



KRAJSKÝ ÚŘAD
Pardubického kraje
Odbor kultury, sportu a cestovního ruchu

Spisová zn.: SpKrÚ – 79336/2019 OKSCR OKPP

Číslo jednací: KrÚ – 89026/2019 OKSCR OKPP

Vyřizuje: Ing. Milan Mariánek, úsek památkové péče

Telefon: 466 026 169

E-mail: milan.marianek@pardubickykraj.cz

Datum: 11.12.2019

**Národní kulturní památka Winternitzovy automatické mlýny v Pardubicích – DPS
Obnova Winternitzových automatických mlýnů pro Východočeskou galerii
v Pardubicích.**

R O Z H O D N U T Í

Účastník řízení:

Pardubický kraj, Komenského náměstí 125, 532 11 Pardubice, zastoupený na základě plné moci Ing. Petrem Všetečkou, datum narození: 29.03.1968, místo trvalého pobytu: Havlíčkova 53, 602 00 Brno

Krajský úřad Pardubického kraje, odbor kultury, sportu a cestovního ruchu, oddělení kultury a památkové péče (dále jen příslušný orgán), obdržel dne 31.10.2019 žádost, kterou podal Ing. Petr Všetečka, datum narození: 29.03.1968, místo trvalého pobytu: Havlíčkova 53, 602 00 Brno. Předmětem žádosti bylo vydání závazného stanoviska k dokumentaci pro provádění stavby s názvem „Obnova Winternitzových automatických mlýnů pro Východočeskou galerii v Pardubicích“. K žádosti byla přiložena výše uvedená projektová dokumentace, vypracovaná společností TRANSAT architekti v červenci až říjnu 2019, a plná moc, z níž vyplývá oprávnění pro Ing. Petra Všetečku zastupovat účastníka řízení v průběhu celého správního řízení.

Příslušný orgán k uvedené žádosti podle ustanovení § 14 odst. 1 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů (dále jen památkový zákon) a v souladu se zákonem č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů, vydává toto

z á v a z n é s t a n o v í s k o

V souladu s ustanovením § 14 odst. 3 památkového zákona **je provedení navržených prací** podle výše uvedené žádosti z hlediska zájmů státní památkové péče **přípustné** při splnění následujících podmínek.

1. Před zahájením a v průběhu provádění prací budou svolávány kontrolní dny, na které budou zváni zástupci příslušného orgánu, Národního památkového ústavu a dodavatele stavebních prací. Při nich bude kontrolována kvalita prováděných prací a upřesňovány postupy v rámci realizace stavby.
2. Způsob odstraňování konstrukcí, demontáže jednotlivých prvků, čištění povrchových úprav, barevnost a struktura finálních povrchových úprav a navržené nové prvky budou v předstihu vzorkovány. Tyto vzorky budou posouzeny v rámci kontrolního dne a teprve po odsouhlasení příslušným orgánem státní památkové péče, že vybraný vzorek odpovídá technologickým a vzhledovým požadavkům (struktura, tvar, odstín), lze čištění, demontáž, povrchové úpravy a nové prvky provést jako celek.
3. V případech, kdy předložená projektová dokumentace neobsahuje přesnou podobu nově vkládaných nebo opravovaných konstrukcí, bude před zahájením prací provedena řádná dílenská dokumentace, která bude předložena ke schválení orgánu státní památkové péče.
4. V průběhu provádění prací bude zpracována podrobná dokumentace všech odstraňovaných prvků a konstrukcí (přesné zaměření a kvalitní fotodokumentace včetně detailů spojů, prvků kování atd.). Jednotlivé fotografie budou přesně lokalizovány v zaměření objektu. Případným zásahům do povrchových úprav prvků zábradlí historického schodiště, mlynářských technologií a sprinklerového systému musí realizaci předcházet průzkum jejich původní barevnosti.
5. Demontované prvky (okna, dveře, zábradlí, pískovcové schodnice a obklady, dřevěné trámy a podlahy, nápis z fasády atd.) budou fyzicky označeny, aby nemohlo dojít k jejich záměně. Uloženy budou ve vhodném prostředí a způsobem, který je ochrání před poškozením. Zvláště opatrně je nutno manipulovat při ukládání skleněných výplní oken. Případná výměna původních skel bude možná pouze za skla vyrobená stejnou technologií jako stávající.
6. Všechny nově odkryté historické povrchy a konstrukce v rámci stavebních zásahů budou průběžně dokumentovány formou operativní dokumentace v rozsahu a s náležitostmi předepsanými v odborné metodice NPÚ „Operativní průzkum a dokumentace historických staveb“. O veškerou dokumentaci prvků a konstrukcí, výsledky archeologických výzkumů a také o další zjištění v průběhu provádění stavby, bude doplněn stavebně historický průzkum. Tento doplněk bude předán Národnímu památkovému ústavu prostřednictvím příslušného orgánu do 90 dnů od ukončení prací.

