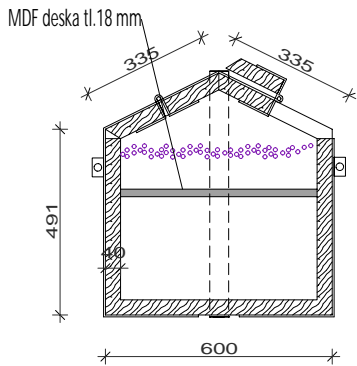
PODÉLNÝ ŘEZ 1:20



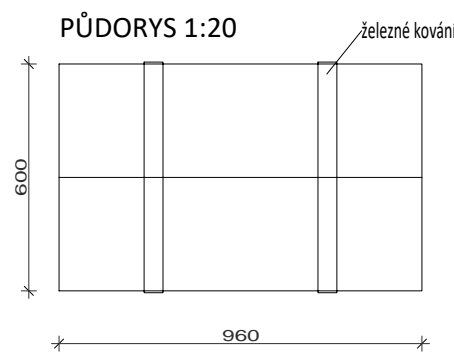
POHLEDY 1:20



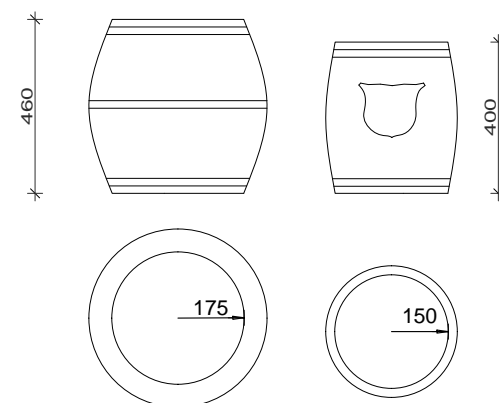
eT.08 - truhla na šípy



PŮDORYS 1:20

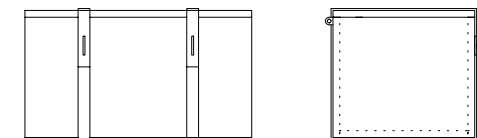
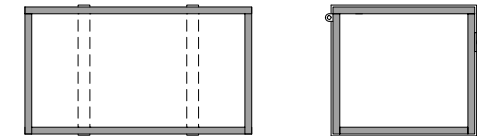


eE.23 - sudy na střelný prach



eT.07 - truhla na projektily hákovnice

PŮDORYS 1:20



truhla na šípy
materiál - obálka - akátová překližka - tl. 18 mm
z nenapojovaného materiálu
spoje - železné kování, dřevo - klížené
v rámci prvku - gravírování laserem 0,05 m2 textu
dle předlohy dodané grafikem

eT.06, eT.08
materiál - obálka - masiv akát - desky tl. 50 mm, 40 mm - celoplošně ručně hoblované
- vnitřní dno/přihrádky - MDF tl. 18 mm
spoje - železné kování, dřevo - klížené, z nenapojovaného materiálu

součástí výrobků je i veškerý materiál potřebný pro upevnění, podložení,
či aranžování veškerých exponátů (úchyty, lanka).
Tyto prvky budou vyrobeny na míru dle exponátů a pokynů kurátora a architekta.
v rámci prvku - gravírování laserem 0,05 m2 textu dle předlohy dodané grafikem

soudky na střelný prach
alespoň dvě různé velikosti - výška 400 mm a 460 mm
objem každého cca 25 litrů
dřevěný soudek ohýbaný z akátového dřeva s železnými obručemi, včetně víka
sudy budou celoplošně ručně hoblované
- na každém sudu bude laserem gravírován perštejnský erb (cca 0,2 m2)
dle předlohy dodané grafikem (viz. obrázek)
- sudy budou mít náplň inertního materiálu, aby byly těžké a aby byla
ztížena neoprávněná manipulace
- budou uzavřené, jejich obsah nebude vidět

součástí výrobků je i veškerý materiál potřebný pro upevnění, podložení,
či aranžování veškerých exponátů (úchyty, lanka).
Tyto prvky budou vyrobeny na míru dle exponátů a pokynů kurátora a architekta.

TENTO PROJEKT JE PODKLADEM PRO VÝROBNÍ DOKUMENTACI
DODAVATELE EXPOZICE; VÝROBNÍ DOKUMENTACE BUDE
PŘEDLOŽENA K ODSOUHLASENÍ AUTORSKÉMU DOZORU PROJEKTANTA.
ROZMĚRY NA VÝKRESECH JSOU ORIENTAČNÍ,
DODAVATEL EXPOZICE PROVEDE PŘESNÉ DOMĚŘENÍ
JEDNOTLIVÝCH POZIC MOBILIÁŘE. PŘED VÝROBU VZORKOVAT KAŽDÝ
TYPICKÝ KUS MOBILIÁŘE K ODSOUHLASENÍ AUTORSKÝM DOZOREM.

Zámek Pardubice - využití a obnova zámeckých exteriérů a interiérů čp. 1 a čp. 2

PERNŠTEJNSKÁ REZIDENCE - NEJSTARŠÍ RENESANCE V ČECHÁCH

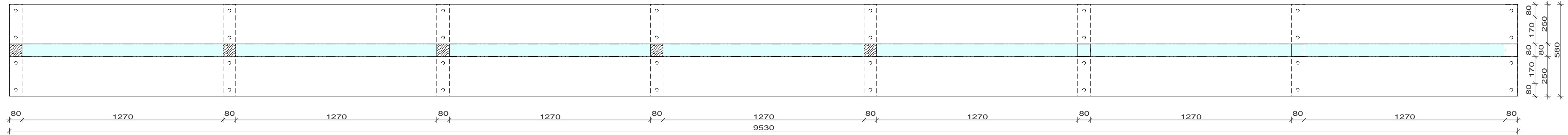
V. Sláva a pád perštejnské zbrojnice
C - podrobné specifikace a soupis dodávek vnitřního vybavení a expozice
investor:
zodpovědný projektant:
vypracovali:

M 1:20
datum: duben 2018
Pardubický kraj
Ing. Petr Všetečka, autorizovaný architekt
Ing. Petr Všetečka, Ing. arch. Tereza Novotná

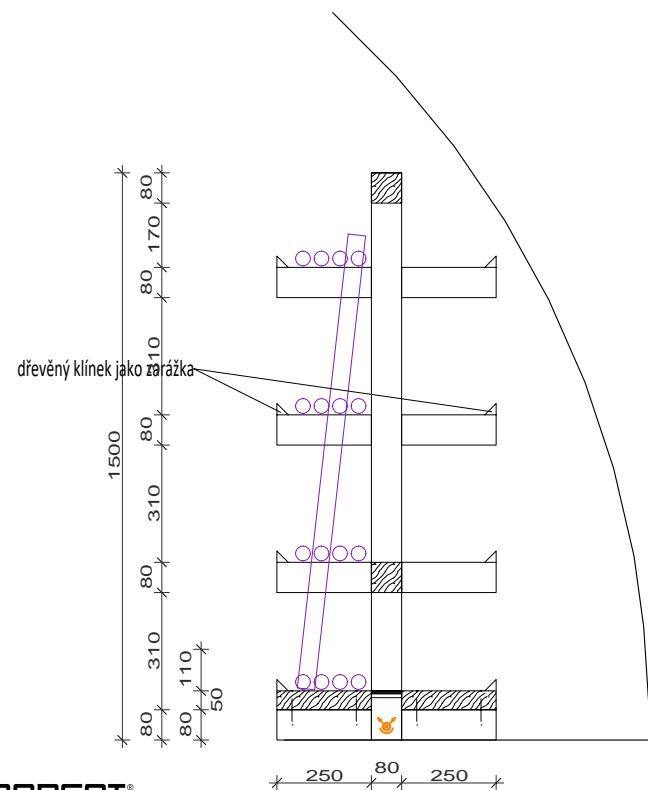
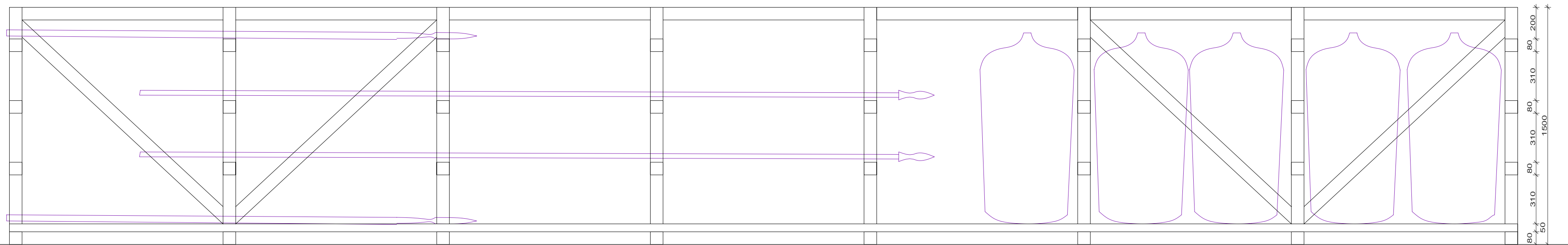
C-21

eT.09 - regál na uložení chladných zbraní

PŪDORYS 1:20



POHLED 1:20



materiál - rám - masiv akát - hranoly 80/80 mm
- zavětrování - masiv akát 80/80
- desky 50/250, přikolíkované k nosným ráůmům

z nenapojovaného materiálu

povrchová úprava - ponecháno v přírodním stavu,

všechny plochy budou vybroušeny do hladka

spoje - veškeré spoje budou dřevěné - kolíkové a klížené

spoje - všechny spoje budou dřevěné - kolíkové a klížené
rámy budou kotveny ke stropu ocelovým lankem

součástí výrobku je i veškerý materiál potřebný pro upevnění, podložení

šoučástí výrobku je i veškerý materiál potřebný pro
 ři opravování veškerých exponátů (úchyty, lanka).

Tyto prvky budou vyrobeny na míru dle exponátů a požadavků kurátora a architekta

tyto prvky budou vyrobeny na míru dle exponátu a pokynu kurátora a architekta.

TENTO PROJEKT JE PODKLADEM PRO VÝROBNÍ DOKUMENTACI
DODAVATELE EXPOZICE; VÝROBNÍ DOKUMENTACE BUDE
PŘEDLOŽENA K ODSOUHLASENÍ AUTORSKÉMU DOZORU PROJEKTANTA.
ROZMĚRY NA VÝKRESECH JSOU ORIENTAČNÍ,
DODAVATEL EXPOZICE PROVEDE PŘESNÉ DOMĚŘENÍ
JEDNOTLIVÝCH POZIC MOBILIÁŘE. PŘED VÝROBOU ZORKOVAT KAŽDÝ
TYPICKÝ KUS MOBILIÁŘE K ODSOUHLASENÍ AUTORSKÝM DOZOREM.

Zámek Pardubice - využití a obnova zámeckých exteriérů a interiérů čp. 1 a čp. 2

PERNŠTEJNSKÁ REZIDENCE - NEJSTARŠÍ RENESANCE V ČECHÁCH

V. Sláva a pád pernštejnské zbrojnice

C - podrobné specifikace a soupis dodávek vnitřního vybavení a expozice datum: duben 2018

investor: Pardubický kraj

zodpovědný projektant: Ing. Petr Všeťečka, autorizovaný architekt

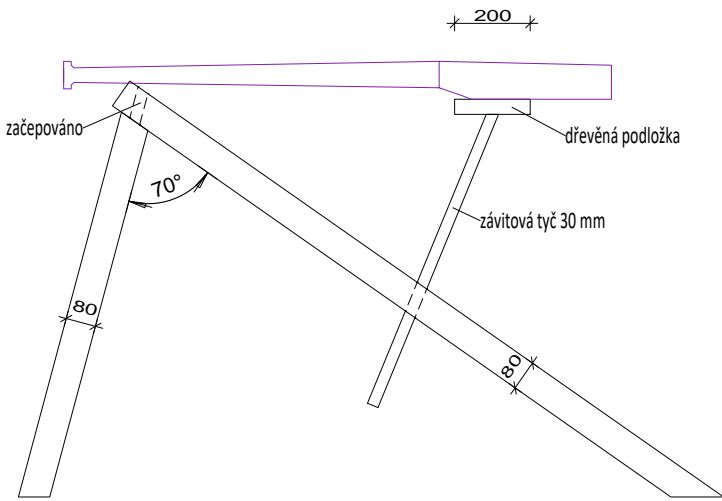
C-22

M 1:20

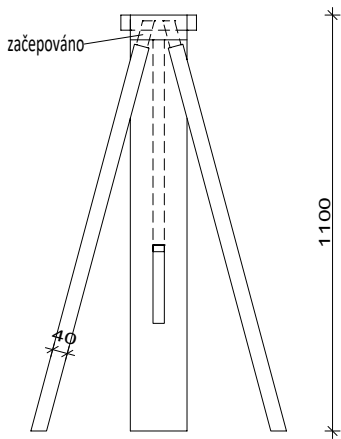
TRANSAT®
ARCHITEKTI

eT.10 - stojan na hákovnici - "koza"

