



Pardubický kraj
Krajský úřad

čj. KrÚ 82290/2019

Vysvětlení č. 3

pro otevřené řízení dle § 56 zákona č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek (dále jen „zákon“)

Název veřejné zakázky:	Dům hudby, Pardubice - dodávka AV techniky
Zadavatel:	Pardubický kraj
Sídlo:	Komenského nám. 125, 532 11 Pardubice
IČ:	708 92 822
Osoba oprávněná za zadavatele jednat:	PhDr. Jana Haniková, vedoucí kanceláře ředitele úřadu

V souladu s ustanovením § 98 a § 99 zákona poskytuje zadavatel na základě prohlídky místa plnění následující vysvětlení a mění zadávací dokumentaci:

I.

Na prohlídce místa plnění dne 1 11. 2019 byly zodpovězeny tyto dotazy:

Komorní sál

Dotaz:

Kde jsou přípojná místa a kde bude umístěn Stage Box?

Odpověď:

Přípojná místa budou umístěna dle přiloženého výkresu. Přípojně místo i stage box jsou umístěny v prostoru pod parapetem vedle sloupu. Boxy budou skryty za dvířky, osazenými v rámci obkladu parapetu. Tato dvířka nejsou předmětem dodávky AV techniky.

Malý sál

Dotaz:

Kde jsou přípojná místa a kde bude umístěn Stage Box?

Odpověď:

Přípojná místa i stage boxy jsou umístěna dle přiloženého výkresu. První místo je umístěno vedle vstupu, druhé přípojně místo je na protější straně za varhanním pultem vpravo. Boxy budou skryty za dvířky, osazenými v rámci obkladu stěn. Tato dvířka nejsou předmětem dodávky AV techniky.

Dotaz:

Bude kabeláž pro AV techniku řešena stavbou?

Odpověď:

Ano, kabeláž je ve všech sálech řešena v rámci nyní probíhající stavby.

Sukova síň

Dotaz:

Jak bude řešeno osvětlení?

Odpověď:

Světla budou zavěšena na hliníkové přípravné rampě zavěšené na 7 tazích od stropu. Tato konstrukce bude připravena v rámci dodávky AV techniky a bude zavěšena na ocelových vaznících nad podhledem (dodávka stavby modernizace interiéru). Dodavatelé vybavení musí uvažovat s upevněním na tyto ocelové prvky. Obdobná konstrukce je i nad hledištěm.

Na hliníkové rampě bude připevněno vše potřebné (včetně projekčních pláten). Samotné tahy jsou rovněž součástí dodávky AV techniky. Stávající sádkartonový podhled nad jevištěm zůstane beze změny, dojde pouze k výměně zdrojů osvětlení. Díry na tahy budou provedeny v tomto sádkartonovém podhledu. Uchycení tahů bude na ocelový nosník. Ovládání tahů bude z pódia (místo u rozvaděče).

Dotaz:

Kde jsou přípojná místa a kde bude umístěn Stage Box?

Odpověď:

Přípojná místa jsou umístěna dle přiloženého výkresu.

Dotaz:

Jak by měl vypadat Stage Box v těchto prostorech?

Odpověď:

Stage Box by měl být při neužívání co nejméně v prostoru jeviště nápadný. Stage boxy jsou dvojího typu – buď umístěny v podlaze po okrajích jeviště, nebo ve svislém čele vyšší části jeviště.

Oba typy je potřeba vyrobit jako uzavíratelný, překrytý podlahovým/pohledovým krytem. Podlahovou krytinou jsou parkety. Bude se jednat o atypické řešení. Stage Boxy v podlaze musí být navrženy jako pojezdové. Detail krstů bude třeba úzce koordinovat se stavbou. Jejich rozměr musí umožňovat instalaci specifikovaných konektorů a zásuvek, za správnou velikost zodpovídá zhotovitel.

Dotaz:

Jak je uvažováno ovládání pláten?

Odpověď:

Elektrická plátna budou ovládána dálkově z režie. Technický způsob řešení ovládání je v zodpovědnosti dodavatele.

Dotaz:

Je možné definovat počet zásuvek u přípojných míst?

Odpověď:

Viz přiložené výkresy a specifikace.

II. Další informace

Zadavatel v souvislosti s tímto vysvětlením uveřejňuje výkresy a plány (viz položka *Přílohy k vysvětlení č. 3* v záložce *Zadávací dokumentace*), které doplňují původní, na E-ZAKu již uveřejněné.

Nové dokumenty, a tedy zcela nahrazující původní, jsou pouze kabelová kniha a položkový rozpočet (výkaz výměr), viz složka *Editovatelné přílohy ve znění vysvětlení č. 3*.

III. Lhůta

Zadavatel dle § 99 odst. 2 zákona v souvislosti s tímto vysvětlením rozhodl o prodloužení lhůty pro podání nabídek, a to z původního termínu do 18. 11. 2019 do 10:00 hod. na nový termín do **4. 12. 2019** do 10:00 hod.

V Pardubicích dne 13. 11. 2019

v z. Mgr. Pavel Menší
vedoucí oddělení veřejných zakázek
PhDr. Jana Haniková
vedoucí kanceláře ředitele úřadu