Odůvodnění

Příslušný orgán státní památkové péče pro národní kulturní památky provedl řízení k žádosti, kterou podal Ing. Petr Všetečka, datum narození: 29.03.1968, místo trvalého pobytu: Havlíčkova 53, 602 00 Brno. Předmětem žádosti bylo vydání závazného stanoviska k dokumentaci pro provádění stavby s názvem „Obnova Winternitzových automatických mlýnů pro Východočeskou galerii v Pardubicích“. K žádosti byla přiložena výše uvedená projektová dokumentace, vypracovaná společností TRANSAT architekti v červenci až říjnu 2019, a plná moc, z níž vyplývá oprávnění pro Ing. Petra Všetečku zastupovat účastníka řízení v průběhu celého správního řízení. Tímto podáním došlo k zahájení správního řízení podle zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů (dále jen správní řád).

Winternitzovy automatické mlýny v Pardubicích byly prohlášeny národní kulturní památkou nařízením vlády ČR č. 106/2014 Sb., ze dne 28.05.2014, o prohlášení některých kulturních památek za národní kulturní památky, s účinností od 01.10.2014.

Příslušný orgán upozorňuje, že řešený prostor je územím s archeologickými nálezy ve smyslu § 22 odst. 2 památkového zákona, a proto je nutno splnit ohlašovací povinnost vůči Archeologickému ústavu Akademie věd ČR. V tomto případě je nanejvýš pravděpodobné, že některá z oprávněných organizací bude provádět záchranný archeologický výzkum jak v exteriérových částech stavby, tak při výkopových pracích v interiérech budovy.

Ve smyslu ustanovení § 14 odst. 6 památkového zákona bylo ve věci vydáno písemné vyjádření Národního památkového ústavu (dále také NPÚ) pod číslem jednacím NPÚ – 361/86884/2019/Ka, vypracované Ing. arch. Janem Kadlecem dne 21.11.2019. Ve vyjádření se uvádí, že zamýšlené práce budou v souladu se zájmem ochrany kulturně historických hodnot při splnění tří stanovených podmínek. Podmínky vyslovené NPÚ byly zapracovány do výroku tohoto rozhodnutí.

Účastníku řízení byla v souladu s ustanovením § 36 odst. 3 správního řádu dána možnost vyjádřit se k podkladům pro rozhodnutí. Ing. Petr Všetečka tuto možnost využil a telefonicky s příslušným orgánem projednal návrh textu rozhodnutí ve fázi jeho přípravy.

Příslušný orgán v průběhu správního řízení posuzoval žádost z hlediska jejího souladu s platnými právními předpisy. Při vyhotovení závazného stanoviska vycházel z předložené žádosti, písemného vyjádření NPÚ, stavebně historického průzkumu budovy mlýna a znalosti místních poměrů. Současně vycházel ze závazných stanovisek dříve vydaných k předchozím stupňům projektové dokumentace č. j. KrÚ – 77376/2018 OKSCR OKPP ze dne 16.11.2019 a č. j. KrÚ – 26015/2018 OKSCR OKPP ze dne 04.04.2019.

Při rozhodování příslušný orgán vycházel ze skutečnosti, že předmětný objekt je národní kulturní památkou a v průběhu jeho obnovy bude zasahováno do povrchových úprav, dojde k demontáži některých jeho částí a k výměnám dožilých konstrukcí. Podmínky uvedené ve výroku rozhodnutí byly stanoveny z následujících důvodů.

Ad 1. Požadavek na konání kontrolních dnů je v souladu s § 28 odst. 2 písm. f) a § 32 odst. 2 písm. g) památkového zákona. Při nich bude kontrolována kvalita prováděných prací, jejich soulad s vydanými závaznými stanovisky a upřesňovány postupy v rámci realizace stavby.