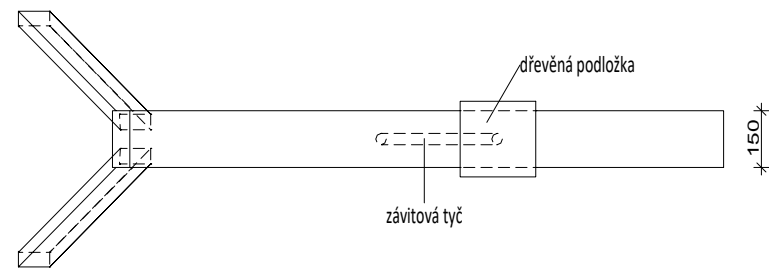
POHLED 1:20



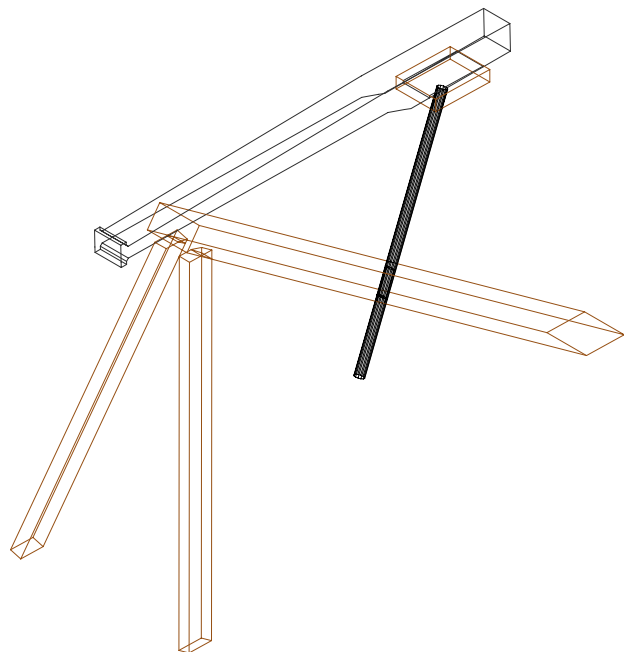
POHLED 1:20



PŮDORYS 1:20



AXONOMETRIE



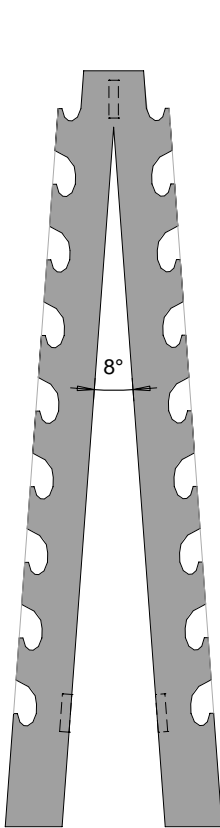
koza pro hákovnici má podobu jednoduché dřevěné trojnožky s kolíkovými spoji a s nastavitelnou podporou pro hákovnici
- dřevěná podložka na šroubovací železné tyči
materiál - masiv akát - hranol 80/150 mm a 40/80 mm - nohy 40/80 mají soustruženou horní část pro začepování do většího hranolu
nohy jsou seříznuty pod úhlem tam, aby byla zajištěna stabilita
z nenapojovaného materiálu

povrchová úprava - ponecháno v přírodním stavu, všechny plochy vybroušeny do hladka
spoje - veškeré spoje budou dřevěné - čepové a klížené

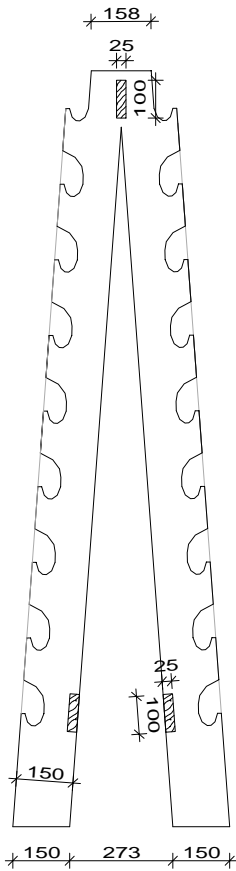
součástí výrobku je i veškerý materiál potřebný pro upevnění, podložení, či aranžování veškerých exponátů (úchyty, lanka).
Tyto prvky budou vyrobeny na míru dle exponátů a pokynů kurátora a architekta.
v rámci prvku - gravírování laserem cca 0,7 m2 textu dle předlohy dodané grafikem

eT.11 - stojan na palné zbraně

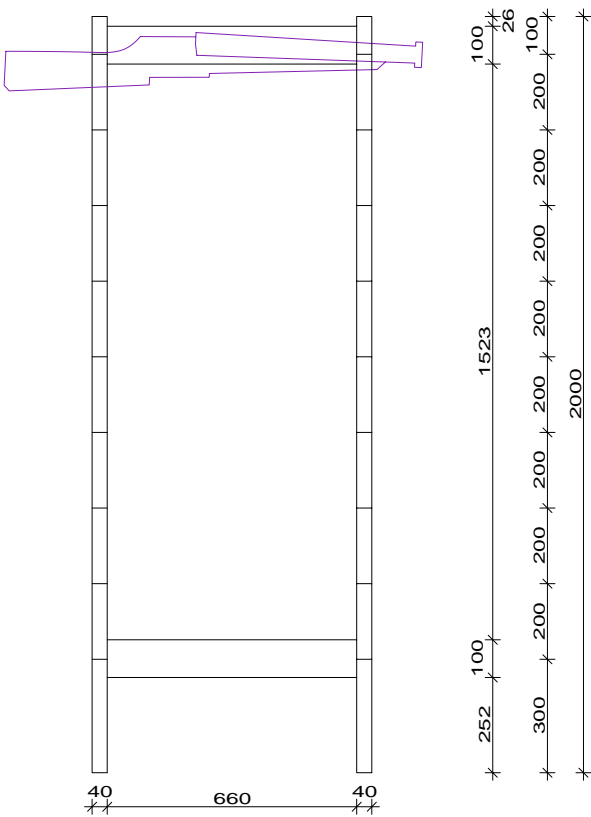
POHLED 1:20



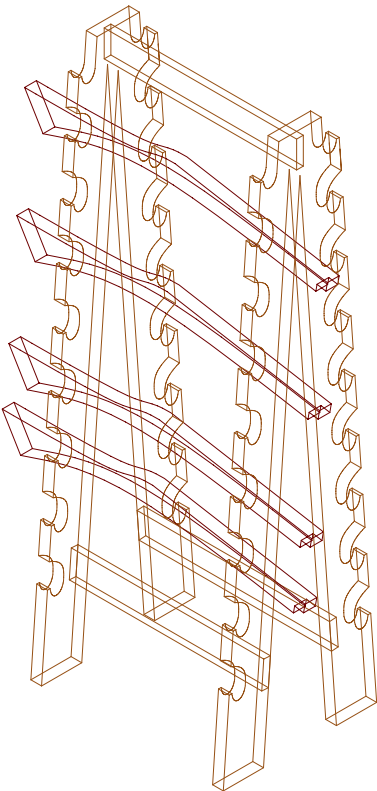
ŘEZ 1:20



POHLED 1:20



AXONOMETRIE



materiál - masiv akát - desky 40/150 mm a 25/100 mm
z nenapojovaného materiálu

povrchová úprava - ponecháno v přírodním stavu, všechny plochy budou vybroušeny do hladka
spoje - veškeré spoje budou dřevěné - kolíkové a klížené

součástí výrobku je i veškerý materiál potřebný pro upevnění, podložení, či aranžování veškerých exponátů (úchyty, lanka).
Tyto prvky budou vyrobeny na míru dle exponátů a pokynů kurátora a architekta.
v rámci prvku - gravírování laserem cca 0,7 m2 textu dle předlohy dodané grafikem

TENTO PROJEKT JE PODKLADEM PRO VÝROBNÍ DOKUMENTACI DODAVATELE EXPOZICE; VÝROBNÍ DOKUMENTACE BUDE PŘEDLOŽENA K ODSOUHLASENÍ AUTORSKÉMU DOZORU PROJEKTANTA. ROZMĚRY NA VÝKRESECH JSOU ORIENTAČNÍ, DODAVATEL EXPOZICE PROVEDE PŘESNÉ DOMĚŘENÍ JEDNOTLIVÝCH POZIC MOBILIÁŘE. PŘED VÝROBOU VZORKOVAT KAŽDÝ TYPICKÝ KUS MOBILIÁŘE K ODSOUHLASENÍ AUTORSKÝM DOZOREM.

Zámek Pardubice - využití a obnova zámeckých exteriérů a interiérů čp. 1 a čp. 2

PERNŠTEJNSKÁ REZIDENCE - NEJSTARŠÍ RENESANCE V ČECHÁCH

V. Sláva a pád pernštejnské zbrojnice

M 1:20

C - podrobné specifikace a soupis dodávek vnitřního vybavení a expozice datum: duben 2018

investor:

Pardubický kraj

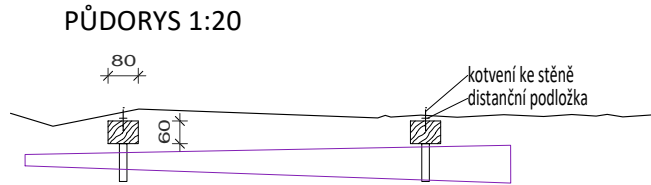
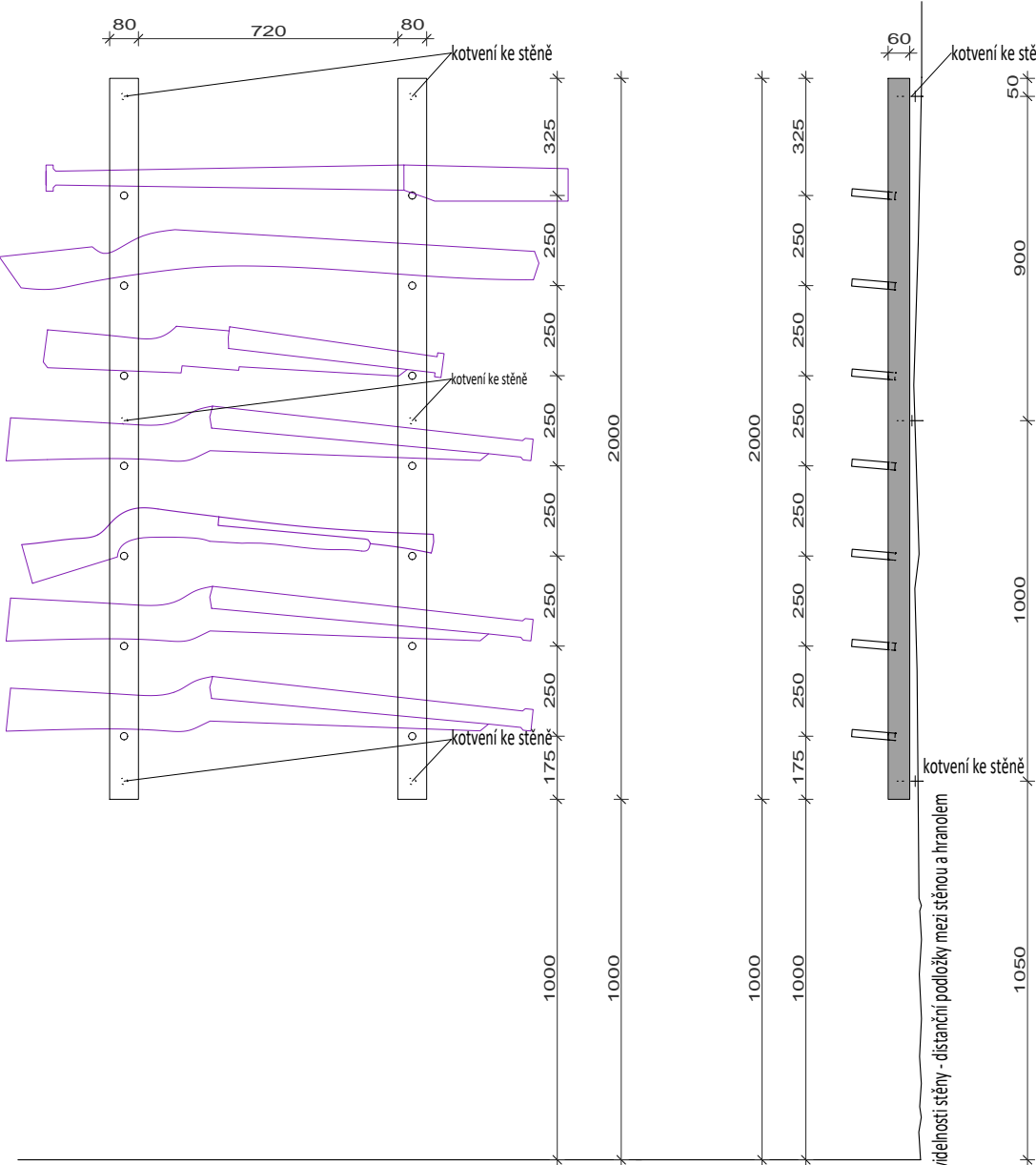
zodpovědný projektant:

Ing. Petr Všetečka, autorizovaný architekt

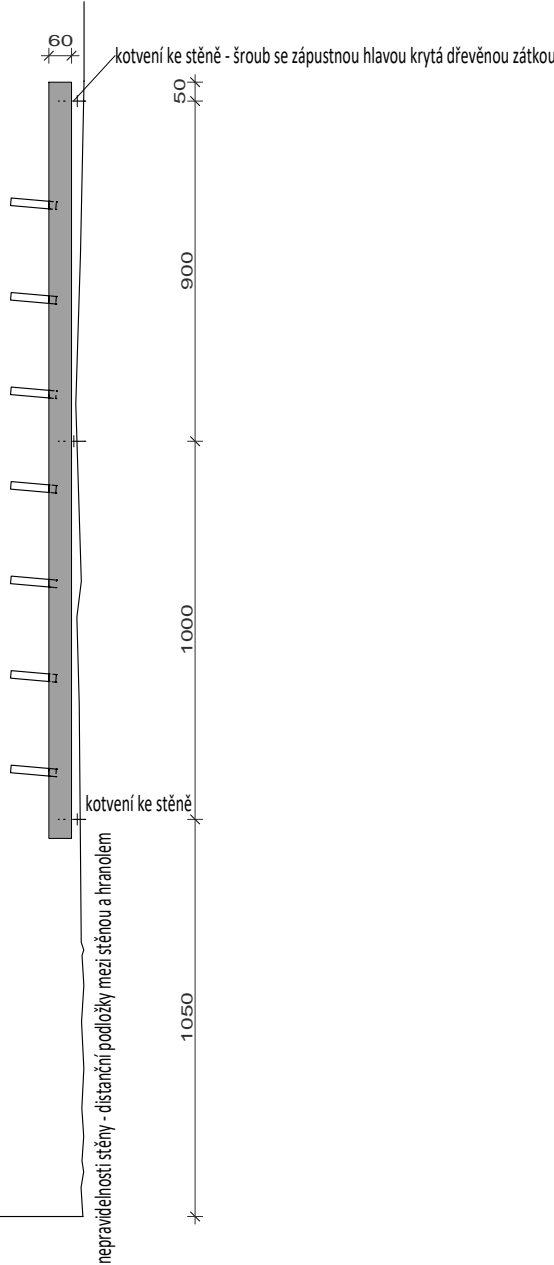
vypracovali:

Ing. Petr Všetečka, Ing. arch. Tereza Novotná

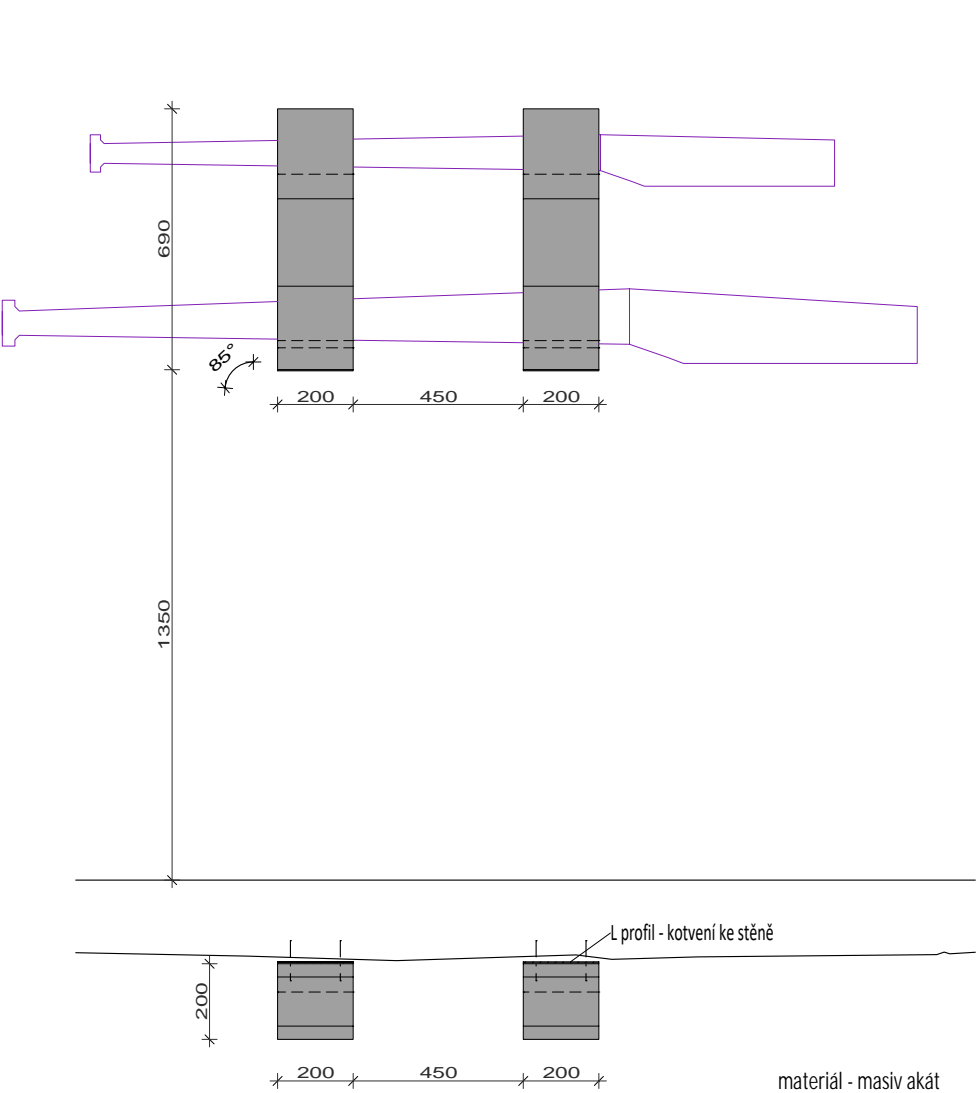
eT.19 - zavěšení palných zbraní
POHLED 1:20



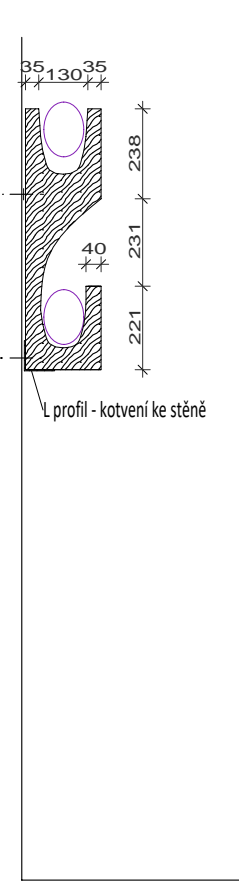
POHLED 1:20



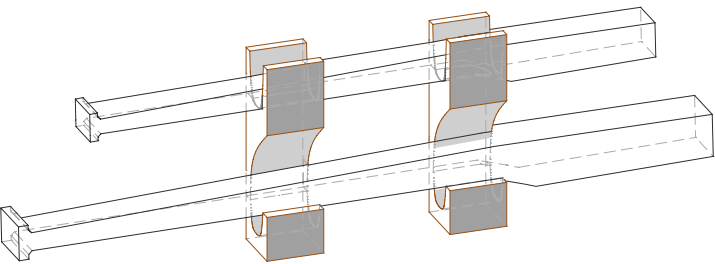
eT.12 - zavěšení hákovnic
POHLED 1:20



ŘEZ 1:20



AXONOMETRIE



materiál - masiv akát
klížené spoje, ručně hoblovaný povrch
kotvení ke stěně - L profily
mezi stěnou a hranolem distanční podložky - vyrovnání nepravidlostí ve stěně
kotvení ke stěně na vodorovný tah 1 kN a na svislé zatížení 2,5 kN
výšky hranolů kotvených ke stěně nutno doměřit na místě dle nerovností stěny
DOMĚŘIT PATY KLENEB A SKUTEČNÉ UMÍSTĚNÍ NA STĚNU!

součástí výrobku je i veškerý materiál potřebný pro upevnění, podložení,
či aranžování veškerých exponátů (úchyty, lanka).
Tyto prvky budou vyrobeny na míru dle exponátů a pokynů kurátora a architekta.

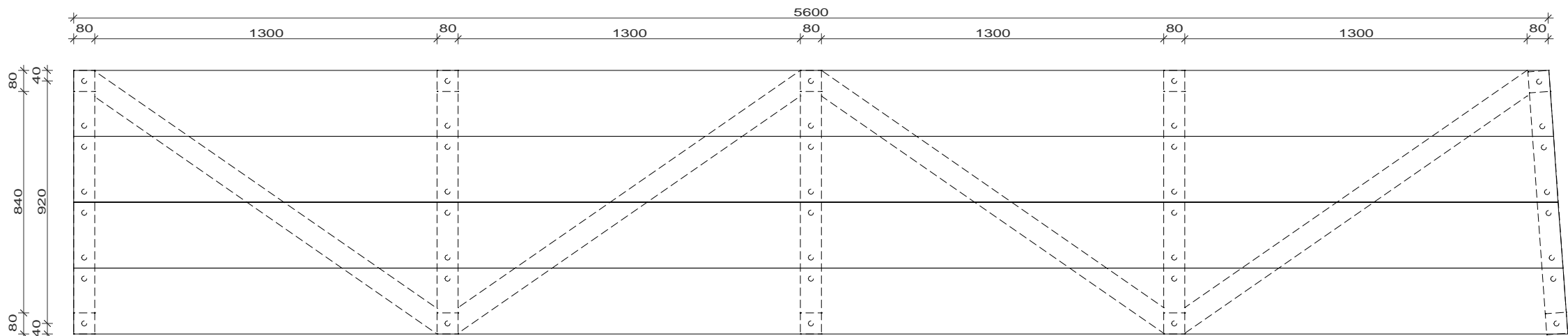
**TENTO PROJEKT JE PODKLADEM PRO VÝROBNÍ DOKUMENTACI
DODAVATELE EXPOZICE; VÝROBNÍ DOKUMENTACE BUDE
PŘEDLOŽENA K ODSOUHLASENÍ AUTORSKÉMU DOZORU PROJEKTANTA.
ROZMĚRY NA VÝKRESECH JSOU ORIENTAČNÍ,
DODAVATEL EXPOZICE PROVEDE PŘESNÉ DOMĚŘENÍ
JEDNOTLIVÝCH POZIC MOBILIÁŘE. PŘED VÝROBOU VZORKOVAT KAŽDÝ
TYPICKÝ KUS MOBILIÁŘE K ODSOUHLASENÍ AUTORSKÝM DOZOREM.**

materiál - akátové hranoly 60x80 a kolíky průměru 20 mm
klížené spoje
z nenapojovaného materiálu, všechny plochy vybroušeny do hladka
kotvení zápustnými šrouby ke stěně, šrouby překryty dřevěnými zátkami, mezi stěnou a hranolem distanční podložky - vyrovnání nepravidlostí ve stěně
kotvení ke stěně na vodorovný tah 1 kN a na svislé zatížení 2,5 kN
výšky hranolů kotvených ke stěně nutno doměřit na místě dle nerovností stěny
DOMĚŘIT PATY KLENEB A SKUTEČNÉ UMÍSTĚNÍ NA STĚNU!

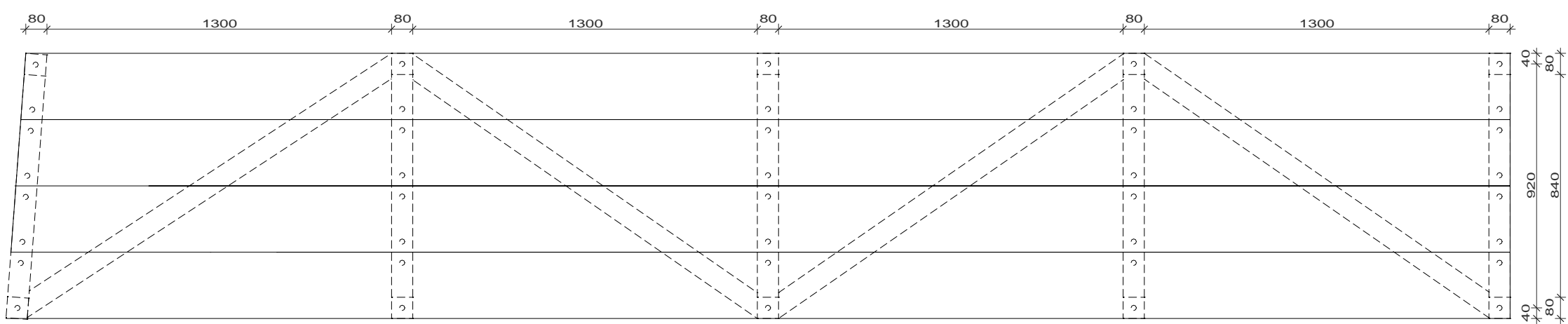
součástí výrobku je i veškerý materiál potřebný pro upevnění, podložení,
či aranžování veškerých exponátů (úchyty, lanka).
Tyto prvky budou vyrobeny na míru dle exponátů a pokynů kurátora a architekta.

eT.13 - stůl na palné zbraně

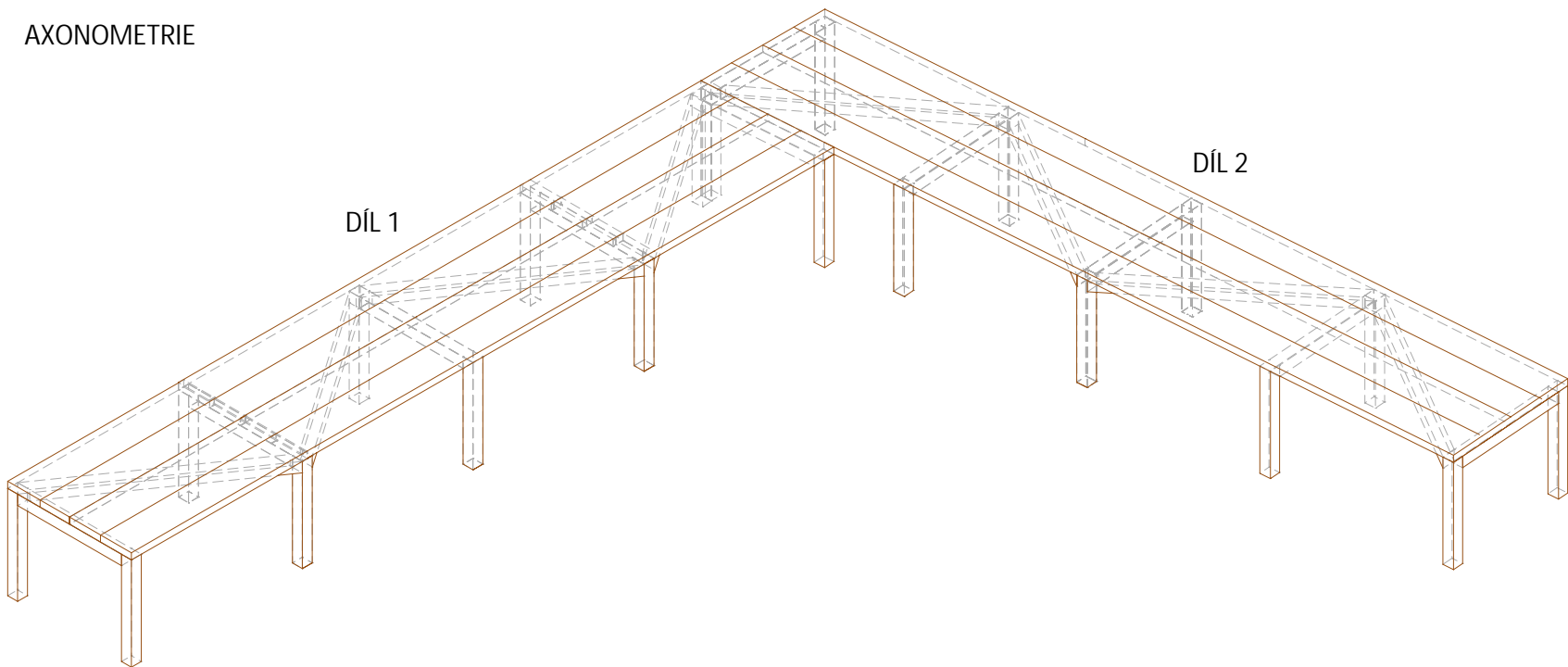
PŮDORYS - díl 1 - 1:20



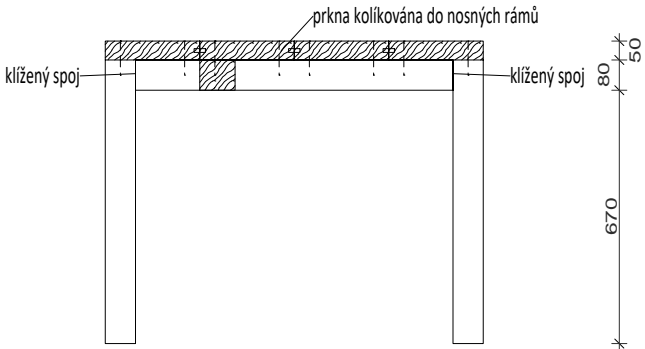
PŮDORYS - díl 2 - 1:20



AXONOMETRIE



PŘÍČNÝ ŘEZ 1:20



rohový stůl sestavený ze dvou částí
materiál - deska stolu - masiv akát ze 4 kusů 50/250,
spojené na P+D, přikolíkovaná k nosným ráům
- nosný rám - masiv akát - hranoly 80/80 mm
- zavětrování - masiv akát 80/80
z nenapojovaného materiálu
povrchová úprava - ponecháno v přírodním stavu,
horní deska stolu - ručně hoblovaný povrch,
všechny ostatní plochy vybroušeny do hladka
spoje - veškeré spoje budou dřevěné - kolíkové a klížené, deska bude
k ráám kolikována tak, aby mohlo dřevo pracovat
- nutné dodržet členění dle návrhu - jednotlivé díly lícují,
nebudou mezi nimi žádné odskoky

součástí výrobku je i veškerý materiál potřebný pro upevnění, podložení,
či aranžování veškerých exponátů (úchyty, lanka).
Tyto prvky budou vyrobeny na míru dle exponátů a pokynů kurátora a architekta.