Ad 2. a 3. Vzorkování při odstraňování konstrukcí, demontáži jednotlivých prvků a čištění povrchových úprav, barevnosti a struktury finálních povrchových úprav a navržených nových prvků je nutné z důvodů vzhledových a technologických. Projektová dokumentace nemůže přesně popsat všechny detaily provádění prací, proto bude nutno v některých případech pořídit dílenskou dokumentaci, nebo sériově vyráběné prvky (např. vypínače, světla apod.) vzorkovat. Snahou příslušného orgánu je, aby při demontáži a odstraňování nedocházelo k poškození konstrukcí a prvků, byly voleny šetrné způsoby čištění a finální povrchové úpravy včetně nově vkládaných prvků odpovídaly původním dochovaným, a to strukturou, velikostí, tvarem i barevností.

Ad 4. Požadavek na zpracování podrobné dokumentace všech odstraňovaných prvků a konstrukcí byl vysloven již v závazném stanovisku k dokumentaci pro stavební povolení. Na tomto místě se pouze opakuje. Příslušný orgán umožní, aby konstrukce, které jsou dožilé, nebo nejsou nositeli památkových hodnot, byly odstraněny a nahrazeny konstrukcí novou, která nebude přesnou kopií té původní. Ovšem z důvodu zachování informace o původních konstrukcích je požadováno zpracování dokumentace, která v budoucnosti může umožnit uvedení této národní kulturní památky do původního stavu. Tuto dokumentaci je nutno provádět v době realizace stavby, kdy bude jisté, že k odstranění dojde, protože v některých případech se až v průběhu realizace zjistí nutnost náhrady. Přestože projektová dokumentace přímo nenavrhuje zásahy do povrchových úprav prvků zábradlí historického schodiště, mlynářských technologií a sprinklerového systému, existuje možnost, že v průběhu provádění prací dojde investor k závěru povrchové úpravy řešit. Tato problematika částečně souvisí s projektem „Dokumentace interiéru a expozic Východočeské galerie v Pardubicích v objektu Winternitzových automatických mlýnů“, kde jsou povrchové úpravy prvků původní mlynářské technologie rovněž řešeny, a ke kterému bylo vydáno závazné stanovisko č. j. KrÚ – 84792/2019 OKSCR OKPP dne 22.11.2019.

Ad 5. Návrh předpokládá demontáž mnoha různých prvků (okna, dveře, zábradlí, pískovcové schodnice a obklady, dřevěné trámy a podlahy, nápis z fasády atd.) ze stavby. Většina z nich má být vrácena, a některé uloženy. Podmínka byla stanovena za účelem ochrany jednotlivých prvků před poškozením, a protože jich je velké množství, také za účelem zabránění jejich záměně. Zvláštní pozornost je nutno věnovat křehkým předmětům, tedy sklu, které je nositelem památkových hodnot budovy. Dnešní většinové technologie výroby skla jsou odlišné od technologie z doby výstavby této národní kulturní památky, proto dnešní typy skla není možno použít jako náhradu případně poškozených původních skleněných tabulek a tyto bude nutno je nahradit sklem vyrobeným stejnou technologií jako původní dochované tabulky, tzn. technologií válcování nebo tažení.

Ad 6. Požadavek na doplnění stavebně historického průzkumu prostřednictvím operativní dokumentace vyplývá z ustanovení § 9 odst. 4 písm. d) až f) vyhlášky č. 66/1988 Sb., kterou se provádí památkový zákon. V tomto ustanovení je orgánu památkové péče uložena povinnost v závazném stanovisku požadovat provedení nezbytných výzkumných a průzkumných prací, zpracování dokumentace obnovy a předání

těchto materiálů. Protože stavebně historický průzkum nevznikl jako podklad ve fázi přípravy projektové dokumentace, ale na základě nedestruktivních informací, bez vazby na stavebně technický průzkum, neobsahuje některé důležité informace o stavební historii národní kulturní památky. Tyto informace je nutno doplnit v průběhu realizace stavebních prací, protože realizace destruktivních zásahů po dokončení rekonstrukce, by byla velmi neefektivní.

Na základě těchto úvah stanovil příslušný orgán ve výroku rozhodnutí podmínky, při jejichž splnění je možno dosáhnout realizace navržených prací, při zachování kulturně historických hodnot památky.

P o u č e n í o o d v o l á n í

Proti tomuto rozhodnutí se lze podle §§ 81 až 83 správního řádu odvolat do 15 dnů ode dne jeho doručení k Ministerstvu kultury České republiky, a to podáním učiněným u Krajského úřadu Pardubického kraje, oddělení kultury a památkové péče.

OTISK ÚŘEDNÍHO RAZÍTKA

Mgr. Milan Novák
vedoucí odboru

Na vědomí:
Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Pardubicích