v rámci prvku - gravírování laserem 0,9 m2 textu dle předlohy dodané grafikem

TENTO PROJEKT JE PODKLADEM PRO VÝROBNÍ DOKUMENTACI
DODAVATELE EXPOZICE; VÝROBNÍ DOKUMENTACE BUDE
PŘEDLOŽENA K ODSOUHLASENÍ AUTORSKÉMU DOZORU PROJEKTANTA.
ROZMĚRY NA VÝKRESECH JSOU ORIENTAČNÍ,
DODAVATEL EXPOZICE PROVEDE PŘESNÉ DOMĚŘENÍ
JEDNOTLIVÝCH POZIC MOBILIÁŘE. PŘED VÝROBOU VZORKOVAT KAŽDÝ
TYPICKÝ KUS MOBILIÁŘE K ODSOUHLASENÍ AUTORSKÝM DOZOREM.

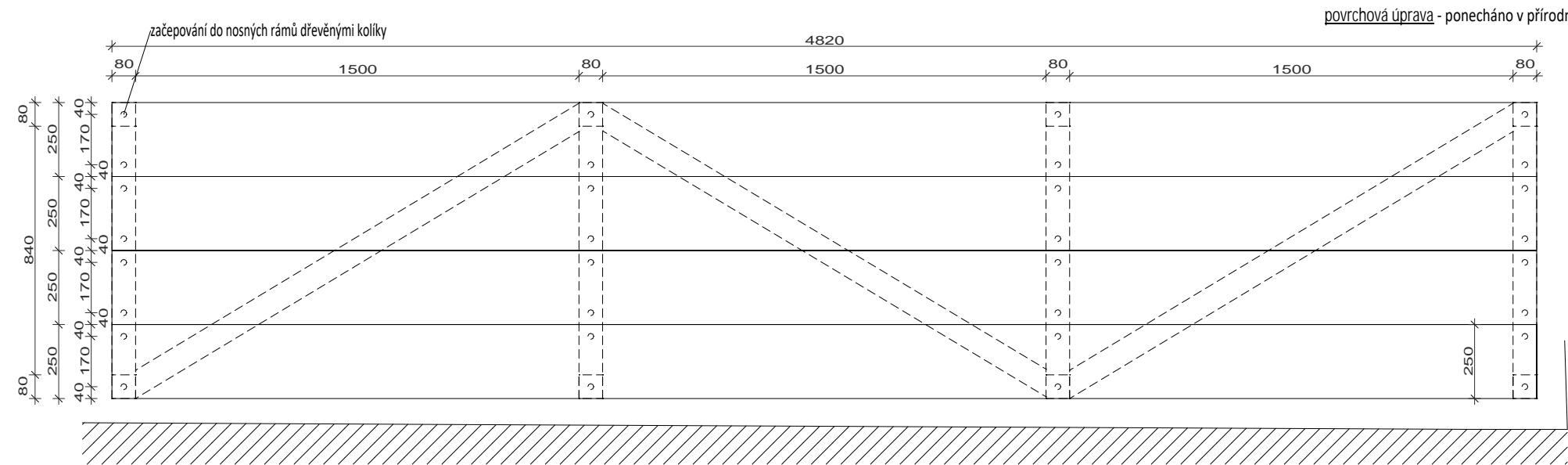
Zámek Pardubice - využití a obnova zámeckých exteriérů a interiérů čp. 1 a čp. 2
PERNŠTEJNSKÁ REZIDENCE - NEJSTARŠÍ RENESANCE V ČECHÁCH
V. Sláva a pád pernštejnské zbrojnice
C - podrobné specifikace a soupis dodávek vnitřního vybavení a expozice
investor:
zodpovědný projektant:
vypracovali:

M 1:20
datum: duben 2018
Pardubický kraj
Ing. Petr Všetečka, autorizovaný architekt
Ing. Petr Všetečka, Ing. arch. Tereza Novotná

C-25

eT.14 - stůl ke zkoušení chladných zbraní

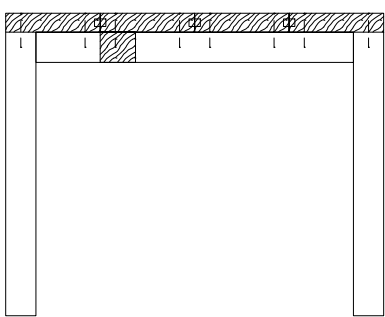
PŮDORYS 1:20



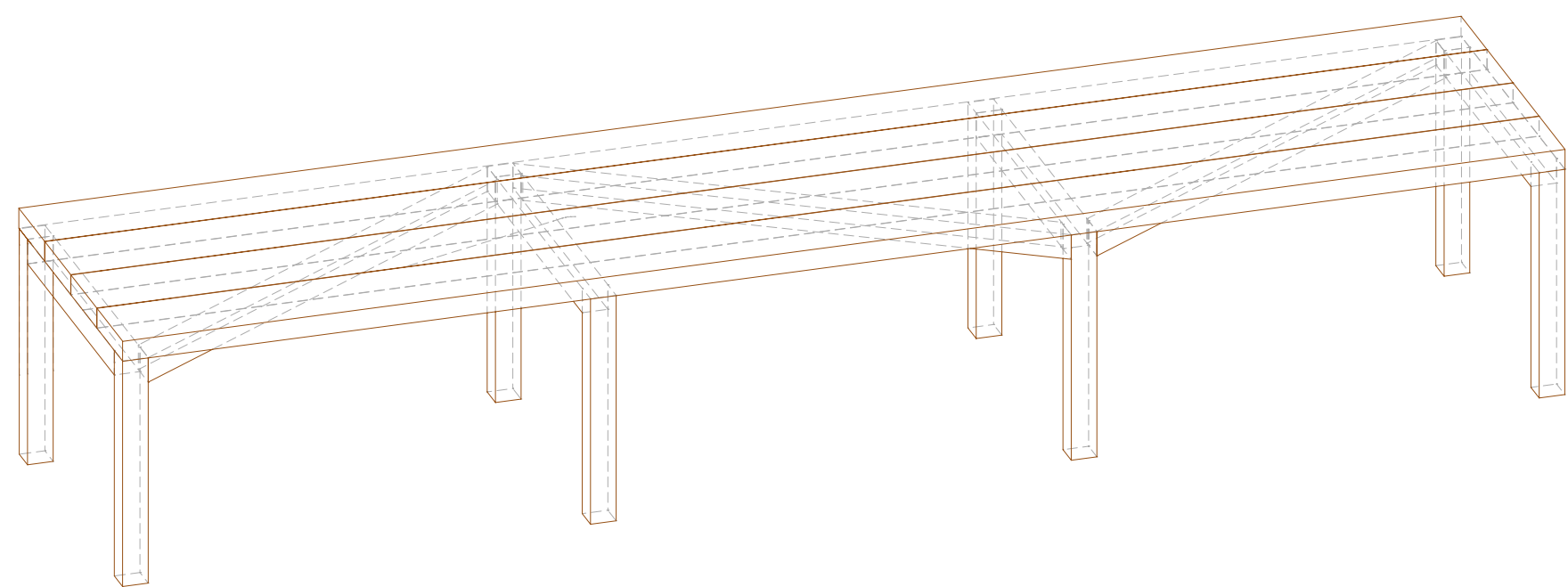
POHLED 1:20



ŘEZ 1:20



AXONOMETRIE



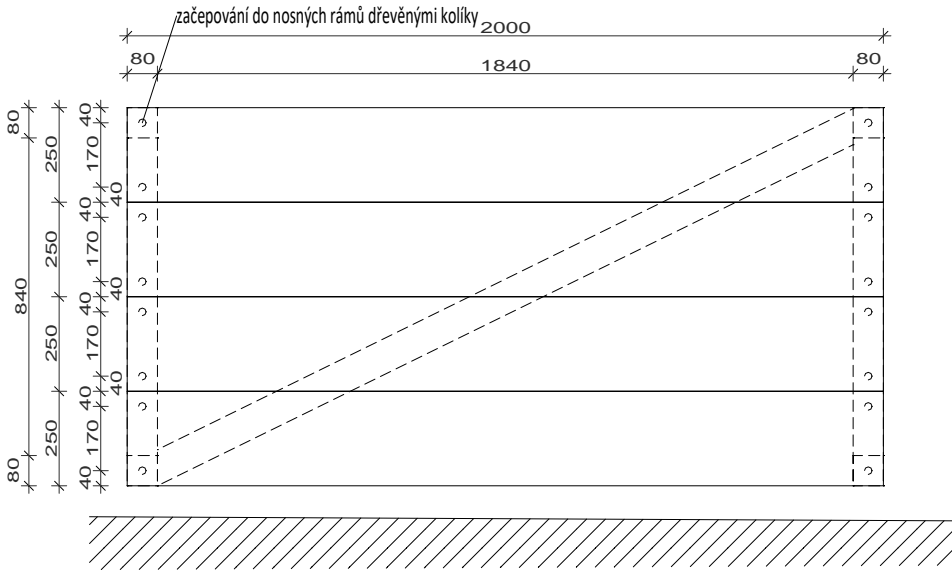
materiál - deska stolu - masiv akát ze 4 kusů 50/250, spojené na P+D, přikolíkované k nosným rámcům
- nosný rám - masiv akát - hranoly 80/80 mm
- zavětrování - masiv akát 80/80
z nenapojovaného materiálu
povrchová úprava - ponecháno v přírodním stavu, bez povrchové úpravy, horní deska stolu bude ručně hoblována, všechny ostatní plochy budou vybroušeny do hladka
spoje - veškeré spoje budou dřevěné - kolíkové a klížené, deska bude k rámcům kolíkována tak, aby mohlo dřevo pracovat
- nutné dodržet členění dle návrhu - jednotlivé díly lícují, nebudou mezi nimi žádné odskoky

součástí výrobku je i veškerý materiál potřebný pro upevnění, podložení, či aranžování veškerých exponátů (úchyty, lanka).
Tyto prvky budou vyrobeny na míru dle exponátů a pokynů kurátora a architekta.
v rámci prvku - gravírování laserem 0,6 m2 textu dle předlohy dodané grafikem

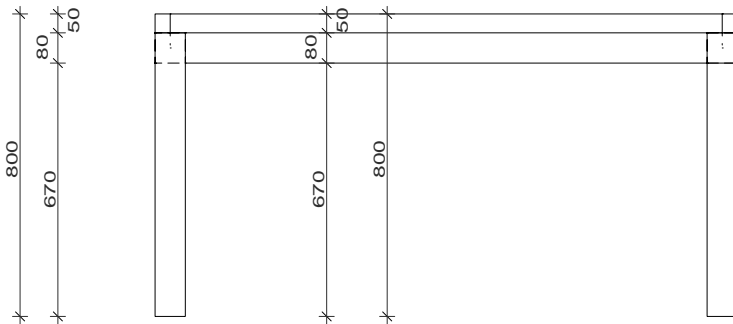
TENTO PROJEKT JE PODKLADEM PRO VÝROBNÍ DOKUMENTACI
DODAVATELE EXPOZICE; VÝROBNÍ DOKUMENTACE BUDE
PŘEDLOŽENA K ODSOUHLASENÍ AUTORSKÉMU DOZORU PROJEKTANTA.
ROZMĚRY NA VÝKRESECH JSOU ORIENTAČNÍ,
DODAVATEL EXPOZICE PROVEDE PŘESNÉ DOMĚŘENÍ
JEDNOTLIVÝCH POZIC MOBILIÁŘE. PŘED VÝROBOU VZORKOVAT KAŽDÝ
TYPICKÝ KUS MOBILIÁŘE K ODSOUHLASENÍ AUTORSKÝM DOZOREM.

eT.15 - stůl ke zkoušení kuší

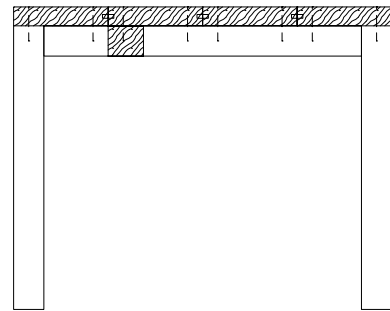
PŪDORYS 1:20



POHLED 1:20



ŘEZ 1:20



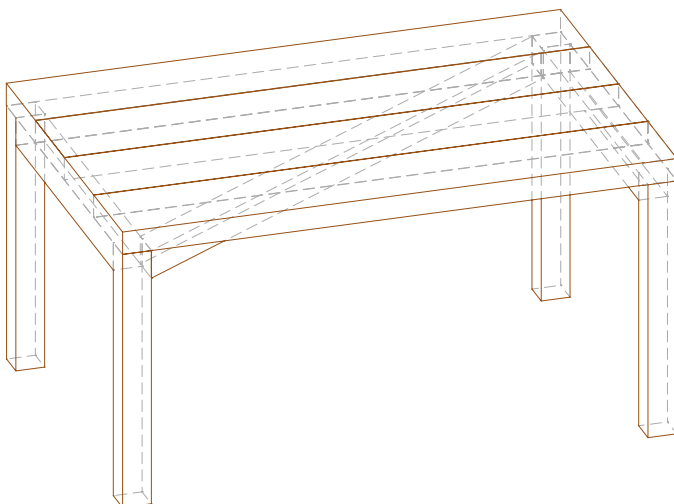
materiál - deska stolu - masiv akát ze 4 kusů 50/250, spojené na P+D, přikolíkáváno k nosným ráůmům
 - nosný rám - masiv akát - hranoly 80/80 mm
 - zavětrování - masiv akát 80/80
 z nenapojovaného materiálu

povrchová úprava - ponecháno v prírodném stavu, povrch horní desky bude ručně hoblovaný, všechny ostatní plochy vybroušeny do hladka
spoje - veškeré spoje budou dřevěné - kolíkové a klížené, deska bude k ráám kolíkována tak, aby mohlo dřevo pracovat
- nutné dodržet členění dle návrhu - jednotlivé díly lícují, nebudou mezi nimi žádné odskoky

součástí výrobku je i veškerý materiál potřebný pro upevnění, podložení, či aranžování veškerých exponátů (úchyty, lanka). Tyto prvky budou vyrobeny na míru dle exponátů a pokynů kurátora a architekta.

v rámci prvku - gravírování laserem 0,2 m2 textu dle předlohy dodané grafikem

AXONOMETRIE



TENTO PROJEKT JE PODKLADEM PRO VÝROBNÍ DOKUMENTACI
DODAVATELE EXPOZICE; VÝROBNÍ DOKUMENTACE BUDE PŘEDLOŽENA
K ODSOUHLASENÍ AUTORSKÉMU DOZORU PROJEKTANTA.
ROZMĚRY NA VÝKRESECH JSOU ORIENTAČNÍ, DODAVATEL EXPOZICE
PROVEDE PŘESNÉ DOMĚŘENÍ JEDNOTLIVÝCH POZIC MOBILIÁŘE.
PŘED VÝROBOU VZORKOVAT KAŽDÝ TYPICKÝ KUS MOBILIÁŘE
K ODSOUHLASENÍ AUTORSKÝM DOZOREM.

Zámek Pardubice - využití a obnova zámeckých exteriérů a interiérů čp. 1 a čp. 2

PERNŠTEJNSKÁ REZIDENCE - NEJSTARŠÍ RENESANCE V ČECHÁCH

V. Sláva a pád pernštejnské zbrojnice

M 1:20

C - podrobné specifikace a soupis dodávek vnitřního vybavení a expozice datum: duben 2018

investor:

Pardubický kraj

zodpovědný projektant:

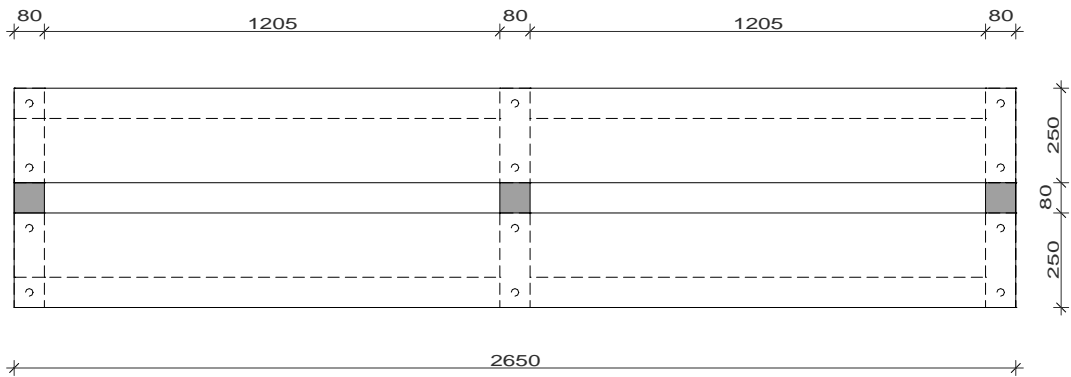
Ing. Petr Všeťka, autorizovaný architekt

vypracovali:

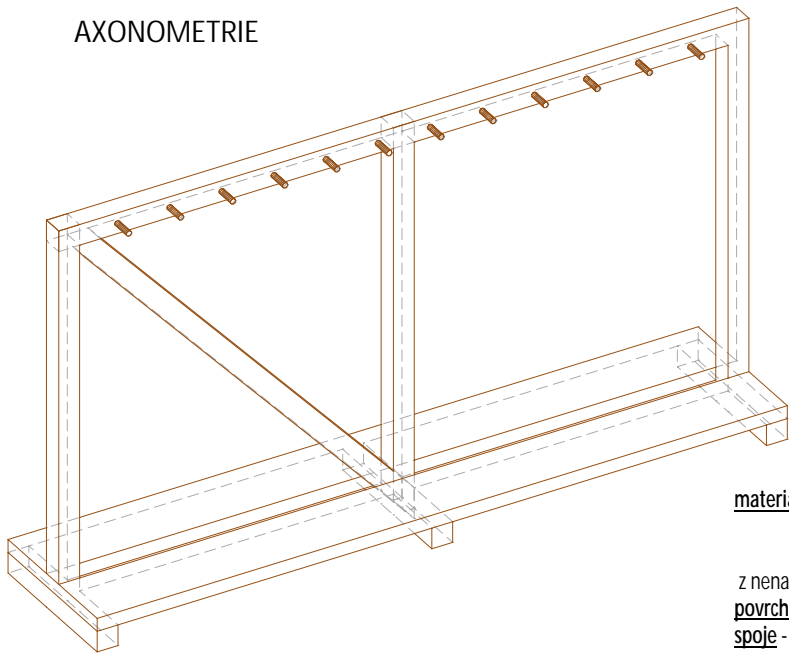
Ing. Petr Všecká, Ing. arch. Tereza Novotná

eT.16 - věšák /stojan na oblečení návštěvníků

PŮDORYS 1:20



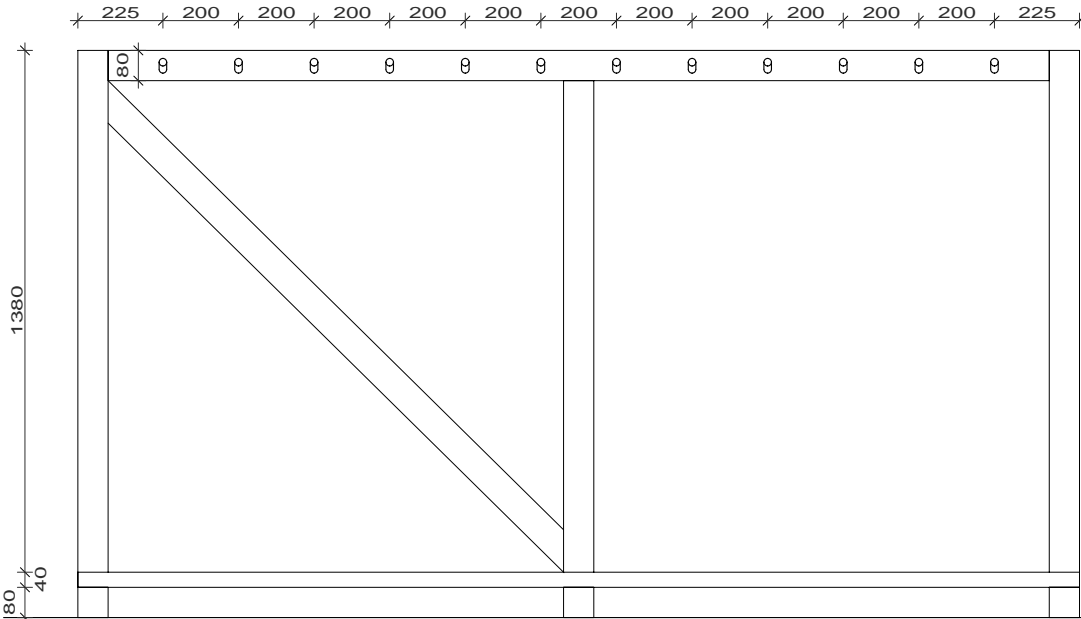
AXONOMETRIE



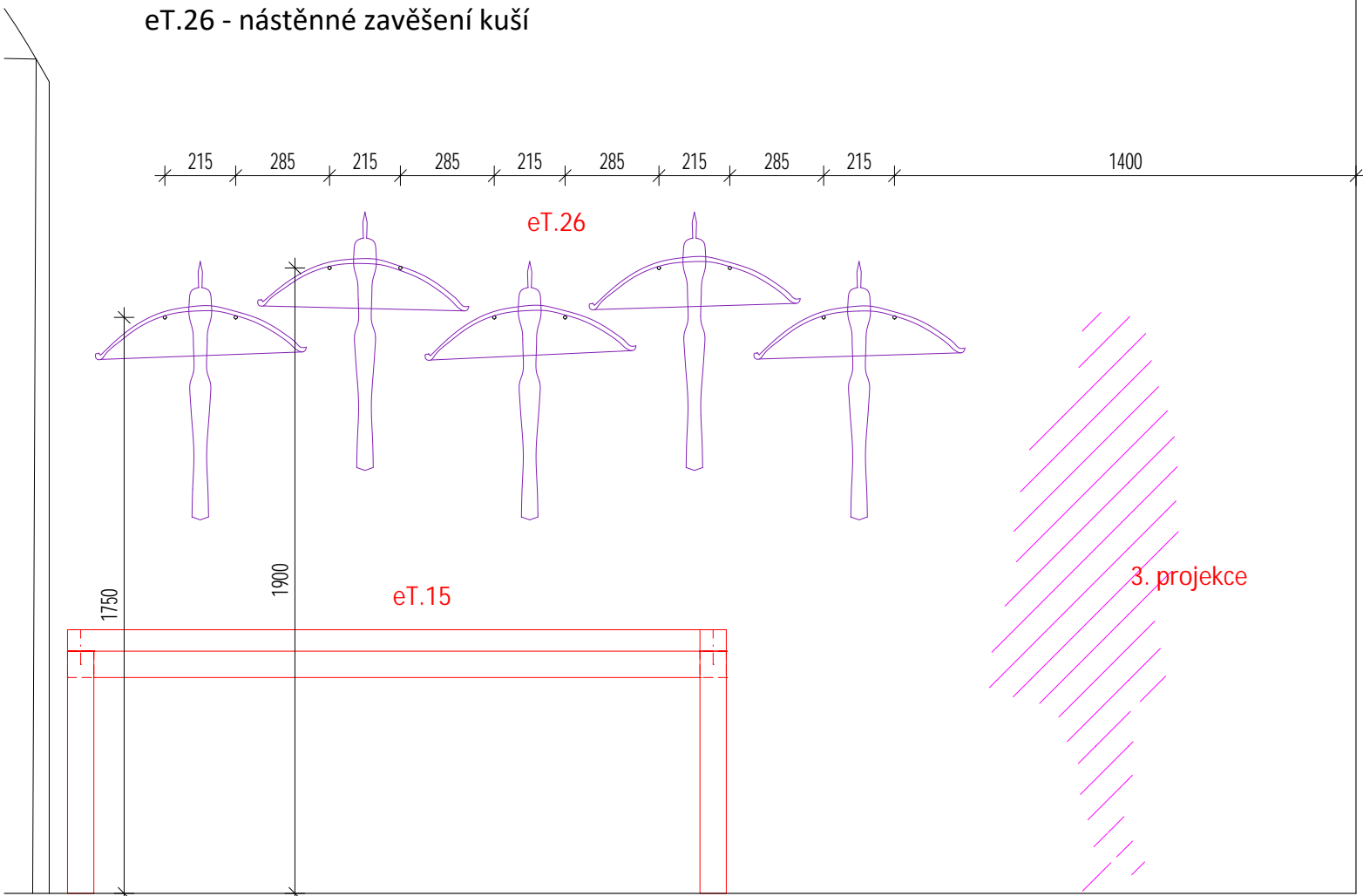
materiál - rám - masiv akát - hranoly 80/80 mm
- zavětrování - hranoly 80/80 mm
- desky 50/250, přiklíkovány k nosným rámům
z nenapojovaného materiálu
povrchová úprava - ponecháno v přírodním stavu, všechny plochy budou vybroušeny do hladka
spoje - veškeré spoje budou dřevěné - kolíkové a klížené
v rámci prvku umístěn LED modul dle projektu osvětlení

POHLED 1:20

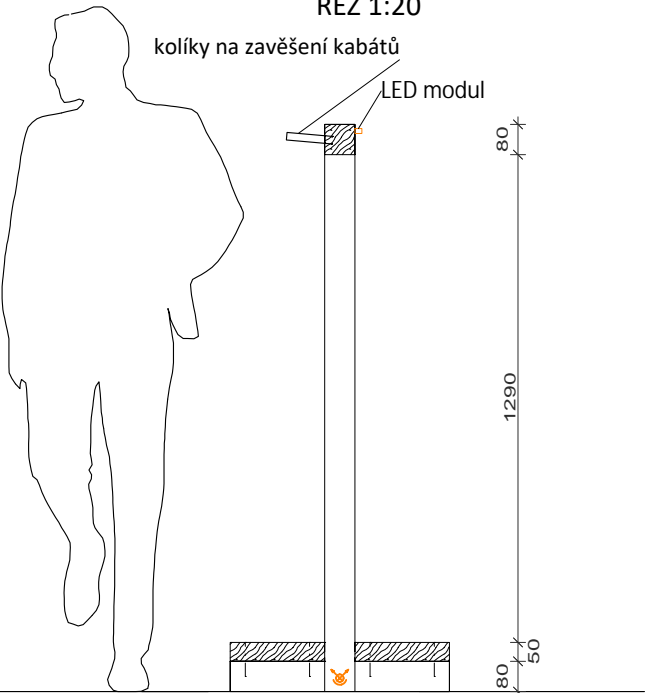
v rámci prvku - gravírování laserem 0,05 m2 textu dle předlohy dodané grafikem



eT.26 - nástěnné zavěšení kuší



ŘEZ 1:20



materiál - železné kolíky délka cca 200 mm
- průměr cca 10 mm
- kotveno do stěny s rozestupy viz výkres - 2 kolíky za zavěšení jedné kuše

TENTO PROJEKT JE PODKLADEM PRO VÝROBNÍ DOKUMENTACI
DODAVATELE EXPOZICE; VÝROBNÍ DOKUMENTACE BUDE
PŘEDLOŽENA K ODSOUHLASENÍ AUTORSKÉMU DOZORU PROJEKTANTA.
ROZMĚRY NA VÝKRESECH JSOU ORIENTAČNÍ,
DODAVATEL EXPOZICE PROVEDE PŘESNÉ DOMĚŘENÍ
JEDNOTLIVÝCH POZIC MOBILIÁŘE. PŘED VÝROBOU VZORKOVAT KAŽDÝ
TYPICKÝ KUS MOBILIÁŘE K ODSOUHLASENÍ AUTORSKÝM DOZOREM.

Zámek Pardubice - využití a obnova zámeckých exteriérů a interiérů čp. 1 a čp. 2

PERNŠTEJNSKÁ REZIDENCE - NEJSTARŠÍ RENESANCE V ČECHÁCH

V. Sláva a pád pernštejnské zbrojnice

C - podrobné specifikace a soupis dodávek vnitřního vybavení a expozice datum: duben 2018

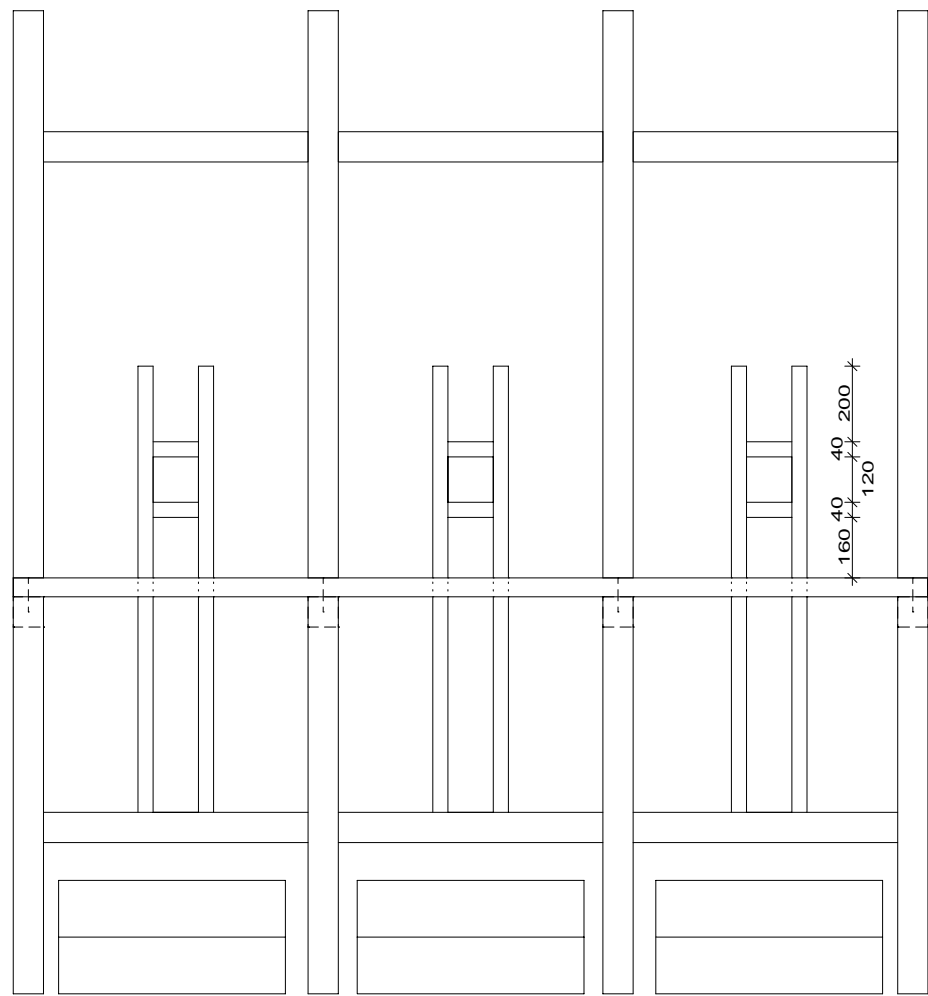
Pardubický kraj

zodpovědný projektant: Ing. Petr Všetečka, autorizovaný architekt

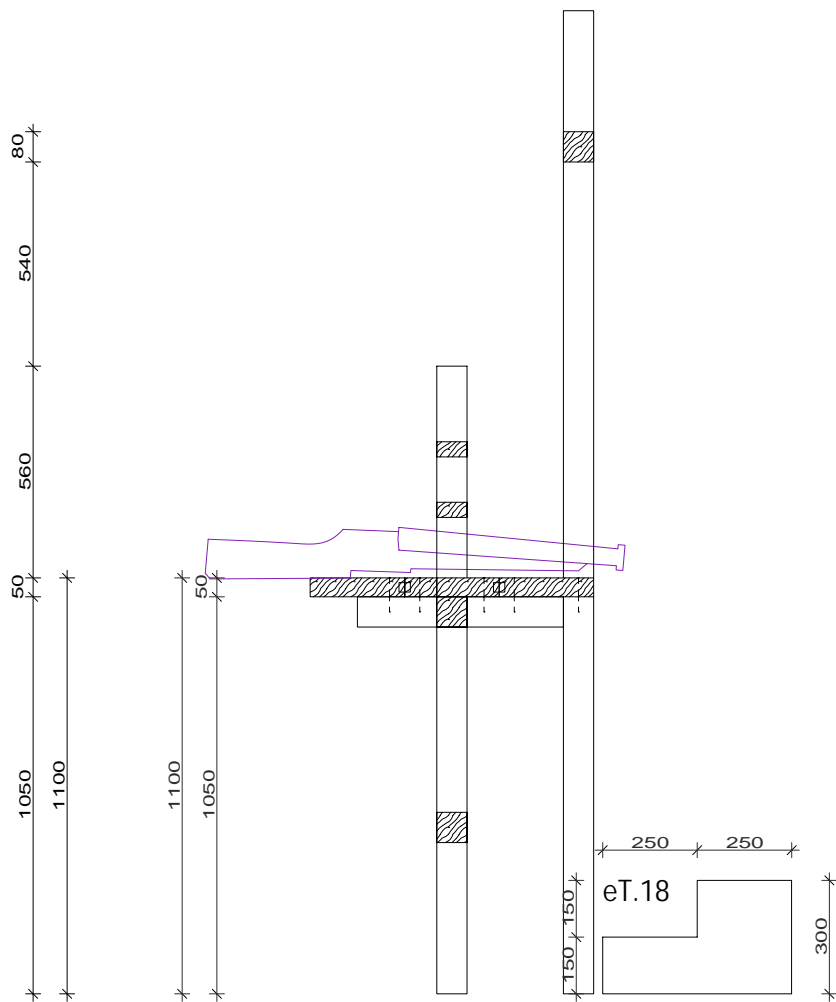
vypracovali: Ing. Petr Všetečka, Ing. arch. Tereza Novotná

eT.17 - střelecký pult, eT.18 stolička ke střeleckému pultu

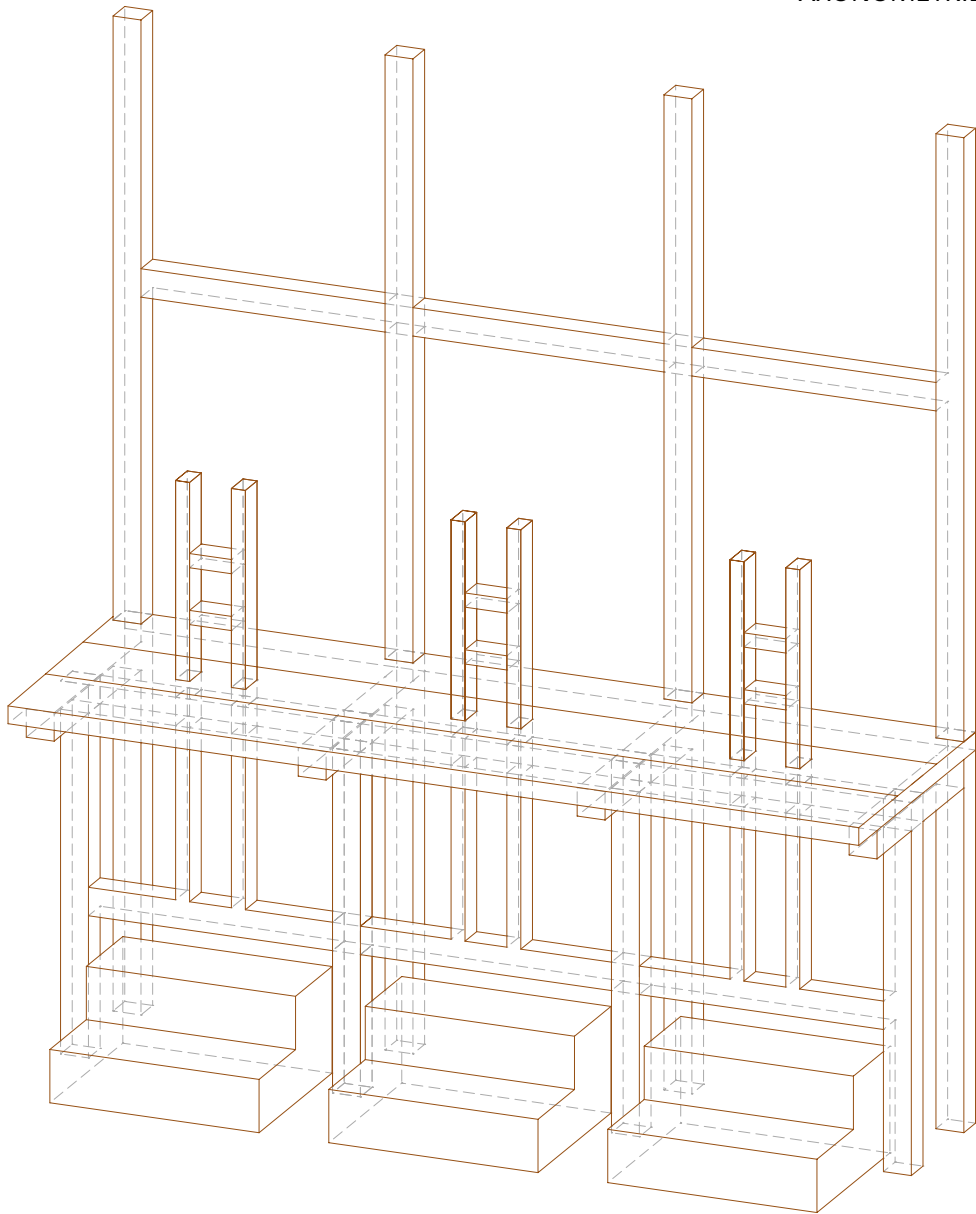
POHLED 1:20



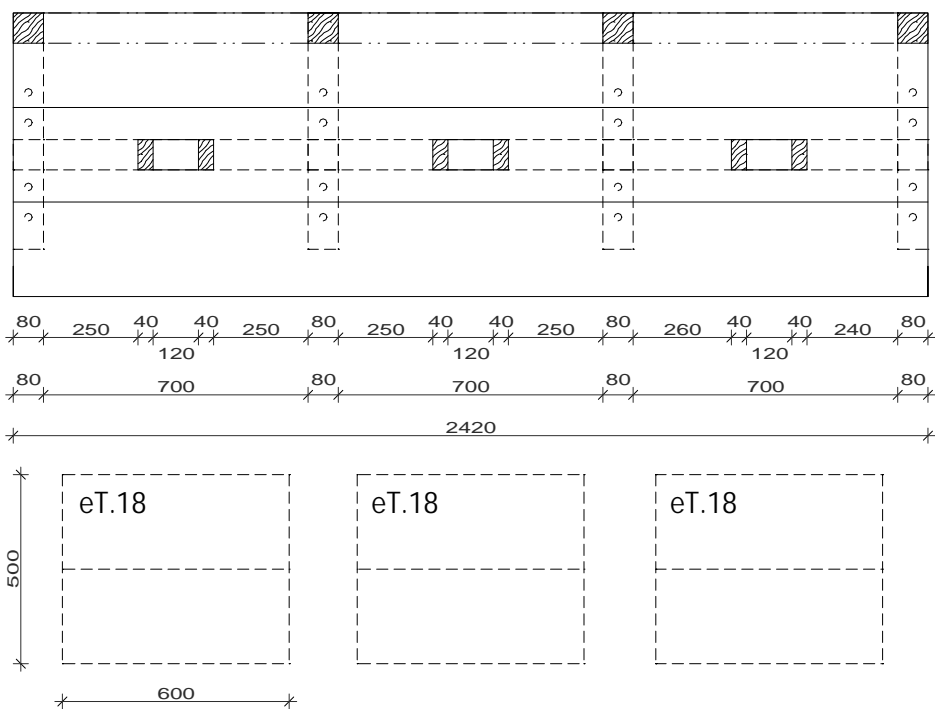
PŘÍČNÝ ŘEZ 1:20
eT.17



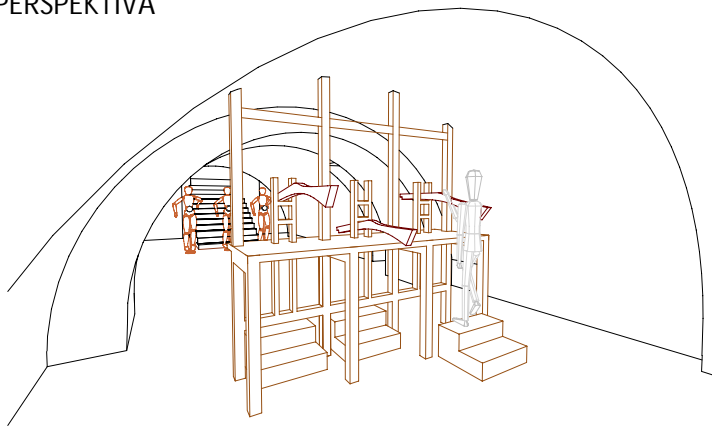
AXONOMETRIE



PŮDORYS 1:20



PERSPEKTIVA



TENTO PROJEKT JE PODKLADEM PRO VÝROBNÍ DOKUMENTACI
DODAVATELE EXPOZICE; VÝROBNÍ DOKUMENTACE BUDE
PŘEDLOŽENA K ODSOUHLASENÍ AUTORSKÉMU DOZORU PROJEKTANTA.
ROZMĚRY NA VÝKRESECH JSOU ORIENTAČNÍ,
DODAVATEL EXPOZICE PROVEDE PŘESNÉ DOMĚŘENÍ
JEDNOTLIVÝCH POZIC MOBILIÁŘE. PŘED VÝROBOU VZORKOVAT KAŽDÝ
TYPICKÝ KUS MOBILIÁŘE K ODSOUHLASENÍ AUTORSKÝM DOZOREM.

střelnice eT.17, stupínky ke střelnici eT.18

materiál - rám - masiv akát - hranoly 80/80 mm
- desky 50/250, přikolíkované k nosným rámcům
- opěrné "žebříky" na zbraně - hranoly masiv akát 40/80 mm, 80/80 mm
z nenapojovaného materiálu

povrchová úprava - ponecháno v přírodním stavu, horní deska stolu bude ručně hoblována, všechny ostatní plochy budou vybrušeny do hladka
spoje - veškeré spoje budou dřevěné - kolíkové a klížené
v rámci prvku - gravírování laserem 0,15 m2 textu dle předlohy dodané grafikem

Zámek Pardubice - využití a obnova zámeckých exteriérů a interiérů čp. 1 a čp. 2

PERNSTEJNSKÁ REZIDENCE - NEJSTARŠÍ RENESANCE V ČECHÁCH

V. Sláva a pád pernstejnské zbrojnice

C - podrobné specifikace a soupis dodávek vnitřního vybavení a expozice

investor:

zodpovědný projektant:

vypracovali:

Ing. Petr Všečka, autorizovaný architekt

Ing. Petr Všečka, Ing. arch. Tereza Novotná

C-29

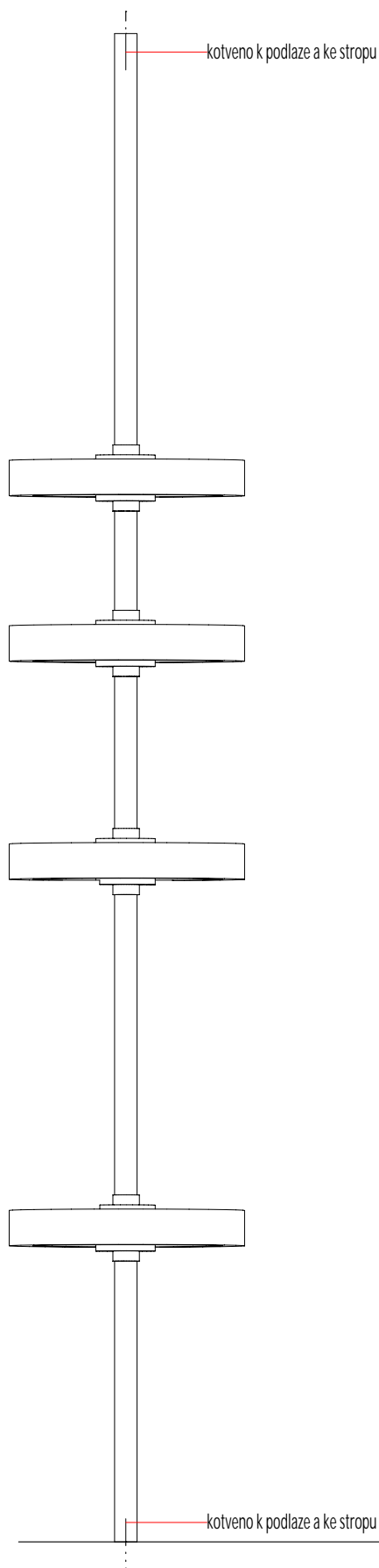
M 1:20

datum: duben 2018

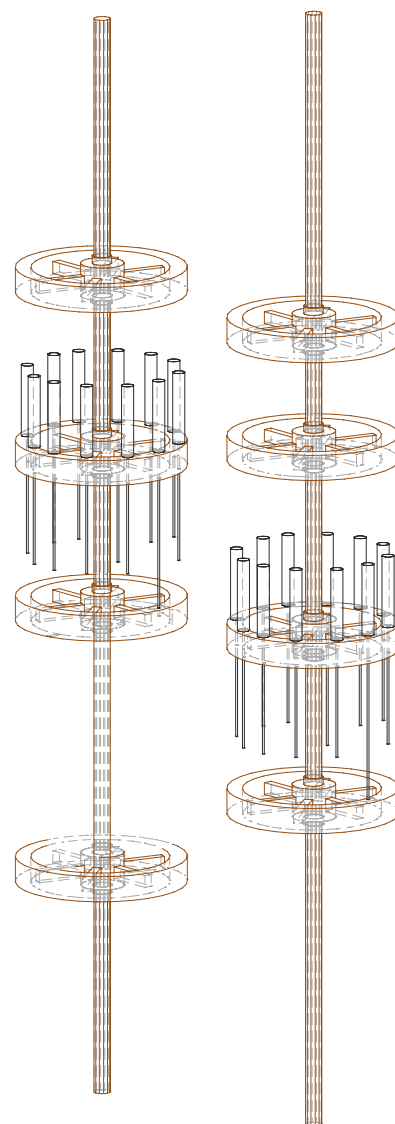
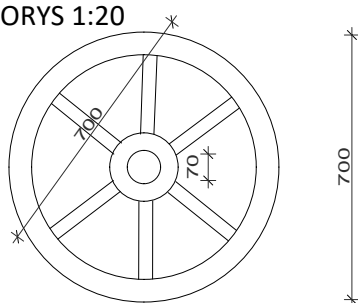
Pardubický kraj

eE.24 - ohnivá kola na tyči

POHLED 1:20



PŮDORYS 1:20



dřevěná tyč o průměru cca 70 mm, na níž jsou navlečeny kopie tzv. ohnivých kol v rámci dřevěných kol jsou lanky uchyceny kopie papírových rachejtí, dle dobových podkladů
tyče jsou kotveny k podlaze a stropu
celoplošně ručně hoblováno

součástí výrobku je i veškerý materiál potřebný pro upevnění, podložení, či aranžování veškerých exponátů (úchyty, lanka).
Tyto prvky budou vyrobeny na míru dle exponátů a pokynů kurátora a architekta.

TENTO PROJEKT JE PODKLADEM PRO VÝROBNÍ DOKUMENTACI DODAVATELE EXPOZICE; VÝROBNÍ DOKUMENTACE BUDE PŘEDLOŽENA K ODSOUHLASENÍ AUTORSKÉMU DOZORU PROJEKTANTA. ROZMĚRY NA VÝKRESECH JSOU ORIENTAČNÍ, DODAVATEL EXPOZICE PROVEDE PŘESNÉ DOMĚŘENÍ JEDNOTLIVÝCH POZIC MOBILIÁŘE. PŘED VÝROBOU VZORKOVAT KAŽDÝ TYPICKÝ KUS MOBILIÁŘE K ODSOUHLASENÍ AUTORSKÝM DOZOREM.

Zámek Pardubice - využití a obnova zámeckých exteriérů a interiérů čp. 1 a čp. 2

PERNŠTEJNSKÁ REZIDENCE - NEJSTARŠÍ RENESANCE V ČECHÁCH

V. Sláva a pád pernštejnské zbrojnice

M 1:20

C - podrobné specifikace a soupis dodávek vnitřního vybavení a expozice datum: duben 2018

investor:

Pardubický kraj

zodpovědný projektant:

Ing. Petr Všečka, autorizovaný architekt

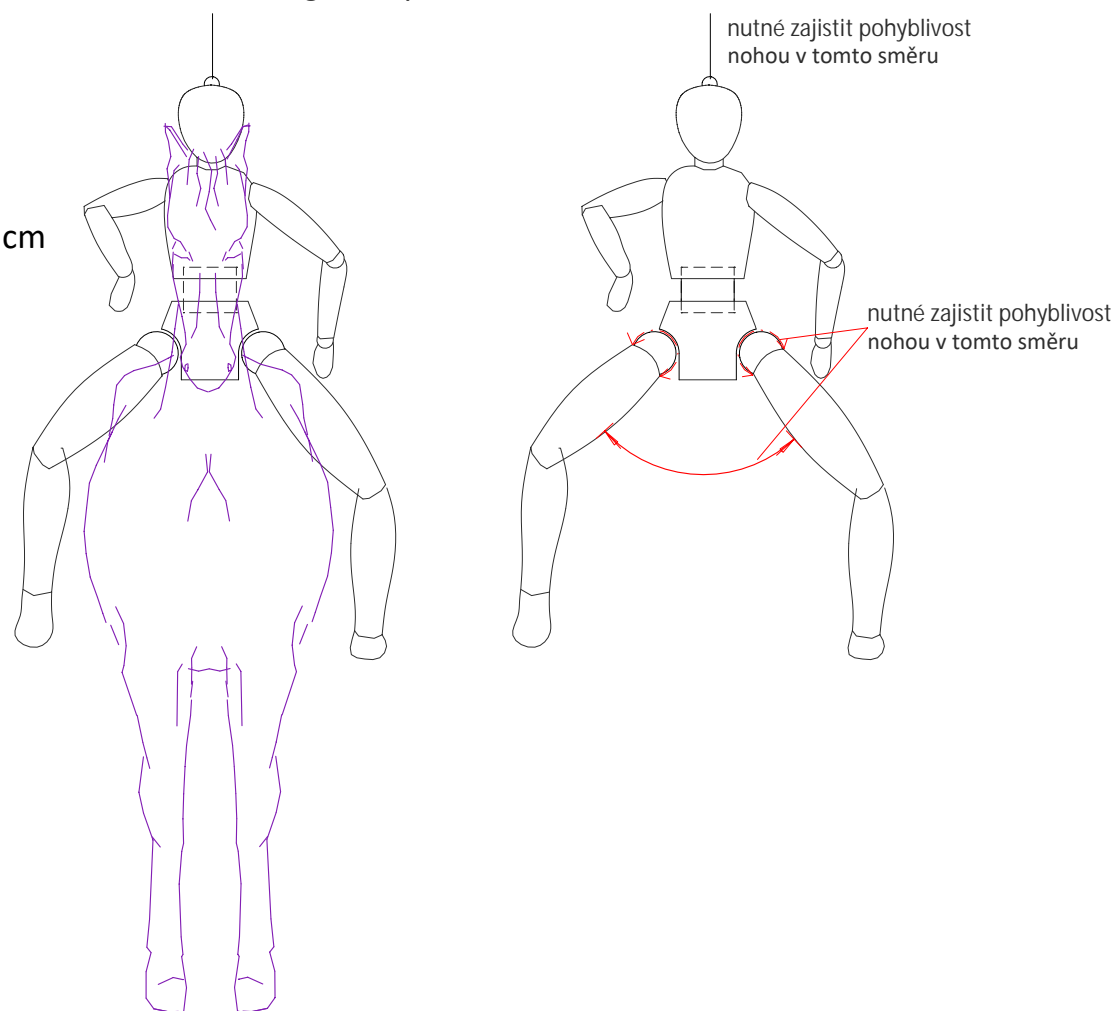
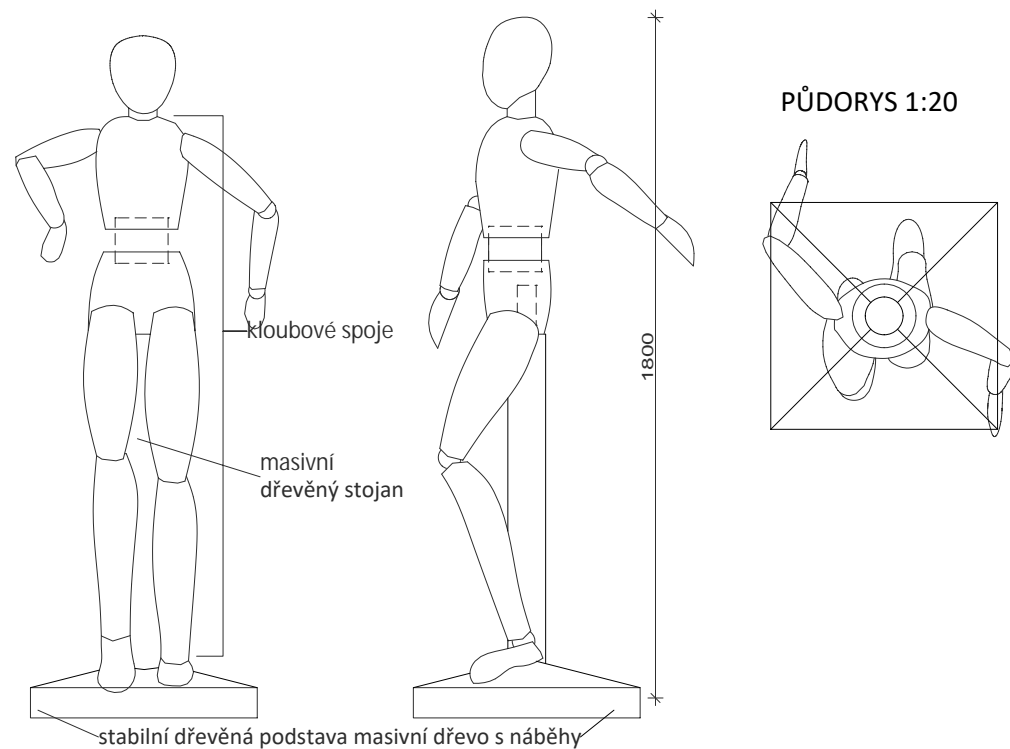
vypracovali:

Ing. Petr Všečka, Ing. arch. Tereza Novotná

eE.22a - dřevěná figurína pro zbroj 180 cm
eE.22b - dřevěná figurína pro zbroj na usazení na koně 170 cm
eE.22c - dřevěná figurína pro zbroj 160 cm
eE.22d - dřevěná figurína pro zbroj 170 cm
eE.26 - figurína s detektory zásahu

eE.22b - dřevěná figurína pro usazení na koně

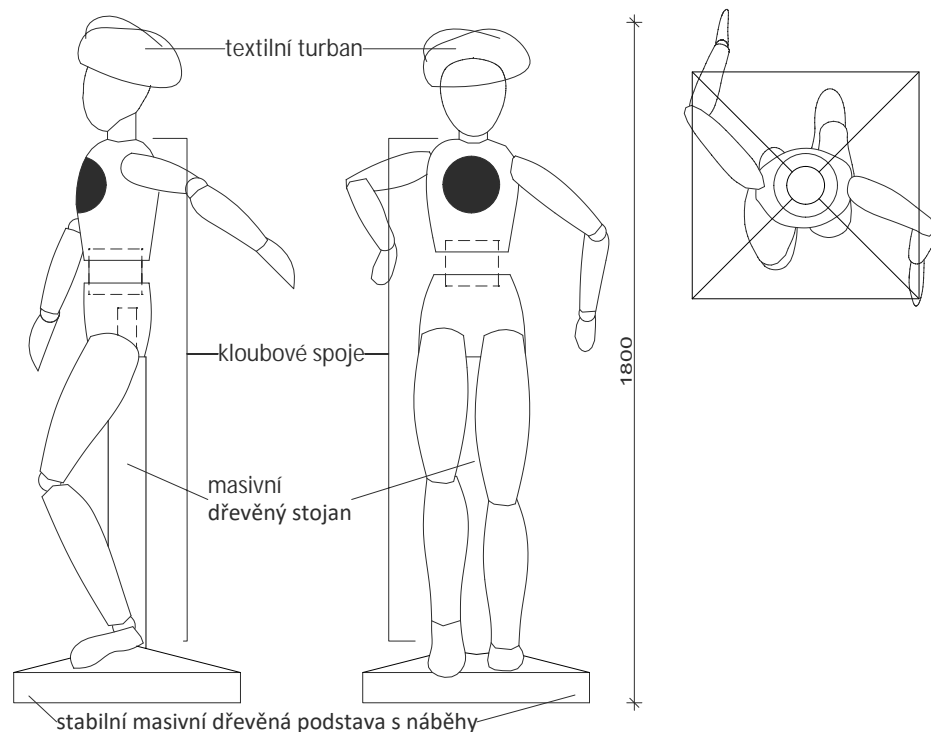
eE.22a, eE.22c, eE.22d - dřevěná figurína pro zbroj 180 cm, 160 cm, 170 cm



eE.26 - dřevěná figurína s detektory zásahu

POHLEDY 1:20

PŮDORYS 1:20



figuríny na vzorovou zbroj eE22
eE.22

abstrahovaná postava člověka v životní velikosti
rozložená na jednotlivé dřevěnými klouby spojované části tak,
aby byl možný jejich pohyb a zároveň zajištěna stabilita
3 ks různé velikosti - 160 cm, 170 cm, 180 cm
1 ks v odlišném provedení tak, aby bylo možné nohy vytočit do požadovaného úhlu
bez stojanu a dřevěné podstavky,
zajištěna jeho fixace "vsedě" na figurínu koně eEz47

materiál: podstava a figurína - tvrdé dřevo masiv, spojovací materiál
povrchová úprava: vybroušeno do hladka, ponecháno v přírodním stavu

figuríny - terče na laserovou střelnici eE26
eE.26

abstrahovaná postava člověka v životní velikosti
rozložená na jednotlivé dřevěnými klouby spojované části tak,
aby byl možný jejich pohyb a zároveň zajištěna stabilita
velikosti 3x 180 cm
figuríny mají na hrudi instalovány detektory zásahu eS02,
a jsou napojeny na zdroj napětí nebo baterku
- konzultovat s dodavatelem střelnice eS01 a eS02
podoba zásahového terče - kruh z tmavého plexiskla
průměr 150 mm

materiál: podstava a figurína - tvrdé dřevo masiv, spojovací materiál
zásahová oblast - tmavé plexisklo
povrchová úprava: vybroušeno do hladka, ponecháno v přírodním stavu



TENTO PROJEKT JE PODKLADEM PRO VÝROBNÍ DOKUMENTACI
DODAVATELE EXPOZICE; VÝROBNÍ DOKUMENTACE BUDE
PŘEDLOŽENA K ODSOUHLASENÍ AUTORSKÉMU DOZORU PROJEKTANTA.
ROZMĚRY NA VÝKRESECH JSOU ORIENTAČNÍ,
DODAVATEL EXPOZICE PROVEDE PŘESNÉ DOMĚŘENÍ
JEDNOTLIVÝCH POZIC MOBILIÁŘE. PŘED VÝROBU VZORKOVAT KAŽDÝ
TYPICKÝ KUS MOBILIÁŘE K ODSOUHLASENÍ AUTORSKÝM DOZOREM.

Zámek Pardubice - využití a obnova zámeckých exteriérů a interiérů čp. 1 a čp. 2

PERNŠTEJNSKÁ REZIDENCE - NEJSTARŠÍ RENESANCE V ČECHÁCH

V. Sláva a pád pernštejnské zbrojnice

C - podrobné specifikace a soupis dodávek vnitřního vybavení a expozice datum: duben 2018

investor: Pardubický kraj

zodpovědný projektant: Ing. Petr Všečka, autorizovaný architekt

vypracovali: Ing. Petr Všečka, Ing. arch. Tereza Novotná

eEz.47 Stylizovaná kloubová figurína koně



eEz.47 - stylizovaná kloubová figurína koně

Stylizovaná kloubová figurína koně v životní velikosti s nastavitelnými končetinami, krkem a hlavou
s manipulačním vozíkem,
celková délka koně 2,1m, šířka v nejširším místě 0,65 m, výška 2,2m,
kůň je samostojný, váha 200 kg,
vnitřní kovová konstrukce - kostra obalená vysoce kvalitním polymerním materiálem,
všechny nezakryté kovové prvky jsou pozinkované, nohy, krk a hlava s klouby
napodobují reálný rozsah pohybů koně,
klouby nohou musí být možné zafixovat tak, aby kůň
dokázal stát bez podpory, barvu určí autorský dozor,
součástí dodávky je také pneumatický kovový vozík
vhodný pro jízdu na delší vzdálenosti a na nerovném terénu
- kovový rám s 4 250 mm koly, zadní parkovací brzdou a rukojetí pro ovládání vozíku
a popruhy k zafixování figuríny při převozu, celkový rozměr vozíku - 780 x 1630 mm

**TENTO PROJEKT JE PODKLADEM PRO VÝROBNÍ DOKUMENTACI
DODAVATELE EXPOZICE; VÝROBNÍ DOKUMENTACE BUDE
PŘEDLOŽENA K ODSOUHLASENÍ AUTORSKÉMU DOZORU PROJEKTANTA.
ROZMĚRY NA VÝKRESECH JSOU ORIENTAČNÍ,
DODAVATEL EXPOZICE PROVEDE PŘESNÉ DOMĚŘENÍ
JEDNOTLIVÝCH POZIC MOBILIÁŘE. PŘED VÝROBOU VZORKOVAT KAŽDÝ
TYPICKÝ KUS MOBILIÁŘE K ODSOUHLASENÍ AUTORSKÝM DOZOREM.**

Zámek Pardubice - využití a obnova zámeckých exteriérů a interiérů čp. 1 a čp. 2

PERNŠTEJNSKÁ REZIDENCE - NEJSTARŠÍ RENESANCE V ČECHÁCH

V. Sláva a pád pernštejnské zbrojnice

M 1:20

C - podrobné specifikace a soupis dodávek vnitřního vybavení a expozice datum: duben 2018

investor:

Pardubický kraj

zodpovědný projektant:

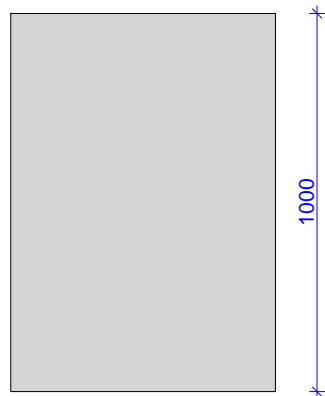
Ing. Petr Všečka, autorizovaný architekt

vypracovali:

Ing. Petr Všečka, Ing. arch. Tereza Novotná

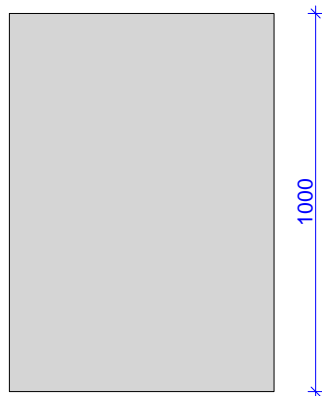
eG.37, eG.38, eG.43, eG.44, eG.45, eG.46, eG.47 - panely

eG.37 - PANEL 1
- PERNŠTEJNSKÝ ARSENÁL
NA ZÁMKU V PARDUBICÍCH



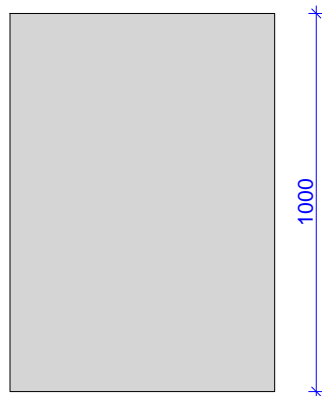
700
instalováno na stěnu

eG.38 - PANEL 2
- "STARÉ ZBRANĚ"
V PERNŠTEJNSKÉ ZBROJNICI



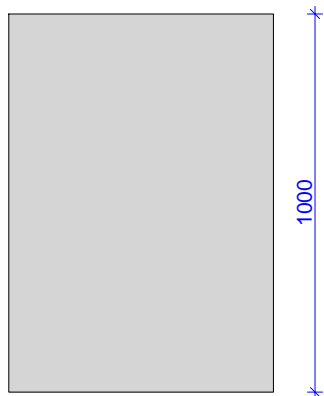
700
instalováno na stěnu

eG.43 - PANEL 3
- CHLADNÉ ZBRANĚ
V PERNŠTEJNSKÉ ZBROJNICI



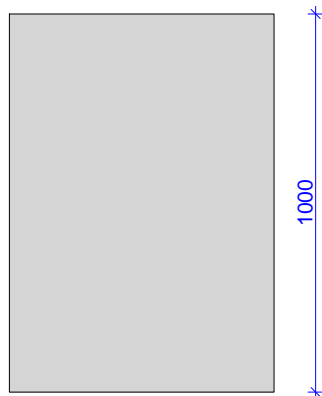
700
instalováno na stěnu

eG.44 - PANEL 4
- STŘELNÝ PRACH
A JEHO VÝROBA



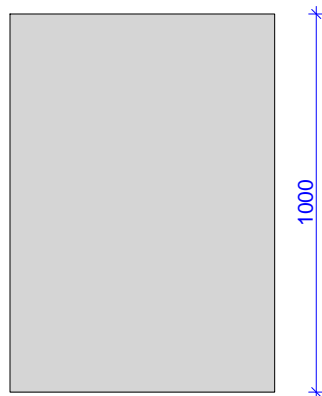
700
instalováno na stěnu

eG.45 - PANEL 5
- RUČNÍ PALNÉ ZBRANĚ
NA PARDUBICÍCH



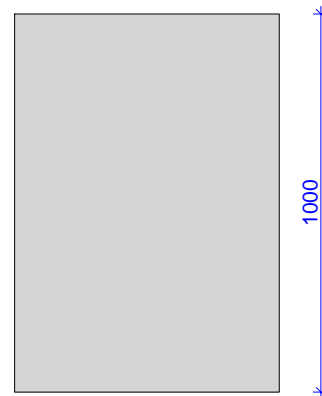
700
instalováno na stěnu

eG.46 - PANEL 6
- OCHRANNÁ ZBROJ
V ČASECH PERNŠTEJNŮ



700
instalováno na stěnu

eG.47 - PANEL 7
- PERNŠTEJNSKÉ
DĚLOSTŘELECTVO



700
instalováno na stěnu

materiál - akátová překližka tl. 18 mm
potištěno
prvky kotveny ke zdi

TENTO PROJEKT JE PODKLADEM PRO VÝROBNÍ DOKUMENTACI
DODAVATELE EXPOZICE; VÝROBNÍ DOKUMENTACE BUDE
PŘEDLOŽENA K ODSOUHLASENÍ AUTORSKÉMU DOZORU PROJEKTANTA.
ROZMĚRY NA VÝKRESECH JSOU ORIENTAČNÍ,
DODAVATEL EXPOZICE PROVEDE PŘESNÉ DOMĚŘENÍ
JEDNOTLIVÝCH POZIC MOBILIÁŘE. PŘED VÝROBOU VZORKOVAT KAŽDÝ
TYPICKÝ KUS MOBILIÁŘE K ODSOUHLASENÍ AUTORSKÝM DOZOREM.

Zámek Pardubice - využití a obnova zámeckých exteriérů a interiérů čp. 1 a čp. 2

PERNŠTEJNSKÁ REZIDENCE - NEJSTARŠÍ RENESANCE V ČECHÁCH

V. Sláva a pád pernštejnské zbrojnice

M 1:20

C - podrobné specifikace a soupis dodávek vnitřního vybavení a expozice datum: duben 2018

investor:

Pardubický kraj

zodpovědný projektant:

Ing. Petr Všečka, autorizovaný architekt

vypracovali:

Ing. Petr Všečka, Ing. arch. Tereza Novotná

C-33